



Contenido

	Pág.
I. Descripción del proceso llevado a cabo para actualizar el ProDES	2
II. Séptima evaluación y seguimiento académico de la DES	7
2.1 Evaluación del ProDES	7
2.2 Análisis de la capacidad académica de la DES	9
2.3 Análisis de de la competitividad académica	10
2.4 Análisis del cierre de brechas	13
2.5 Análisis de la integración y funcionamiento de la DES	14
2.6 Análisis del cumplimiento de las metas compromiso 2006-2007 (Anexo III)	15
2.7 Síntesis de autoevaluación de la DES	17
III. Políticas de la Institución y de la DES para actualizar el ProDES	19
3.1 Políticas de la institución	19
3.2 Políticas de la DES	19
IV. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES	20
4.1 Visión de la DES a 2012	20
4.2 Objetivos estratégicos y metas compromiso para el periodo 2007-2012	20
4.3 Políticas que orientan el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las metas compromiso	20
4.4 Estrategias para el logro de los objetivos estratégicos, alcanzar las metas compromiso y atender las áreas débiles identificadas en la evaluación del ProDES 3.3	21
4.5 Síntesis de la planeación	23
4.6 Impactos en el fortalecimiento de la DES del proceso de planeación estratégica participativa desarrollada en el marco del PIFI durante el periodo 2001-2007	24
V. Valores de los indicadores de la DES y del PE a 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012	32
VI. Proyecto integral de la DES	33
VII. Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES	97
VIII. Conclusiones	98

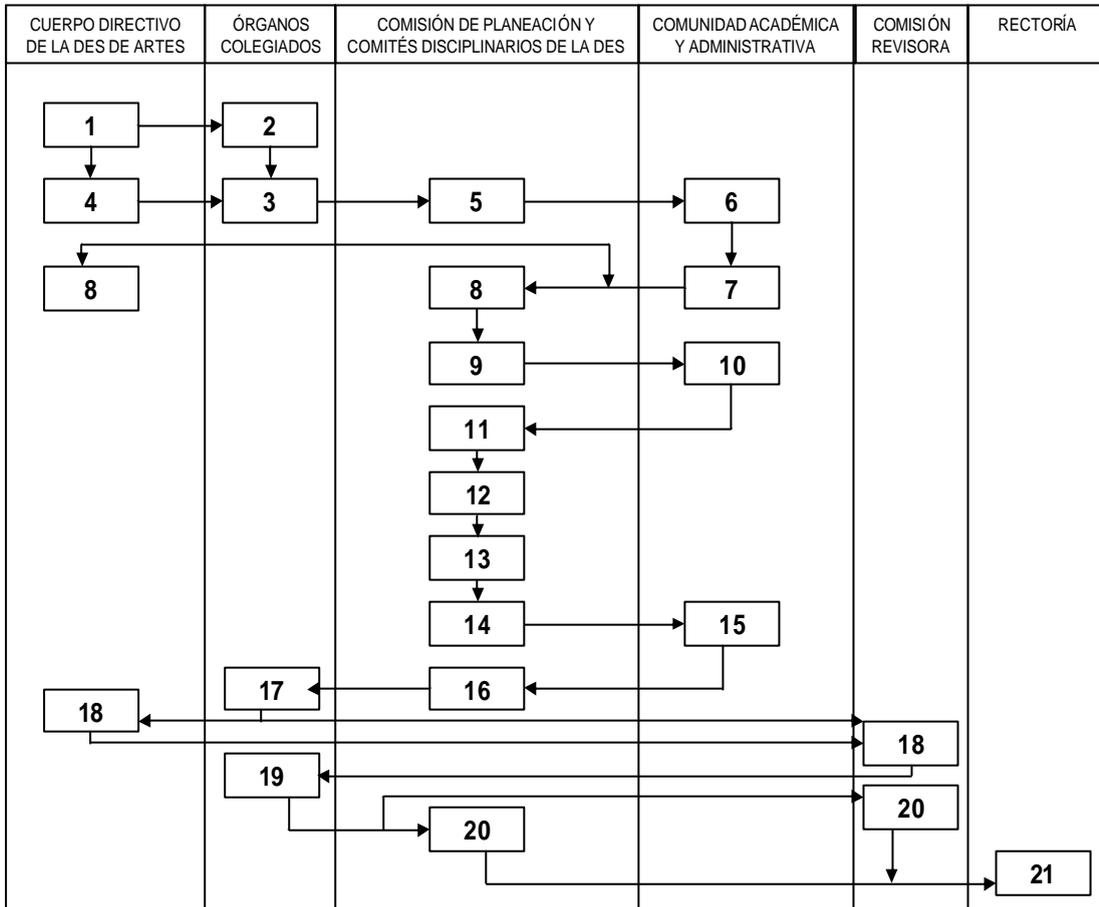


I. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO LLEVADO A CABO PARA ACTUALIZAR EL PRODES

El proceso para la actualización del ProDES se inició con un planteamiento institucional basado en dos documentos básicos, el de realimentación del PIFI 3.3 y el Plan de Desarrollo Institucional 2006-2010. Derivado de ellos, se inició un proceso paralelo que incluye la realización del ProDES 2007 y con éste, la formulación del Programa de Desarrollo de la DES 2007-2012. Este proceso fue retomado al interior de la DES partiendo del análisis de la realimentación del PIFI 3.3 por integrantes de la Comisión de Planeación 2006, haciendo énfasis en los rubros de análisis de los evaluadores (capacidad y competitividad académica, gestión académica). En congruencia con las recomendaciones, la Comisión, junto con el personal directivo, propuso al Consejo Académico de la DES un planteamiento de integración de la nueva comisión, así como un esquema del proceso, aprobándose en la reunión del pleno del Consejo. El aspecto más distintivo de la propuesta es la participación de representantes de cada sector y de los órganos colegiados de la DES, mismo que se refleja en el siguiente esquema.



DIAGRAMA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN DEL PRODES 2007



1

Formulación de propuesta de operación

Participa el cuerpo directivo (director de la División, directores y coordinadores de áreas disciplinarias, gestor de apoyo académico-administrativo).

2

Presentación para su validación de propuesta de desarrollo del ProDes PIFI 2007

Presenta el cuerpo directivo. Valida el Consejo Académico.

3

Integración de Comisión de Planeación de la Dirección de Artes

Convoca el cuerpo directivo para la designación de representantes de los distintos sectores de la comunidad y de los organismos colegiados.



Comisión de planeación de la DES de Artes

- Director de la DES.
- Coordinador de Música.
- Coordinador de Artes Visuales.
- Coordinador de Gestión y Promoción de las Artes .
- Representante del personal administrativo.
- Representante del personal académico.
- Representante del Cuerpo Académico.
- Tres representantes de alumnos (uno por cada Programa Educativo).
- Representante alumno del Consejo Universitario.
- Representante catedrático del Consejo Universitario.

La representación de cada organismo colegiado o sector de la comunidad académica y administrativa de la DES, será decidida mediante reunión sectorial bajo el procedimiento que cada sector considere pertinente, y presentado a la Dirección de la DES mediante minuta de acuerdo.

4

Análisis de realimentación del PIFI 3.3 y del Proyecto Integral, POA 2007
y Plan de Desarrollo Institucional

Presenta el cuerpo directivo al pleno de la Comisión.

5

Elaboración de propuesta organizativa por políticas y ejes estratégicos

Participa el pleno de la Comisión.

6

Presentación de resultados y de la propuesta organizativa

Presenta Comisión. Participa el pleno de la comunidad de Artes.

7

Integración de grupos de trabajo ampliados y comités por ejes estratégicos

Participa el pleno de la comunidad de Artes.

8

Elaboración de documentos de insumo para la planeación por áreas operativas y funciones contenidos en
ejes estratégicos

Coordina cuerpo directivo. Participan comités por ejes estratégicos.

9

Socialización de documentos de insumo para planeación

Operan comités. Participa toda la comunidad de Artes.

10

Consulta transversal por temas estratégicos

Operan comités. Participa toda la comunidad de Artes.

11

Acopio y análisis de propuestas

Operan comités. Participan grupos de trabajo ampliados.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007
ProDES: ARTES

12

Integración de resultados

Participa Comisión.

13

Análisis de resultados y evaluación de la Des

Participan grupos de trabajo ampliados.

14

Elaboración de documento preliminar ProDes PIFI 2007

Participa Comisión.

15

Presentación del proyecto y nombramiento de comisión revisora

Opera Comisión. Participa comunidad de Artes.

16

Recepción de observaciones, análisis y adecuación del documento

Operan comités por ejes estratégicos.

17

Presentación de proyecto a Comisión revisora y a Consejos Académicos
para sus observaciones finales

Opera Comisión. Participan Consejos Académicos.

18

Corrección de documentos preliminares

Participa Comisión Revisora y Cuerpo Directivo.

19

Presentación de documento para su observación y visto bueno
al Consejo Académico de Artes

Opera Comisión Revisora. Participa Consejo Académico de Artes.

20

Elaboración de documento final

Opera Comisión de Planeación y Comisión Revisora.

21

Entrega de documento a Rectoría y seguimiento de Planeación

Participa Dirección de Planeación, representante de la Comisión Revisora y de la Comisión de Planeación.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007

ProDES: ARTES

La instalación de la Comisión derivó en la participación participativa de acuerdo con el siguiente cuadro:

Cuadro 1
Integrantes de las subcomisiones de trabajo

No.	Nombre	CA al que pertenece	Categoría	Actividad desempeñada
1	Julio Alberto Pimentel Tort	Participa en el proceso	Directivo de la DES	Análisis de la realimentación e integración del ProDES 2007
2	Ramiro de Jesús Jiménez Chacón	Participa en el proceso	Directivo de la DES	Análisis de la realimentación e integración del ProDES 2007
3	Israel Moreno Vázquez	Participa en el proceso	Directivo de la DES	Análisis de la realimentación e integración del ProDES 2007
4	Jorge Alberto Zárate Godínes	Participa en el proceso	Directivo de la DES	Análisis de la realimentación e integración del ProDES 2007
5	Claudia Herrerías Guerra	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Líder del proyecto integral y representante del CA en el proceso
6	Cristóbal Tavera Mendoza	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2007
7	Marco Antonio Rangel González	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2007
8	Rafael Nava Curto	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2007
9	Amín Andrés Miceli Ruiz	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2007
10	David López Trujillo	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC	Integración del ProDES 2007
11	Esperanza Beatriz Ruiz Alcázar	Participa en el proceso	PA	Integración del ProDES 2007
12	Isadora Cuéllar García	Participa en el proceso	PA	Integración del ProDES 2007
13	Alejandro Bolaños Pérez	Participa en el proceso	PA	Integración del ProDES 2007
14	Roberto Aguilar Mendoza	Participa en el proceso	Alumno de Música	Integración del ProDES 2007
15	Víctor Fernández	Participa en el proceso	Consejero Alumno de Gestión	Integración del ProDES 2007
16	Natalia María Hernández Aragón	Participa en el proceso	Alumna de Artes Visuales	Integración del ProDES 2007
17	Juan Carlos Ruiz Faviel	Participa en el proceso	Alumno de Artes Visuales	Integración del ProDES 2007
18	Pascual Ramos García	Ninguno	Directivo de la Dirección de Planeación	Asesoría en la actualización del ProDES 2007



II. SÉPTIMA AUTOEVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO ACADÉMICO DE LA DES

2.1 Evaluación del ProDES

La UNICACH es la única institución pública con una oferta en Chiapas y en regiones adyacentes de programas educativos de artes en nivel superior (Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Visuales y Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes), lo cual la coloca como líder a nivel estatal en producción de bienes y servicios artísticos.

La capacidad académica de la DES se refleja en el proceso de habilitación del personal académico, ya que si consideramos que del año 2001 había 0% de PTC con grado de maestría, a la fecha se cuenta con 83.3% de PTC con ese grado, y se tiene programado alcanzar 91.6% en el ciclo agosto 2007-enero 2008. En cuanto al desarrollo del Cuerpo Académico, se encuentra en la etapa final de su integración y habilitación, lo que nos permite entrar ya en un proceso de productividad académica, actualmente se encuentra el Cuerpo Académico realizando proyectos: FOMIX, revista de artes y proyectos interinstitucionales; de igual forma, el cuerpo académico se encuentra en proceso inicial para cooperación académica y construcción de redes.

Los programas actuales de la DES de Artes se encuentran en proceso de revisión permanente por el personal académico de la DES, con el objetivo de la ampliación de los contenidos temáticos para el desarrollo del conocimiento; asimismo, en 2009 se pretende iniciar con el proceso de evaluación (dictamen CIEES). Fortalecemos las competencias de nuestros estudiantes, el cual les permita realizar con eficacia su participación en los procesos de movilidad estudiantil que se realiza con un porcentaje de 1.77% a partir de 2007.

En la gestión y planeación académico-administrativa la DES tiene avances significativos que se reflejan en una mayor eficiencia en la administración de recursos ordinarios, así como en la obtención de recursos extraordinarios a través de concurso o de colaboración interinstitucional. Este proceso se refuerza con el marco establecido en el Plan de Desarrollo Institucional y en las gestiones y el apoyo de la administración central para superar los rezagos más apremiantes, mismos que se reflejan en el proceso de remodelación y habilitación de espacios educativos y equipamientos

De la realimentación del PIFI 3.3 se puede concluir que la calificación obtenida por subrubros es favorable de acuerdo con su proceso de desarrollo. En capacidad académica se obtuvieron las calificaciones más altas (cuatro) en los subrubros de habilitación; del resto de los subrubros incluidos, la calificación fue de uno. Sin embargo, esta evaluación es coherente con el proceso de desarrollo y se tiene programada su variación a partir del segundo semestre de 2007. En cuanto a la competitividad académica, se obtuvieron calificaciones bajas en calidad de programas educativos, lo cual se justifica ante la realidad de que ninguno de los de nuestra oferta están en el nivel de acreditables, debido a que iniciaron su operación en 2003 y 2004, y aún no alcanzan el currículo completo. Fuera de ello, la mayoría de las evaluaciones



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007

ProDES: ARTES

tuvieron el nivel tres, que también se ubican dentro del nivel de desarrollo de la DES y de las evaluaciones esperadas. En los subrubros de participación en proceso de participación del ProDES y tutorías, el nivel de evaluación fue dos.

En cuanto a actualización en el ámbito de la planeación institucional, el nivel de evaluación para todos los subrubros fue de tres. Este mismo nivel se obtuvo para todos los subrubros incluidos en resultados de evaluación del proyecto.

En cuanto al fortalecimiento de la planta académica los niveles de evaluación varían de dos a cuatro, siendo el de fortalecimiento de la planta académica el único con una evaluación de dos.

En cuanto al planteamiento de objetivos para el desarrollo de cuerpos académicos en formación, los niveles variaron de tres a cuatro, a excepción del referente al desarrollo de los cuerpos académicos en formación que obtuvo dos.

Desde nuestro punto de vista, los niveles de evaluación obtenidos son coherentes y aceptables si se considera el proceso de desarrollo interno de la DES y destacan positivamente los avances significativos en la habilitación de los profesores. Por el contrario, se aprecia como debilidad el impulso a la innovación educativa cuyas evaluaciones no son adecuadas para el programa de tutoría, la generación de redes y la movilidad estudiantil, así como las actividades de extensión.

De acuerdo con lo programado, consideramos que en lo general las políticas, estrategias y proyectos de la DES, han sido adecuados, y sus resultados reflejan la pertinencia de sus planteamientos y una eficacia aceptable.

Este nivel de avance, atendiendo de manera integral fortalezas y problemas, es el principio del planteamiento de la DES para la obtención de valores en los indicadores de 2007 a 2012.

Como conclusión podemos decir que el ProDES incide en dos ámbitos del desarrollo de la DES: el de la planeación académica y el de la operación de sus funciones. El primero, ha permitido una reflexión profunda sobre las capacidades y debilidades de la administración académica, y ha significado un proceso efectivo de aprendizaje en el que confluyen las observaciones externas a través de la realimentación y, derivado de las mismas, un proceso interno de valuación y de replanteamiento de las políticas, estrategias, proyectos y objetivos de la DES.

En cuanto al fortalecimiento de la operación los recursos obtenidos del proyecto PIFI, aunque insuficientes, han contribuido a mejorar las capacidades humanas y materiales en aspectos fundamentales de operación hacia la calidad. Cabe señalar que, como política interna, el recurso obtenido se fortalece con la aportación de presupuesto ordinario para alcanzar las metas establecidas.



2.2 Análisis de la capacidad académica de la DES

Cuadro 2. Capacidad académica

PTC con posgrado

AÑO	TOTAL	MAESTRÍA	DOCTORADO	LICENCIATURA	%
2007	11	6	1	4	63.63

Para agosto de 2007, a través de las normas de ingreso y permanencia del personal académico, un PTC con nivel de licenciatura será sustituido por otro con grado de doctor, por lo que la habilitación será de 72.72%.

PTC perfil PROMEP

AÑO	TOTAL	PERFIL	%
2007	11	0	0

PTC SNI/SNC

AÑO	TOTAL	SNI	SNC	%
2007	11	0	0	0

Cuerpo Académico

AÑO	CANTIDAD	EN FORMACIÓN	EN CONSOLIDACIÓN	CONSOLIDADOS
2007	1	1	0	0



Síntesis de la evaluación de los cuerpos académicos es de Artes

Pese a que los indicadores de la capacidad académica sólo muestran avances significativos en la habilitación, consideramos que el proceso es adecuado hasta el momento. Para que este comentario tenga validez, es necesario recordar que el proceso de habilitación se inició hace cinco años y que la mejoría en los indicadores ha sido coherente con las metas planteadas. Actualmente, de los tres profesores que aún queda por habilitar, dos deberán obtener su grado durante el próximo semestre y el otro está realizando sus estudios de grado en el extranjero. Cabe destacar como logro adicional, basado en una política interna, la incorporación de PTC con grado de doctor que significa 18.18%. En este mismo sentido, los PTC que ingresaron condicionados por el compromiso de obtener su grado en el curso del año y que no cumplieron, han sido dados de baja de la planta académica.

Se concluye que partiendo de esta habilitación inicial, es posible la mejoría en los indicadores de perfil deseable y que el incremento de la productividad académica permita su adscripción al SNI de acuerdo con lo programado en las metas a 2012.

Aun cuando el desarrollo del CA es incipiente comparado con otros cuerpos académicos de la institución, no consideramos que los indicadores en sí mismos signifiquen un rezago dado que es el de más reciente formación con planteamientos claros para su proceso de desarrollo.

2.3 Análisis de la competitividad académica

Cuadro 3 Competitividad académica

Programa Educativo	Estatus	Comentarios
Artes Visuales	<ul style="list-style-type: none">• Inició operación en 2004.• Modalidad escolarizada con enfoque en el modelo educativo centrado en el aprendizaje.• Consta de nueve semestres• Lleva cubierto seis semestres.• Los alumnos realizan práctica continua en diversos espacios a través de exposiciones y viajes de estudio con la supervisión de los docentes.• Se cuenta con asesorías.• Comparte el tronco común con el PE de Gestión.• Movilidad de profesores al interior de la DES.• Forma parte de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes.• Participa en la Clínica de Gestión de las Artes.• Cuenta con un programa de tutorías.• Cuenta con intercambio académico con la UNAM.• Inició movilidad de estudiantes en 2007.• Cuenta con dos PTC.• Tiene una matrícula de 130 alumnos.	<p>Tendrá nivel de acreditable en el segundo semestre de 2008. Esta en un proceso de autoevaluación para dictamen de CIEES.</p> <p>La evaluación diagnóstica esta considerada como una meta al primer semestre de 2009.</p> <p>Dado que el programa educativo aún no tiene currículo completo, no se cuenta con indicadores de eficiencia terminal, tasas de egreso y titulación.</p>



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007
ProDES: ARTES

Programa Educativo	Estatus	Comentarios
<p>Gestión y Promoción de las Artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inició operaciones en 2004. • Modalidad mixta con enfoque en el modelo educativo centrado en el aprendizaje. • Consta de ocho semestres. • Lleva cubierto seis semestres. • Los alumnos realizan un proyecto paralelo de formación integral apoyado en la Clínica de Gestión de las Artes para el fortalecimiento de la innovación educativa. • Opera la Clínica de Gestión de las Artes. • Forma parte de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes. • Cuenta con intercambio académico con la UNAM. • El PE opera con el respaldo de un proyecto paralelo hacia el fortalecimiento de la práctica de competencias laborales llamado Proyecto de Carrera. • Se cuenta con asesorías a distancia y presenciales. • Comparte el tronco común con el PE de Artes Visuales. • Cuenta con un programa de tutorías. • Movilidad de profesores al interior de la DES. • Inició movilidad estudiantil en 2007. • Cuenta con una matrícula de 140 alumnos. • Cuenta con dos PTC. 	<p>Tendrá nivel de acreditable en el segundo semestre del 2008. Esta en un proceso de autoevaluación para dictamen de los CIEES.</p> <p>La evaluación diagnóstica esta considerada como una meta al primer semestre de 2009.</p> <p>Dado que el Programa Educativo aún no tiene currículo completo, no se cuenta con indicadores de eficiencia terminal, tasas de egreso y titulación.</p>
<p>Música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inició operaciones en el 2003. • Modalidad escolarizada con enfoque de modelo educativo centrado en el aprendizaje. • Consta de nueve semestres. • Hasta el momento se han cubierto ocho semestres. • El PE de Música tiene un proyecto adjunto de formación disciplinaria llamado: Orquesta Sinfónica, en el cual desarrollan competencias profesionales que le permiten una inserción inmediata en el campo laboral. • Se cuenta con un sistema de asesorías llevado a cabo por los PTC del PE. • Movilidad de profesores al interior de la DES. • Participa en el proyecto de la Clínica de Gestión de las Artes. • Forma parte de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes. • Cuenta con un programa anual de intercambio académico con la UNAM. • Inició movilidad estudiantil en 2006. • Cuenta con siete PTC. 	<p>Tendrá nivel de acreditable en el primer semestre del 2008. Esta en un proceso de autoevaluación para dictamen de los CIEES.</p> <p>La evaluación diagnóstica esta considerada como una meta a 2008.</p> <p>Dado que el Programa Educativo aún no tiene currículo completo, no se cuenta con indicadores de eficiencia terminal, tasas de egreso y titulación.</p>



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007

ProDES: ARTES

La oferta educativa de la DES comparte una operación académica y administrativa conjunta, por lo que responde a las mismas políticas, estrategias y acciones para su desarrollo que garantiza una evolución hacia la buena calidad de los programas educativos. Prueba de lo anterior es que el proceso de evaluación para un dictamen de los CIEES se desarrolla de manera paralela. Las diferencias en cuanto a la programación de la evaluación diagnóstica derivan de la fecha de operación y de la extensión de los mismos.

La DES ha transitado por un camino de evaluación interna constante, al renovar su oferta académica se han integrado recomendaciones de innovación educativa como flexibilización de los programas de estudio y contratación de personal académico con grado mínimo de maestría. Al momento de cubrir los requisitos para la movilidad, la DES ha impulsado su desarrollo en los tres programas educativos y para el ciclo agosto 2007-enero 2008 se han acumulado un total de 10 alumnos en movilidad, de los cuales tres corresponden a Gestión y Promoción de las Artes, tres a Música y cuatro a Artes Visuales. Se impulsa la movilidad de profesores entre programas y en todos los casos se diseñan actividades extracurriculares de apoyo académico, especialmente en los periodos intersemestrales, atendidos por profesores internos e invitados nacionales y extranjeros. Todos los programas son semiflexibles y las trayectorias curriculares son a través de créditos.

Pese a que existe un importante intercambio académico nacional e internacional, en la mayoría de los casos los procesos de vinculación no se han consolidado mediante la firma de acuerdos o convenios.

El modelo educativo centrado en el aprendizaje, es una expresión que encuentra una definición precisa en todos los programas educativos que ofrece esta DES debido al grado de personalización de los servicios educativos. En las clases de instrumento se tiene un nivel de atención de un profesor por cada alumno, en conjuntos instrumentales tres alumnos por profesor. Los programas educativos en Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes, consideran para las asignaturas de prácticas disciplinarias la modalidad de taller con un cupo máximo de 15 alumnos por docente. Tanto en las sesiones grupales como en las individuales se propicia que el alumno explore y potencie su vocación con profundidad, en función de sus capacidades, intereses y expectativas. No obstante la permanente revisión y actualización de programas, requerirá en lo inmediato una revisión profunda derivada de la actualización del modelo educativo institucional. Los programas educativos de Artes tienen ya considerada como meta esta adecuación que se verá enriquecida por los procesos de evaluación externa.

Los PE en Artes incluyen, adicionalmente a las opciones de titulación generales de la Universidad, alternativas disciplinarias específicas para el efecto. En atención a lo inmediato de una evaluación diagnóstica se han incorporado acciones que garanticen la eficiencia terminal.



2.4 Análisis del cierre de brechas

Las brechas de calidad en los diferentes PE no existen de manera significativa, ya que estos son de nueva creación o han sido reestructurados, no obstante hacia el interior de la DES se establecen estrategias para fortalecer el trabajo en equipo y el sostenido crecimiento de los tres PE.

La estrategia que se sigue para que no se generen brechas en los PE son:

- Todos los programas que se ofertan en la DES se encuentran dentro de un marco teórico-pedagógico centrado en el aprendizaje.
- Dos de ellos por sus características comparten un tronco común.
- Se promueve la movilidad académica y estudiantil en todos los PE.
- La flexibilidad impera en todos los programas.
- Comparten un mismo programa de tutorías específico para el ámbito de las artes, el cual se encuentra en constante revisión.
- La comunidad de la DES converge en espacios académicos de integración tal como el Festival Universitario de las Artes (que ha sido apoyado con recursos PIFI 3.2), los cursos intersemestrales de actualización, el cuerpo académico, la Clínica de Gestión de las Artes y la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes, la Red de Frontera, la Revista de Artes (apoyado con la operación de un taller de producción de ensayos) y realización de proyectos interdisciplinarios (FOMIX).
- Planteamiento conjunto de operación de estudios de grado de otras universidades, que tenga como sede la UNICACH, para la habilitación preferente del personal académico de artes.
- La DES cuenta con políticas y estrategias en proceso de actualización permanente para las actividades de extensión.
- La administración central de la Universidad ha definido una propuesta para actualizar la estructura académica para la integración de la DES.
- La formación de un Centro de Investigación y Documentación de las Artes.

Considerando lo anterior, los niveles de desarrollo de los PE que ofrece la DES avanzan sin diferencias significativas, al igual que el nivel de habilitación de los PTC. Existen diferencias notables en la relación número de alumnos-número de PTC, que se justifican por los antecedentes históricos de cada uno de los PE. Sin embargo, la política interna establece que en la incorporación de nuevos PTC se atenderá prioritariamente estas diferencias. En la DES opera un solo CA, hecho que coadyuva a mantener un equilibrio en la capacidad académica. La única diferencia significativa está en los índices de deserción, en parte explicable por las diferencias disciplinarias.



2.5 Análisis de la integración y funcionamiento de la DES

Como ya se ha mencionado, la DES opera con los mismos principios de políticas y estrategias que se concretan en un solo programa operativo anual en el que se incluyen acciones específicas y acciones compartidas. Las metas son comunes al igual que los principios de la operación académica. El CA es uno con líneas de aplicación y generación del conocimiento diferenciadas disciplinariamente. Se priorizan para los proyectos con financiamiento externo los que tienen un planteamiento interdisciplinario sumando así sus capacidades para un mejor cumplimiento de las funciones.

La DES de Artes se integra por un director general y un coordinador por programa educativo. El personal de apoyo incide en las tres coordinaciones tanto en el área administrativa como académica. Los órganos colegiados y de consulta son compartidos; así, se tiene un Consejo Académico, una Comisión de Planeación, un Comité de Calidad, un Comité Editorial, un Comité de Evaluación y un CA. Las especificidades disciplinarias se atienden a través de comités, consejos disciplinarios o grupos de trabajo específicos derivados de los órganos colegiados generales.

La DES cuenta con un CA en formación registrado ante el PROMEP denominado Desarrollo de las Artes en Chiapas que hasta el momento había trabajado en la LGAC Apreciación, Producción y Ejecución Artística y sus Procesos en la que participan la totalidad de los PTC y dos PA. En consideración al crecimiento del Cuerpo Académico, la línea ha sido revisada, diversificándose en tres LGAC para atender las necesidades disciplinarias. Dentro de los trabajos del CA se llevan a cabo proyectos que inciden en forma directa e indirecta en los programas educativos, se generan materiales didácticos enfocados a fortalecer el autoaprendizaje e información artística de la región en forma de antologías y herramientas de evaluación artística.

A pesar de los esfuerzos por mejorar la infraestructura física, las aulas con las que se cuenta actualmente no están completamente habilitadas, lo cual dificulta la realización de actividades encaminadas a fortalecer el modelo centrado en el aprendizaje como el trabajo en equipo, tutorías, búsqueda e integración de información, prácticas de creación y ejecución individuales y colectivas, entre otras. Sin embargo, en la intervención reciente para el mejoramiento de infraestructura y equipamiento, se han atendido las necesidades más apremiantes de los tres PE (edificio Moncayo para Música, edificio de talleres para Artes Visuales, y edificio para Artes Escénicas y para Gestión y Promoción de las Artes).

De hecho, la proyección de la DES a 2012 se basa en un desarrollo equilibrado y conjunto de sus PE.



2.6 Análisis del cumplimiento de las metas compromiso 2006-2007

Cuadro 4

Metas compromiso de capacidad académica de la DES	Meta 2006	Valor alcanzado 2006*	Meta 2007	Avance a julio 2007	Explicar las causas de las diferencias
Personal académico					
Número y % de PTC de la DES con Especialidad	11	11	12	12	
Maestría.	10	6	9	6	Dos PTC se incorporaron con nivel de doctorado y uno está concluyendo su tesis de grado.
Doctorado.	0	1	2	2	Por políticas de ingreso se incorporaron dos PTC con grado.
Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES.	2	0	0	0	La meta no era viable desde su planteamiento inicial.
Adscritos al SNI o SNC.	0	0	0	0	
Participación en el programa de tutorías.	10	10	10	10	
Cuerpos académicos					
Consolidados. Especificar nombres de los CA consolidados.	0	0	0	0	
En consolidación. Especificar nombres de los CA en consolidación.	0	0	0	0	
En formación. Especificar nombres de los CA en formación.	1 Desarrollo de las Artes en Chiapas.				



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS
Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007
ProDES: ARTES

Metas compromiso de competitividad académica de la DES	Meta 2006	Valor alcanzado 2006	Meta 2007	Avance a julio 2007	Explicar las causas de las diferencias
Programas educativos de TSU, PA y licenciatura					
PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. Especificar los nombres de los PE.	0	0	0	0	
PE que evaluarán los CIEES. Especificar nombre de los PE.	1 Licenciatura en Música.	0	1 Licenciatura en Música.	0	Tres PE están en proceso de autoevaluación para proceso de dictamen de los CIEES, debido a que todavía no tienen la categoría de acreditable.
PE que acreditarán organismos reconocidos por COPAES. Especificar nombre de los PE.	0	0	0	0	
Número y porcentaje de PE de calidad del total de la oferta educativa evaluable.	0	0	0	0	
Eficiencia Terminal					
Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA					No se cuenta con egresados .
Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA.					
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura.					
Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura.					
Otras metas académicas definidas por la DES					
Meta A Dictamen CIEES			3	0	Está programado en PIFI 3.3 en noviembre del presente año. El proceso de autoevaluación está concluido.
Meta B					

* Las metas deben expresarse acumulando los valores establecidos a partir de 2007.



2.7 Síntesis de la autoevaluación de la DES en el periodo 2001 – 2007

Principales fortalezas priorizadas

Importancia	Integración y Funcionamiento de la Des	Capacidad Académica	Competitividad Académica	Innovación Educativa
1			Unica oferta de Artes en Chiapas.	
2	Organos colegiados compartidos.			
3		El 72.72% de PTC cuenta con posgrado.		
4				Los PE semiflexibles centrados en el aprendizaje del estudiante.
5				Alumnos de PE incorporados a movilidad estudiantil.
6			Proceso de autoevaluación para dictamen de los CIEES.	
7		Operación de proyectos interdisciplinarios con financiamiento externo que promueven la productividad académica		
8	PE pertinentes con funciones sustantivas integradas .			
9	Programa Operativo Anual único.			
10		Integración de doctores.		
11				Incorporación de equipamiento para educación a distancia.
12		Liderazgo en producción y sociabilización de bienes y servicios artísticos.		
13				Proceso de convalidación de créditos por equivalencia y evaluaciones de competencias .
14				Programa permanente de formación extracurricular a estudiantes .
15			Operación de programa de tutorías.	
16		Fortalecimiento de la cooperación y el intercambio académica		



Cuadro 7
Principales problemas priorizados

Prioridad	Integración y Funcionamiento de la Des	Capacidad Académica	Competitividad Académica	Brechas de Calidad	Gestión Académica
1	Estructura académica - administrativa rezagada en relación con las necesidades y oportunidades de desarrollo de la DES.				
2		Déficit de PTC.			
3				Diferencia significativa entre PE en la relación alumno/PTC.	
4		Productividad académica incipiente.			
5			Acervos documentales insuficientes.		
6			Poco uso de fuentes alternativas de documentación.		
7		Habilitación básica e insuficiente en niveles de posgrado del personal académico			
8					Falta de recursos financieros para la cooperación académica.
9					Recursos insuficientes para desarrollo de innovación educativa
10	Falta de recursos para el posicionamiento social de la producción de bienes y servicios artísticos.				
11	Mediana atención a necesidades de formación disciplinaria en Artes.				
12					Requerimiento de normas y procesos para la operación académica y administrativa.
13	Carencia de atención del nivel previo al ingreso a las licenciaturas.				
14	Se carece de un programa de infraestructura y equipamiento.				



III. POLÍTICAS DE LA INSTITUCIÓN Y DE LA DES PARA REALIZAR LA ACTUALIZACIÓN DEL PRODES

3.1 Políticas institucionales

- Proceso de planeación participativo.
- Integración de comisiones de trabajo.
- Apego a los lineamientos establecidos en la guía del PIFI.
- Análisis integrales de la capacidad y competitividad académica.
- Los proyectos deberán resolver problemas de la DES.
- Participación de PA y estudiantes.
- La infraestructura educativa se debe justificar con base en las necesidades de la DES.

3.2 Políticas de la DES

A partir del análisis de la realimentación del PIFI 3.3 y en consideración al plan de desarrollo institucional y al esquema del programa de desarrollo de la DES reflejado en las metas compromiso a 2012, las políticas de la DES son las siguientes:

- Planeación participativa con representantes de los sectores de la comunidad educativa y de órganos colegiados con la validación del consejo académico.
- Propuestas a partir de resultados de realimentación de PIFI.
- Integración de propuestas considerando los marcos oficiales de planeación (PDI, PIFI, Programa de Desarrollo de la DES).
- Énfasis en seguimiento equilibrado a fortalezas y problemas.
- Acciones integradas por funciones sustantivas de la DES con énfasis en las acciones a partir de necesidades disciplinarias.
- Equilibrio en la atención de capacidad, competitividad y gestión académica.



IV. ACTUALIZACIÓN DE LA PLANEACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA DES

4.1 Visión de la DES a 2012

Es una dependencia de especialización disciplinaria e interdisciplinaria en artes, con infraestructura para una oferta educativa pertinente y eficiente en la operación de sus funciones sustantivas y adjetivas, con reconocimiento institucional y social por el impulso que genera en el desarrollo artístico regional, debido a sus programas educativos de buena calidad caracterizados por la flexibilidad y los aprendizajes significativos, cuerpo académico en proceso de consolidación, y su vinculación comunitaria e interinstitucional en México y otros países.

4.2 Objetivos estratégicos y metas compromiso para el periodo 2007-2012

4.2.1 Objetivos estratégicos

1. Incidir con estrategias y acciones pertinentes en los procesos internos de la DES que garanticen nivel uno de los CIEES para contar con PE de calidad.
2. Alcanzar la habilitación preferente del personal académico y fortalecer la generación de espacios físicos y académicos pertinentes y adecuados para la generación del conocimiento, su transmisión en PE y su extensión a la comunidad, para lograr la consolidación del CA.
3. Generar alternativas viables que permitan fortalecer los procesos de innovación educativa mediante una atención integral.
4. Actualizar la estructura académico-administrativa, sus funciones y normatividad, para que, a través de una gestión eficiente, los procesos sean certificados.

4.2.2 Cuadro de metas compromiso

La información está contenida en el anexo III

4.3 Políticas que orientan el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las metas compromiso

Integración y funcionamiento de la DES

- Operación en el marco del PDI y del programa de desarrollo de la DES.
- Incorporación de las políticas federales a las realidades del desarrollo de la DES.
- Vinculación interinstitucional.
- Evaluación de la operación administrativa para la certificación de procesos.



Competitividad académica

- Procesos de autoevaluación permanente de actividades sustantivas.
- Evaluación externa a través de CIEES y organismos acreditadores.
- Actualización permanente según el modelo educativo.

Capacidad académica

- Uso de estrategias alternativas para la habilitación permanente.
- Evaluación de productividad académica.
- Procedimientos internos de acuerdo con las normas institucionales.
- Fomento a proyectos interdisciplinarios.

Innovación educativa

- Gestión de alternativas para la innovación educativa.
- Consolidación a la flexibilidad curricular.
- Normas flexibles para la movilidad y el intercambio estudiantil.

4.4 Estrategias para el logro de los objetivos estratégicos, alcanzar las metas compromiso y atender las áreas débiles identificadas en la evaluación del ProDES 3.3

Integración y funcionamiento de la DES

- Formulación de programa de desarrollo dirigido al alcance de la estabilidad de la oferta y sus indicadores de calidad con conclusión en el 2014.
- Diagnóstico de necesidades de profesionalización en artes para el desarrollo regional.
- Establecimiento de redes de colaboración e intercambio académico.
- Capacitación para la gestión administrativa .
- Integración de las necesidades de artes al plan maestro de infraestructura.

Competitividad académica

- Programa de evaluación de actividades sustantivas.
- Seguimiento permanente a recomendaciones de CIEES y organismos acreditadores.
- Planteamiento de marcos de operación del modelo educativo en artes.



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007

ProDES: ARTES

Capacidad académica

- Operación de programas de maestría doctorado externos como sede en la UNICACH.
- Participación en convocatorias del PROMEP.
- Programa de evaluación de productividad académica.
- Actualización de normatividad interna.
- Fondo para investigación y extensión interdisciplinaria.

Innovación educativa

- Programa de fortalecimiento a la innovación de los PTC e involucrar a los PA en el programa integral de tutorías y capacitación educativa .
- Adecuación del Sistema Institucional Integral Administrativo (SIIA) para el seguimiento curricular a través de créditos.
- Actualización de normas para la acreditación de asignaturas.
- Acuerdos específicos de colaboración.



4.5 Síntesis de la Planeación

Cuadro 11
Síntesis de la Planeación

Concepto	Políticas de la DES	Objetivos estratégicos	Estrategias
Mejorar la integración y funcionamiento de la DES.	<ul style="list-style-type: none"> -Operación en el marco del PDI y el programa de desarrollo de la DES. -Adecuación de las políticas federales a las necesidades de desarrollo de la DES. -Vinculación interinstitucional. -Evaluación de la operación administrativa para la certificación de procesos. 	Coadyuvar en la consolidación de procesos que permitan mejorar los indicadores de la capacidad académica, haciendo énfasis en estrategias que permitan la habilitación preferente y capacitación del personal académico.	<ul style="list-style-type: none"> -Formulación de programas de desarrollo dirigido al alcance de la estabilidad de la oferta y sus indicadores de calidad. -Diagnóstico de necesidades de profesionalización en artes para el desarrollo regional. -Establecimiento de redes de colaboración e intercambio académico. -Capacitación para la gestión administrativa. -Integración de las necesidades de la DES al plan maestro de infraestructura.
Fortalecer la capacidad académica.	<ul style="list-style-type: none"> -uso de estrategias alternativas para la habilitación preferente. -Evaluación de productividad académica. -Procedimientos internos de acuerdo con normas institucionales. -Fomento a proyectos interdisciplinarios. 	Generar los espacios adecuados para la productividad a través de la atención a debilidades que limitan la generación y aplicación del conocimiento y su socialización, integrando estas funciones a los PE y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> -Operación de Programas de maestría y doctorado externos con sede en la Unicach. -Participación en convocatorias del PROMEP. -Evaluación de productividad académica. - Actualización de normatividad interna. -Financiamiento a proyectos interdisciplinarios.
Mejorar la competitividad académica.	<ul style="list-style-type: none"> -Procesos de autoevaluación permanente de actividades sustantivas. -Evaluación externa a través de CIEES y organismos acreditados. -Actualización permanente según modelo educativo. 	Incidir con estrategias y acciones pertinentes en los procesos internos de la DES que garanticen un nivel de calidad de los programas educativos al momento de la evaluación diagnóstica por los CIEES.	<ul style="list-style-type: none"> -Programa de evaluación de actividades sustantivas. -Seguimiento a recomendaciones de CIEES y organismos acreditados. -Planteamientos de marcos de operación del modelo educativo en artes
Fortalecer la innovación educativa.	<ul style="list-style-type: none"> -Gestión de alternativa para la innovación educativa. -Normas flexibles para la movilidad e intercambio estudiantil. 	Generar alternativas viables que permitan fortalecer y consolidar los procesos de innovación educativa mediante una atención integral de sus variantes.	<ul style="list-style-type: none"> Programa de fortalecimiento a la innovación de los PTC e involucrar los PA en el programa integral de tutorías capacitación educativa. Adecuación del Sistema Institucional Integral Administrativo (SIIA) para el seguimiento curricular a través de créditos. Actualización de normas para la acreditación de asignaturas. Acuerdos específicos de colaboración.



4.6 Impactos en el fortalecimiento de la DES del proceso de planeación estratégica participativa desarrollada en el marco del PIFI durante el periodo 2001-2007

DES ARTES

	Indicadores de capacidad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2007	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2007	Impacto en la capacidad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2007			
1	Porcentaje de PTC con posgrado.	0	63	PIFI 1.0-3.0 1. Fomentar El desarrollo de la planta docente de acuerdo a los lineamientos del PROMEP. 2. Incorporar a los PTC con licenciatura a programas de postgrado.	PIFI 1.0-3.0 1. Se adoptó como estrategia la operación del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) y la UNICACH con recursos propios ofertó nuevos programas de postgrado para profesionalizar a sus docentes. 2. Se apoyó a los PTC de la institución para realizar las acciones necesarias para obtener el perfil PROMEP.	Se ha mejorado el nivel académico de los docentes.
2	Porcentaje de PTC con perfil deseable.	0	9.09			
3	Porcentaje de PTC adscritos al SNI.	0	0			
4	Número de cuerpos académicos consolidados.	0	0	PIFI 3.1-3.2 3. Habilitar a los PTC, preferentemente con estudios de doctorado. Incorporar PTC con estudios de doctorado y que cumplan con los requisitos PROMEP y del SNI.	PIFI 3.1-3.2 Se continuó con los 2 programas referidos anteriormente.	
5	Número de cuerpos académicos en consolidación.	0	0			
6	Porcentaje de profesores que han mejorado sus habilidades docentes.	15	60	PIFI 1.0-3.0 4. Fortalecimiento y consolidación de los CA. Mejorar el grado de consolidación de los CA.	4. Incorporar a profesores visitantes con estudio de doctorado, preferentemente perfiles PROMEP y del SIN. PIFI 1.0-3.0 5. Se redefinieron las LGAC de los CA 6. Se cuenta con las LGAC afines a los PE PIFI 3.1-3.2	Los docentes han mejorado sus habilidades, lo que ha permitido mayor aprendizaje en los alumnos y una disminución de los índices de reprobación y deserción



	Indicadores de capacidad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2007	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2007	Impacto en la capacidad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2007			
				<p>PIFI 3.1-3.2 5. Impulsar la cooperación entre los diferentes CA.. Lograr la consolidación de los CA</p> <p>PIFI 1.0-3.0 6. Lograr que los profesores cuenten con la formación académica y pedagógica necesaria para la generación, aplicación y transmisión del conocimiento.</p> <p>PIFI 3.1-3.2 7. Capacitar al personal docente de acuerdo con las características del modelo educativo centrado en el aprendizaje del alumno</p> <p>PIFI 3.3 8. Habilitar la planta académica de la DES por medio de estudios de posgrado y cursos de actualización.</p>	<p>7. Se ha avanzado en la consolidación de los CA de la UNICACH, se establecieron convenios de colaboración con CA de otras IES nacionales e internacionales.</p> <p>8. Se incrementaron los recursos a la investigación y mayor afinidad temática de las LGAC con los PE.</p> <p>PIFI 1.0-3.0</p> <p>9. Se fortaleció el programa de educación continua de la UNICACH.</p> <p>10. Se establecieron acuerdos de colaboración con otras IES para la actualización del personal académico.</p> <p>11.- Se ha apoyado a los profesores con recursos propios de la institución para participar en cursos de actualización docente y disciplinaria en sedes nacionales e internacionales.</p> <p>PIFI 3.1-3.2 Se continuó con las acciones anteriores.</p> <p>12. La actualización del personal académico se dio atendiendo las características del modelo educativo, esto ha permitido mejorar las habilidades docentes de los profesores.</p> <p>PIFI 3.3</p> <p>13. Incorporación de nuevos PTC con grado mínimo deseable.</p> <p>14. Organizar eventos de discusión académica con la</p>	



	Indicadores de capacidad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2007	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2007	Impacto en la capacidad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2007			
				9. Establecer mecanismos que propicien la comunicación e intercambio con CA pares. 10. Estimular con descargas en horas a los candidatos a perfil PROMEP para la realización de proyectos de investigación. 11. Fomentar la capacitación en áreas de investigación. 12. Programar cursos y estancias académicas para PA.	participación de pares a nivel regional y nacional. 15. Habilitación del profesorado de TC y de Asignatura con grado mínimo deseable. 16. Optimizar la descarga de los PTC para propiciar la elaboración de proyectos PROMEP. 17. Apoyar a los miembros del CA para su fortalecimiento y actualización a través de cursos por áreas y temáticas especializadas.	
7	<p>¿Cuáles son las conclusiones que se obtienen al comparar la relación entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los porcentajes de PTC con posgrado y de PTC con perfil deseable: ▪ Los porcentajes de PTC con doctorado y de PTC adscritos al SNI. <p>El 63% tienen postgrado, sin embargo, no cuenta con reconocimiento PROMEP.</p> <p>En ambos casos se considera un avance poco significativo</p>					



	Indicadores de capacidad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2007	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2007	Impacto en la capacidad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2007			
Conclusión e impactos de la planeación y del desarrollo del ProDES en el fortalecimiento académico de la DES:						

	Indicadores de competitividad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2007	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2007	Impacto en la competitividad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2007			
8	Porcentaje de PE evaluables de buena calidad.	0	0	PIFI 1.0-3.0 1. Se deberá propiciar el mejoramiento continuo de la calidad de los PE a través de la evaluación y acreditación. 2. Se deberá reducir las brechas de calidad entre los PE 3. Se deberá impulsar la formación integral de los estudiantes para que mejoren sus resultados académicos. 4. Se deberá desarrollar un programa institucional de tutorías 4. Se deberá desarrollar	PIFI 1-3-3.0 Se adoptó como estrategia la operación de los programas institucionales de: 1. Evaluación de los programas educativos. 2. Acreditación de los programas educativos. 3. Atención a estudiantes mediante el programa institucional de tutorías. 4. Mejoramiento de los servicios para la formación integral de los estudiantes. PIFI 3.1-3.2 5. Se continuó con los mismos programas institucionales, registrándose una modificación que se refiere al ingreso de los PE al Padrón Nacional de Posgrado y Fortalecimiento de la Investigación. PIFI 3.3	Se ha fomentado la cultura de la evaluación y la mejora continua de los PE
9	Porcentaje de matrícula atendida en PE evaluables de buena calidad.	0	0			Los procesos de autoevaluación para dictamen de los CIEES se concluyen en agosto de 2007
10	Porcentaje de estudiantes que reciben tutoría.	S/D	50			Se ha iniciado la movilidad estudiantil en los 3 PE.
11	Tasa de egreso por cohorte.	S/D	S/D			Se evalúan, revisan y actualizan los programas de asignatura de los 3 PE
12	Tasa de titulación por cohorte.	S/D	S/D			Se mejoran los equipamientos y las instalaciones educativas
13	Índice de satisfacción de empleadores.	S/D	S/D			



	Indicadores de competitividad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2007	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2007	Impacto en la competitividad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2007			
14	Índice de satisfacción de egresados.	S/D	S/D	<p>un programa de seguimiento de egresados empleadores y satisfacción de alumnos.</p> <p>PIFI 3.1-3.2 6. Se continuó con las mismas políticas, incorporando la relacionada con la de incorporar los PE de posgrado al PNP y la obligatoriedad de evaluar todos los PE evaluables, en todos los niveles (PA, licenciatura y posgrado)</p> <p>PIFI 3.3 7. Evaluación integral hacia la calidad. 8. Fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación docente. 9. Realizar un proyecto integral de tutorías para la DES de Artes, con un 80% de alumnos atendidos.</p>	<p>7. Propiciar la evaluación diagnóstica de los PE, a través de visitas de los organismos indicados. 8. Mantener en constante revisión los PE de la DES, para consolidar el sistema centrado en el aprendizaje. 9. Realizar un proyecto conjunto para unificar el criterio y las capacidades para la operación del programa integral de tutorías para la DES. 10. Incorporación de procedimientos para el Programa Integral de Tutorías que incluya a los PTC y PA de la DES. 11. Informar y dar las facilidades a los alumnos de la DES sobre la características de flexibilidad de los PE 12. Informar y capacitar a profesores de Asignatura para optimizar y fortalecer los PE.</p>	



	Indicadores de competitividad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2007	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2007	Impacto en la competitividad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2007			
				10. Fortalecer la vinculación de la DES con la sociedad a través de actividades de extensión.		
15	<p>¿Cuáles son las conclusiones que se obtienen al comparar las relaciones entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las tasas de egreso y de titulación por cohorte. ▪ Los porcentajes de PTC con perfil deseable y de estudiantes que reciben tutoría? <p>El número de PTC es escaso con relación al número de alumnos.</p>					



	Indicadores de innovación académica	Valores		Políticas aplicadas	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2007	Impacto en la competitividad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2007			
16	Porcentaje de PE que han incorporado enfoques educativos centrados en el aprendizaje.	0	100	PIFI 1.0-3.0 1. Se deberá incorporar de forma gradual las características del modelo educativo centrado en el aprendizaje. 2. Se deberá incorporar a los PE enfoques centrados en el aprendizaje.	PIFI 1.0-3.0 Se adoptó como estrategia la operación de los programas educativos de: 1. Actualización, flexibilización e innovación de los planes de estudio. 2. Desarrollo de tecnologías de información y comunicación.	Se fortalece la innovación educativa a través de estancias de movilidad de estudiantes..
17	Porcentaje de PE en los que el servicio social tiene valor curricular.	0	0	PIFI 3.1-3.2 3. Se privilegiará la evaluación colegiada de los aprendizajes, centrada en la capacidad crítica y de razonamiento de los contenidos, de forma que garantice la calidad de los egresados. 4. Toda la educación que se imparta en la UNICACH deberá centrarse en el alumno y ceñirse al modelo educativo.	PIFI 3.1-3.2 Se continuó con los programas anteriores y se agregaron: 3. Difundir el modelo educativo y llevar a cabo acciones para su análisis y discusión. 4. Capacitar a los docentes en el uso de nuevas tecnologías. PIFI 3.3 5. Optimizar las descargas de los PTC e involucrar PA en el programa integral de tutorías para la DES de Artes. 6. Favorecer un trabajo eficiente con los departamentos de difusión y extensión universitaria y organismos similares, para Incrementar la calidad, la cantidad y la cobertura en la oferta de los productos culturales de la DES 7. Establecer actividades educativas que promuevan que en la planeación semestral los PTC y PA, se integren en los PE de la DES.	Se fortalece la infraestructura y equipamiento disciplinario para la enseñanza de las artes



			<p>PIFI 3.3</p> <p>5. Fomentar una educación de carácter multidisciplinario apoyándose en proyectos del CA y que propicien la movilidad al interior de la DES.</p> <p>6. Desarrollar habilidades para la obtención de información en acervos documentales virtuales.</p> <p>7. Propiciar el desarrollo de aprendizajes a través de modalidades innovadoras para su incorporación formal al PE.</p> <p>8. Fomentar el intercambio estudiantil a través de convalidación de créditos.</p>	<p>8. Implementar programas de gestión y promoción de los productos artísticos generados al interior de la DES.</p> <p>9. Capacitar al 100% de los alumnos y profesores de la DES en el manejo de herramientas de tecnología de la información.</p> <p>10. Incorporar personal especializado en comunicación y Tecnologías Educativas</p>	<p>Se fortalece el uso de tecnologías de información y comunicación</p>
18	<p>¿Cuáles son las conclusiones que se obtienen al analizar los resultados del desempeño académico de los estudiantes atendidos en programas educativos que han incorporado enfoques centrados en el aprendizaje?</p>				



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007

ProDES: ARTES

**V. VALORES DE LOS INDICADORES DE LA DES Y DEL PE 2000-2006
(ANEXO II)**



VI. PROYECTO INTEGRAL DE LA DES



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2007

ProDES: ARTES

VII. CONSISTENCIA INTERNA DEL PRODES Y SU IMPACTO EN EL CIERRE DE BRECHAS DE CALIDAD AL INTERIOR DE LA DES

Elementos de la visión a 2012	Políticas	Problemas que atenderá	Objetivos	Estrategias
La Des de artes esta organizada como un división académica con cuatro departamentos de especialización disciplinaria e interdisciplinaria, con procesos administrativos certificados .	Planeación participativa con representantes de los sectores de la comunidad educativa y de órganos colegiados. Evaluación de funciones. Operación en base a marcos oficiales de planeación	Estructura académico-administrativa rezagada en relación con las necesidades y oportunidades de desarrollo de la DES. Requerimientos de normas y procesos para la operación académica y administrativa.	Actualizar la estructura académico - administrativa, sus funciones y normatividad para lograr una gestión eficiente certificada.	Operación administrativa dentro de la norma institucional y federal, la vinculación interinstitucional y la evaluación de los procesos administrativos.
Cuenta con PE de calidad y reconocimiento social e institucional por su liderazgo en el campo de las artes.	Énfasis en seguimiento equilibrado a fortalezas y problemas. Acciones integradas por funciones sustantivas. Equilibrio en la atención de capacidad, competitividad y gestión académica	Acervos documentales insuficientes. Poco uso de fuentes alternativas de información. Insuficiencia de recursos para el posicionamiento de de la producción artística interna. Deficiente formación de estudiantes de nuevo ingreso. Falta de un programa de infraestructura y equipamiento.	Incidir con estrategias y acciones pertinentes en los procesos internos de la DES, que garanticen nivel uno de los CIEES para contar con PE de calidad.	Procesos de autoevaluación permanente de actividades sustantivas, evaluación externa a través de CIEES y organismos acreditadores, actualización permanente de PE.
Cuerpo académico en proceso de consolidación.	Equilibrio en la atención de capacidad, competitividad y gestión académica Acciones integradas por funciones sustantivas de la DES. Énfasis en seguimiento equilibrado a fortalezas y problemas.	Habilitación básica e insuficiente en niveles del personal académico. Productividad académica incipiente y déficit de PTC .	Alcanzar la habilitación preferente del personal académico y la generación de espacios físicos y académicos adecuados que favorezcan la generación del conocimiento, su transmisión y extensión, para lograr la consolidación del CA.	Programas de doctorado con sede en la UNICACH. Becas PROMEP. Capacitación permanente. Redes de colaboración.
Participación en la cooperación y vinculación comunitaria e interinstitucional en México y otros países como parte de la innovación educativa	Planeación participativa Propuestas a partir de evaluaciones externas. Integración de propuestas según marcos oficiales de planeación	Falta de recursos para la cooperación académica. Recursos insuficientes para el desarrollo de innovación educativa	Generar alternativas viables que permitan fortalecer y consolidar los procesos de innovación educativa mediante una atención integral de sus variantes.	Diagnóstico y capacitación. Obtención de recursos externos. Redes de colaboración.



VII. CONCLUSIONES

El proceso de la planeación de la DES de Artes para la obtención de recursos extraordinarios, con el mecanismo de proyecto integral PIFI, tiene repercusiones directas en la operación interna en dos ámbitos principales de acción: el de la administración general, y el de la operación de la vida académica.

Dentro del primero destaca que, a partir de las evaluaciones externas de los PIFI de años anteriores representados en los documentos de realimentación, la comunidad académica de artes obtiene un referente de sus capacidades de gestión objetivo y crítico, lo que, aunado a los planteamientos del Plan de Desarrollo Institucional, se reconstruyen una nueva coyuntura de planeación: un programa de largo plazo. Así, coincidiendo con ambos esquemas, dentro de la elaboración del PIFI 2007, la DES de Artes estableció también los elementos básicos para estructurar un programa de desarrollo a 2014.

Con respecto de la operación académica, los resultados del financiamiento PIFI 3.3 se sumaron a recursos ordinarios y extraordinarios para atender las necesidades más apremiantes de la DES. Así, el recurso obtenido permitió una estrategia de inversión en la afluencia de aportaciones.

De este modo, en el desarrollo del proyecto integral 2007, se parte como principio el seguimiento a la obtención de metas de corto, mediano y largo plazo dentro del marco de una visión mayor a la obtención de recursos extraordinarios, basados en el análisis de la realimentación y dirigiendo los procesos a la obtención de buenos indicadores de capacidad, competitividad académica.

De ser favorables los resultados, la DES de Artes podrá garantizar para Chiapas una oferta con programas educativos de calidad en nivel uno de los CIEES, personal académico con habilitación preferente y un cuerpo académico en consolidación.