

## **SEGUNDA PARTE**

### **II.- PLANEACIÓN E INTEGRACIÓN POR DEPENDENCIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

## **2.1. DES DE ARTES**

### **2.1.1 MARCO DE REFERENCIA**

Los orígenes de Chiapas como unidad geográfica y política se remontan al siglo XVI, con la irrupción de la cultura europea e imposición de sus esquemas socioeconómicos y políticos a las culturas originales, a saber, mayas, chiapanecas y mixe-zoques. Estas últimas estaban claramente diferenciadas por su origen étnico, lengua, posición territorial y otras características culturales y económicas, que en parte dieron origen a la división religiosa y política de la Colonia. Como parte de esta nueva estructura ya de alcance mundial, al estar incorporada al imperio español, Chiapas se integró a la Audiencia de los Confines de la Capitanía General de Guatemala, constituyéndose así en la frontera occidental centroamericana.

Estos elementos que determinaron al estado como región geográfica y política, también fueron fundamentales en la definición de sus características culturales y que aún sobreviven y le dan peculiaridad a su identidad. Los procesos de desarrollo histórico posterior, en los que sobresalen la incorporación de Chiapas a la república mexicana en el año de 1824, no modificaron sustancialmente este aspecto aunque sí el eje sobre el que se define la cultura y el arte de Chiapas. Tenemos así una región destacada por su diversidad cultural y étnica, con 11 pueblos indígenas y sus respectivas lenguas, así como innumerables pueblos mestizos fuertemente influenciados por su origen étnico, en la mayoría de los casos de pueblos originales. Sin embargo, se tuvieron pueblos de origen exógeno como los originados por las migraciones de judíos conversos en el siglo XVIII o las migraciones de los alemanes a finales del siglo XIX, o las de pueblos asiáticos como chinos y japoneses en los principios de siglo XX.

Es preciso señalar que a esta diversidad cultural se agrega la biológica, pues en Chiapas existen variadas regiones fisiográficas, se tiene así una enorme variabilidad de recursos naturales que fundamentan en parte las innumerables expresiones artísticas. No obstante, los niveles de desarrollo entre regiones y comunidades es

altamente dispar, aunque predominan características de mediana y alta marginalidad socioeconómica.

En contraste, la producción artística es sumamente rica en cantidad y calidad que va desde manifestaciones populares y étnicas hasta la que se origina en una educación formal. Así, en el estado se encuentran excelentes muestras de obra en cerámica, textiles, danza popular y mestiza, música étnica, popular y académica, etnoteatro, literatura y otras disciplinas artísticas en un permanente desarrollo.

Quizá por lo anterior la atención institucional a esta dinámica creativa ha sido insuficiente, pese a los esfuerzos realizados en los últimos años, impidiendo con ello el desarrollo de los procesos creativos más allá de los límites locales que permitan atender la demanda social. Esta situación se agrava en el campo de la enseñanza de las artes, ante una situación de insuficiencia en la atención al respecto.

La enseñanza de la educación artística en Chiapas se atiende en tres vertientes: la primera, a través del Sistema Educativo Estatal en los niveles básico, medio superior y normales como parte marginal de los planes y programas de estudios; la segunda, con carácter no formal, se ofrece en los centros culturales, casas de cultura y academias privadas, y en la tercera, se atiende la formación de profesionistas, participan la Escuela Normal y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

En la primera vertiente, la enseñanza se lleva a cabo a través de profesores de educación artística, como asignaturas complementarias a planes y programas de estudio, con responsables de cierto nivel profesional, pero sin contenidos y objetivos claros en sus programas. En un buen número de casos, los profesores tomaron cursos incompletos en las escuelas de arte de la UNICACH.

Dentro de la segunda se imparten talleres artísticos directos, pero por lo general se enfrentan a los siguientes problemas: falta de capacitación, actualización y

profesionalización de los instructores, y escasa planeación y programación de talleres.

Por último, en la tercera vertiente, la Escuela Normal ofrece una capacitación docente en educación artística, y sólo los programas académicos de la UNICACH ofrecen estudios especializados por disciplina artística.

### **2.1.2. ANTECEDENTES**

En la Ley Orgánica de la UNICACH se plantea que la institución fomentará tanto el desarrollo de las ciencias como el de las artes. Ello responde a un reclamo social, justificado por la riqueza cuantitativa y cualitativa de las manifestaciones artísticas de Chiapas, caracterizadas por su pluriculturalidad y sus referentes históricos que se remontan a más de 4,000 años de presencia permanente. Sin embargo, en la práctica, las carreras de arte se mantuvieron en un nivel secundario en lo que respecta a su desarrollo académico.

Para superar el rezago consecuente, y atender las particularidades que requiere la enseñanza aprendizaje de las artes a nivel profesional, en la presente administración de la UNICACH se creó la Coordinación de Artes, integrando la Escuela de Música, la Escuela de Artes Plásticas y Departamentos de Teatro y de Danza. Actualmente en las DES de Música y Artes Plásticas se ofrecen programas académicos de educación superior. Considerando esta situación, los antecedentes de estas escuelas varían de un caso a otro, los cuales se reseñan a continuación.

La Escuela de Música desde su creación en 1975, como parte del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, ha ejercido una fuerte influencia en el desarrollo cultural de la zona, canalizando el gran talento musical que identifica a la población del estado y socializando sus servicios culturales a través de actividades de extensión mediante asesorías a agrupaciones musicales con la presentación de conciertos didácticos y generales en localidades urbanas y rurales de Chiapas.

En 1995, con la creación de la Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas, la Escuela de Música se incorporó a esta institución educativa y en 1997 se convierte en la única que ofrece estudios de licenciatura en los estados fronterizos del sur del país. La escuela ofrece tres niveles de docencia: infantil, medio y superior, cuyo desarrollo se obstaculizó debido a la falta de una política de consolidación de las escuelas de arte, perdiendo la posibilidad de apoyar sus diferentes áreas y la proyección que podría alcanzarse hacia la región del sureste de México, Istmo de Tehuantepec, Frontera Sur y Centroamérica. Actualmente se encuentra en elaboración un proyecto de desarrollo académico, con el cual se reestructurará una propuesta académica que dé más coherencia a las actividades de educación musical.

Por otra parte, la Escuela de Artes Plásticas fue fundada en 1945, concebida como una escuela de iniciación y estructurada con base en talleres libres. Es hasta 1988 cuando se propone por primera vez integrar un proyecto académico que ofreciera sistemáticamente la capacitación profesional en la materia. Aunque el proyecto existió, éste no operó. En 1999, se retoma la idea y se establecen una serie de actividades encaminadas a analizar la viabilidad del mismo. Con la asesoría del Instituto Nacional de Bellas Artes, el proyecto original se reestructura y da origen a un programa académico. En el 2000, se ofrece por primera vez un diplomado en pintura, y a la vez se formaliza el cambio estructural de la escuela. En la actualidad, esta escuela en la docencia rebasó el ámbito de la iniciación y está concebida como un centro profesional para la enseñanza de las artes plásticas, conservando la opción de los talleres libres de iniciación, dada la nula formación en niveles básico y medio.

Los departamentos de Teatro y Danza, tienen una trayectoria de más de 50 años, pero de modo discontinuo y orientados a la creación de grupos sin un enfoque sistemático de la enseñanza. Es hasta fechas recientes cuando se inicia un proceso de evaluación, aún en proceso, que permitirá una toma pertinente de decisiones para su desarrollo y atender así demandas específicas de formación profesional en estas

disciplinas. Es importante aclarar que la tendencia de la enseñanza a nivel superior de las artes, es un fenómeno relativamente reciente en todo el país y, por tanto, en proceso de formación.

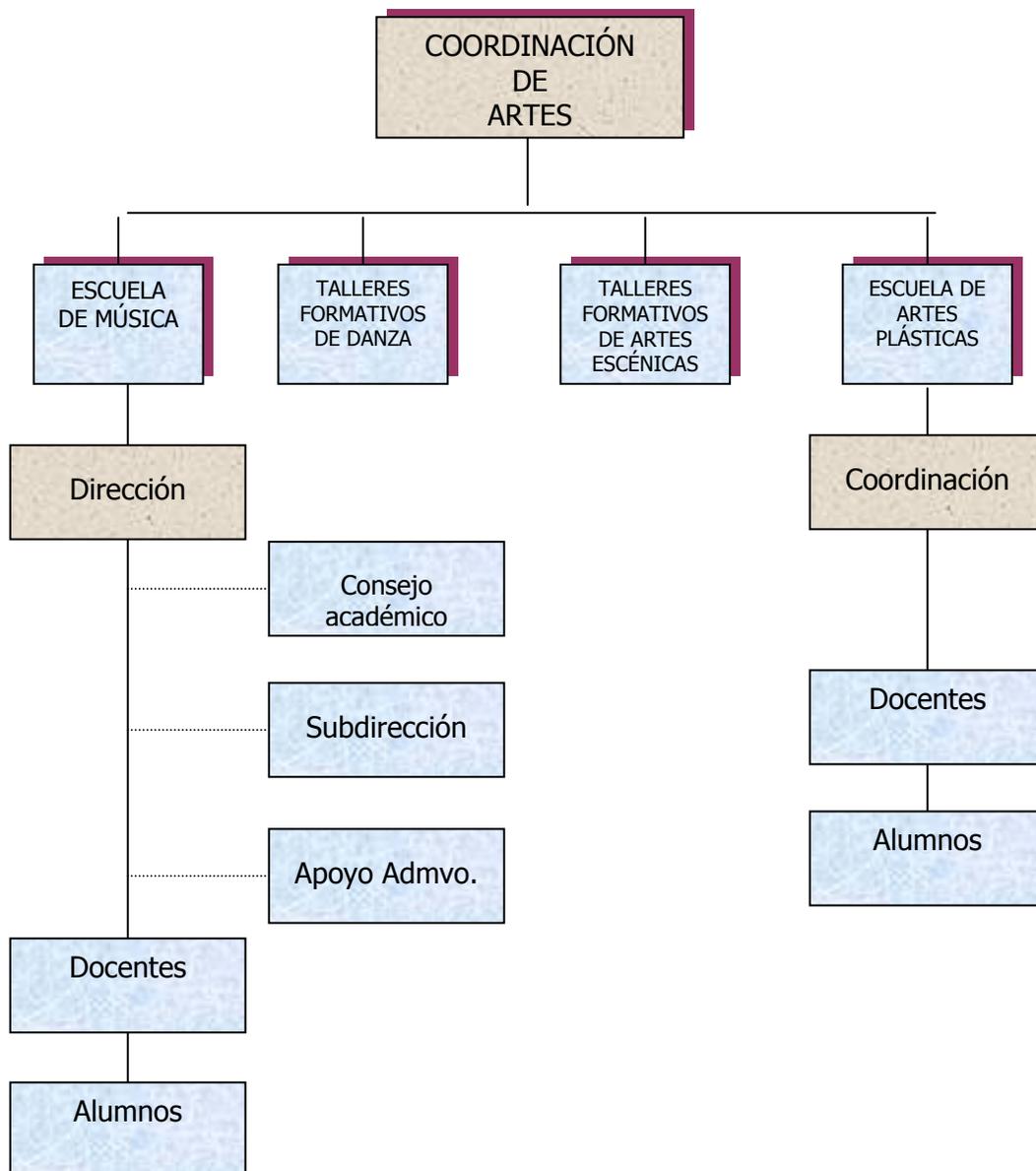
### 2.1.3. ESTRUCTURA

La DES ofrece los siguientes programas educativos:

- ✓ Licenciatura en Música Instrumentista\*
- ✓ Licenciatura en Educación Musical\*
- ✓ Profesional Asociado en Instructor de Artes Plásticas
- ✓ Licenciatura en Música

\* En proceso de liquidación

La estructura de la DES es la siguiente:



#### **2.1.4. ACCIONES EMPRENDIDAS PARA MEJORAR LA CALIDAD**

Durante el año 2001, la Universidad Veracruzana realizó una evaluación de los programas académicos de la Escuela de Música. De esta acción surgieron recomendaciones para una reestructuración del plan de estudios. Partiendo de ellas, se efectuó un proceso de revisión y rediseño de planes y programas de estudio, teniendo como resultado final una nueva propuesta para la enseñanza musical centrada en un solo programa en licenciatura que vincule los diferentes niveles de atención.

Destaca de esta propuesta educativa la conjunción del sistema global universitario de educación y el sistema tradicional de conservatorio. En su discusión y desarrollo participó un comité de maestros con la asesoría de expertos en diseño curricular en el área musical. Los ejes formativos giran alrededor de aspectos prácticos, teóricos y creativos, en los cuales se ofrece un conjunto de herramientas cuyo objetivo es inculcar hábitos de estudio y actualización así como de búsqueda de especialización dentro del sistema educativo global.

Durante 2002, se crea la Coordinación de Artes de la UNICACH, con el objetivo de establecer una política académica que permita desarrollar la oferta educativa en disciplinas artísticas al mismo nivel que el resto de las otras escuelas de la Universidad.

Para el efecto, se unificaron en esta Coordinación las escuelas de Música, Artes Plásticas y los departamentos de Artes Escénicas y Danza. Estas unidades educativas tienen diferentes niveles de atención y sólo en música y artes plásticas se ofrecen programas académicos profesionales.

Para el caso de la Escuela de Artes Plásticas, será hasta enero de 2003 cuando egrese la primera generación de Profesional Asociado Instructor de Artes Plásticas, y será entonces cuando se realice una evaluación externa. Sin embargo, durante 2002

se organizó un comité que da seguimiento evaluativo a la operación de las asignaturas del plan de estudios vigente.

## 2.1.5. DIAGNÓSTICO

### PROGRAMAS ACADÉMICOS

No.	Programa	Nivel	Evaluación Externa	
			Evaluador	Fecha
1	Licenciatura en Música Instrumentista	L	Universidad Veracruzana	2001
2	Licenciatura en Educación Musical			
3	Profesional Asociado Instructor de Artes Plásticas	PA		
4	Profesional Asociado Instructor Comunitario en Artes			
5	Licenciatura en Música	L		

#### ***Música***

En 1997 se inicia el programa académico de la Licenciatura en Música Instrumentista, con especialización en la ejecución de 3 instrumentos. En agosto de 2000 se incorpora un segundo plan de estudios de nivel superior con dos ramas terminales: Licenciatura en Música Instrumentista y Educación Musical. Estos programas fueron una consecuencia de la oferta educativa previa y de la experiencia docente que la escuela adquirió a lo largo de su historia. Una parte de ella se mantiene con nivel técnico medio, en el momento actual es necesario elevar al de Profesional Asociado.

En este nivel, existe además una demanda potencial para formar instructores que se ha materializado en un proyecto interinstitucional promovido por la Secretaría de Educación del Estado, CONECULTA y la Secretaría de Desarrollo Social, aprobado ya en términos presupuestales. Durante 2002, estas instituciones solicitaron el apoyo académico de la UNICACH para estructurar el plan de estudios y responsabilizarse del seguimiento académico.

De acuerdo con las observaciones de la evaluación realizada en 2001 por una Comisión de la Universidad Veracruzana, se recomendó reestructurar la oferta en el nivel técnico. Esto con la finalidad de egresar alumnos con mayor nivel académico musical y proyectar la vinculación de los alumnos entre los niveles de iniciación musical y la licenciatura por medio de una hibridación entre el sistema global universitario y el sistema tradicional de enseñanza de la música, concretado en los conservatorios, a través de módulos tipo taller ofrecidos por esta misma institución.

De esta recomendación se desarrolló un nuevo plan de estudios, actualmente en proceso de aprobación, que centra la formación de músico en 3 ejes fundamentales: práctico, creativo y teórico. Éste podrá contribuir a la solución de problemas prácticos en el campo musical, y al mismo tiempo puede proveer un fuerte sustento para la inserción del egresado en el terreno laboral. Asimismo, en el presente ciclo se plantea que dicha licenciatura cuente con cierta especialización terminal en las áreas de instrumentista y educador musical.

Esta propuesta tiende a fortalecerse, en virtud de que se encuentra fundamentada no sólo en el trabajo de un comité de maestros que se han dedicado a esta labor durante más de un año, sino también basada en diversos planes de estudios que actualmente están vigentes en instituciones de vanguardia para la preparación de profesionales en música de nuestro país, e incluso algunas del extranjero.

Se pretende que este plan aglutine los esfuerzos anteriores y sirva de eje para la estructuración de programas paralelos.

### ***Artes Plásticas***

Ante la creciente demanda de una oferta profesional en la enseñanza de las artes plásticas, durante 1999 los integrantes de la escuela y autoridades académicas de la Universidad, diseñaron un programa académico al respecto con un planteamiento

viable y pertinente, que fue asesorado por especialistas del Instituto Nacional de Bellas Artes.

En el primer semestre del año 2000, el Consejo Universitario de la UNICACH aprobó el Plan de Estudios para el Profesional Asociado Instructor de Artes Plásticas, nivel 5B, que inició su operación en el ciclo Agosto-2000/Enero-2001. A lo largo de estos años, el programa ha probado su pertinencia en lo general, al tiempo que muestra también deficiencias relacionadas con la especialización técnica requerida por un Profesional Asociado. Por otro lado, la experiencia detectó inconsistencias en la estructura curricular, la cual se vuelve más significativa con el surgimiento de nuevas necesidades de formación.

Aunado a esto, se ha detectado la necesidad de ampliar la oferta académica en el nivel de licenciatura, sin descuidar el nivel inicial, siendo necesaria una primera evaluación del plan de estudios. Una evaluación completa será posible con el seguimiento de egresados. La carrera que se ofrece en la actualidad es la de Instructor de Artes Plásticas en el nivel 5B conocida como Profesional Asociado. Con una matrícula de 55 alumnos distribuida en 4 grupos de 3 generaciones. La primera de ellas por egresar en el ciclo que concluye en enero de 2003. La capacidad en infraestructura nos permite estimar un crecimiento futuro, para un máximo de atención de 84 alumnos en este nivel profesional.

En atención a estas consideraciones, es necesario plantear una propuesta de crecimiento y desarrollo académico en Artes Plásticas que se justifique en su pertinencia, en atención a la demanda y a las características socioculturales del estado y que sea congruente con la estructura operativa institucional.

**ÍNDICE DE ABSORCIÓN**

No.	Programa	Nivel	1998		1999		2000		2001		2002	
			Asp.	Acep.	Asp.	Acep.	Asp.	Acep.	Asp.	Acep.	Asp.	Acep.
1	Licenciatura en Música Instrumentista	L	8	4	13	13	9	9	0	0	0	0
2	Licenciatura en Educación Musical	L					13	13	0	0	0	0
3	Profesional Asociado Instructor de Artes Plásticas	PA					28	28	47	34	49	34
5	Licenciatura en Música	L									152	20
Índice de Absorción			50%		100%		100%		72.34%		36.65%	

En Música, la demanda para el ingreso a la licenciatura fue pequeña desde su creación en 1997 hasta 2000, debido a que fue restringido a los egresados del nivel técnico. En 2001 no se abrió la matrícula debido a las recomendaciones de la Universidad Veracruzana, ya que se inició el proceso de rediseño del programa académico; sin embargo, para el ciclo 2002-2003 la cantidad de aspirantes creció de 8 en 1998 a 152 en 2002 para la licenciatura; este dato aparentemente contradictorio, se justifica en la medida que la promoción inicial de la oferta académica no fue adecuada.

En tanto que la presencia de la escuela se hizo mayor en todas las regiones del estado, la demanda ha ido creciendo hasta manifestarse en el dato actual, momento en que se vuelve a abrir el ingreso a la licenciatura. Cabe aclarar que este ingreso se abre sólo con la Licenciatura en Música, cuya matrícula se compone en la mayoría de los casos de egresados del nivel técnico que actualmente se ofrece y que de los aspirantes, 20 ingresarán al nivel profesional y 60 como máximo a un propedéutico para nivelación de conocimientos. Este ingreso está determinado por los índices de crecimiento con calidad que se piensa tener para 2006.

El programa académico de artes plásticas es de reciente creación. Pero los indicadores señalan un crecimiento constante de la demanda que disminuyó en 2002. Esta desaceleración en gran medida se justifica como un efecto secundario de la huelga, además de que la promoción se restringió al área urbana de Tuxtla Gutiérrez y zona conurbada. Esto se puede confirmar con un elemento más que no se refleja en los indicadores y nos referimos a la extemporánea solicitud de información de los interesados a ingresar a este programa y que radican en localidades del interior del estado. Otro problema que no se refleja también es el alto índice de deserción en los dos primeros semestres del programa académico, que se justifica en gran medida por el bajo nivel académico de ingreso de los estudiantes y la ausencia de un programa integral de tutorías.

Con respecto a los alumnos retenidos, 100% de ellos ha manifestado su interés por un programa académico que les permita continuar sus estudios en un nivel de licenciatura. Esta demanda se extiende también a interesados no inscritos en este momento en la escuela. En este sentido es necesaria la evaluación y rediseño curricular del programa que permita un plan flexible para integrar al profesional asociado a un programa de nivel licenciatura. La limitante de esta demanda es la infraestructura actual que sólo posibilita la atención de dos grupos más.

## POBLACIÓN ESCOLAR

No.	Programa	Matrícula				
		1998	1999	2000	2001	2002
1	Licenciatura en Música Instrumentista	8	17	26	18	18
2	Licenciatura en Educación Musical			13	9	9
3	Profesional Asociado Instructor de Artes Plásticas			28	55	68
4	Profesional Asociado Instructor Comunitario en Artes					
5	Licenciatura en Música					80
Total		8	17	67	82	175

La dinámica de la población escolar responde a las mismas características que los índices de ingresos. El límite impuesto para 2002 se justifica además por un criterio de ordenamiento de los recursos humanos materiales y financieros que permitan su crecimiento sostenido para 2006. El crecimiento provocado por el Profesional Asociado Instructor Comunitario en Artes, no impacta el uso de la infraestructura actual ya que el tratamiento dado al proceso de enseñanza-aprendizaje es especial y se ubicará en sedes alternas al actual campus.

Por otra parte, la demanda fue previamente detectada por otras instituciones educativas del estado (CONECULTA, SE, SEDESOL) que solicitaron el aval académico a la UNICACH para sacar adelante este proyecto piloto. En este sentido, la experiencia que dé el seguimiento será de gran importancia para el desarrollo de otros programas académicos motivados por circunstancias similares. En la proyección a 2006 se pretende establecer una estabilidad en la matrícula para dar paso a una evaluación externa de las experiencias adquiridas que den lugar a una ampliación razonada de la oferta.

Las ofertas anteriores a nivel licenciatura de la Escuela de Música han iniciado un proceso de conclusión para dar paso a una opción nueva, porque no existe capacidad de atención con el nivel de especialización requeridas, tanto del personal docente como de instalaciones y equipos.

## EGRESO Y TITULACIÓN

No.	Programa	1999		2000		2001		2002	
		E	T	E	T	E	T	E	T
1	Licenciatura en Música Instrumentista					3	0	2	1
2	Licenciatura en Educación Musical								
3	Profesional Asociado Instructor de Artes Plásticas								
4	Profesional Asociado Instructor Comunitario en Artes								
5	Licenciatura en Música								

Las bajas cantidades de egreso en la Licenciatura de Música Instrumentista, hasta ahora mínimos de titulación, se entiende por un lado, debido a la baja matrícula de ingreso inicial y a que en el programa académico no se consideraban elementos suficientes para favorecer dicho proceso. A esto se suma el hecho de que no se ha estructurado en la Escuela de Música un programa de tutorías, no obstante se cuenta con 8 PTC, quienes desarrollan básicamente actividades de extensión cultural y en menor medida las de gestión.

En el resto de los programas académicos los egresos se iniciarán en el año 2003, previéndose ya el mecanismo de tutoría en el último semestre para garantizar el mayor porcentaje posible de titulados. Se pretende alcanzar inicialmente 70%, apoyando esta medida con un incremento de los PTC para artes plásticas, y difundiendo entre los estudiantes de todos los programas la diversidad de oportunidades de titulación establecidas.

Es importante señalar que los índices de deserción y titulación están fuertemente influidos por circunstancias externas a la institución, ya que existe una creciente demanda laboral que recluta a los estudiantes antes de concluir sus estudios. Como dato al respecto, 90% de los profesores de música en instituciones públicas y privadas han sido alumnos de la Escuela de Música. En el ámbito laboral de la Escuela de Artes Plásticas sucede algo similar.

## PERSONAL ACADÉMICO

### PERSONAL ACADÉMICO POR TIPO DE CONTRATACIÓN

Tipo de contratación	1998	1999	2000	2001	2002
PTC	7	4	4	6	10
Profesor de Asignatura	0	2	9	9	11
Total	7	6	13	15	21

De los 10 PTC, 8 corresponden a los programas académicos de música; es necesario aclarar que su carga académica no se ubica solamente en el nivel profesional, sino que también atienden necesidades de docencia y extensión en el nivel de técnico medio y de iniciación. A partir de febrero de este año se contrató en el programa de artes plásticas a dos profesores de tiempo completo. Uno de ellos está titulado en el nivel licenciatura y el otro está realizando su proceso de titulación que concluirá en el transcurso del siguiente año.

Debido a que las carreras están enfocadas a la consecución de habilidades prácticas, la cantidad de PTC es insuficiente de acuerdo con los estándares de 17 alumnos por cada PTC para este tipo de programas académicos. En este sentido, se considera que este indicador no se ajusta a las necesidades de la educación de las artes, porque no sólo atienden al nivel de profesional asociado y licenciatura, sino también al nivel técnico medio.

El Profesional Asociado Instructor Comunitario en Artes no tendrá un impacto en la contratación de docentes, ya que éstos estarán adscritos al presupuesto de las otras instituciones convocantes, pero sí es necesario el apoyo directo para el seguimiento y evaluación de la propuesta.

En estos datos no se incluyen los maestros que se incorporan en la planta docente para el ciclo Agosto-2002/Febrero-2003.

#### PROFESORES POR NIVEL ACADÉMICO

Grado académico	1998	1999	2000	2001	2002
Pasante	3	3	8	6	5
Licenciatura	4	3	5	9	16
Especialidad	0	0	0	0	0
Maestría	0	0	0	0	0
Doctorado		0	0	0	0
Total	7	6	13	15	21

Dado que las escuelas ofrecían niveles medios de formación, el proceso de nivelación académica es reciente y se alcanzó una primera etapa en la que 100% de la plantilla docente de los programas de nivel licenciatura están titulados. Es hasta 2002 cuando este proceso se acelera con un profesor en proceso de obtención del título, dos con aceptaciones confirmadas en la realización de la maestría, y uno más en trámites para ingreso a postgrado. Este proceso debe potenciarse para que a 2006 el incremento en el número de maestros con grado sea significativo y permita la viabilidad de establecer cuerpos académicos y líneas de investigación.

El incremento escaso de profesores en artes plásticas se debe a dos circunstancias: en primer lugar, a la habilitación de personal directivo para el apoyo a la docencia, aspecto negativo que no se continúa realizando; en segundo lugar, al alto índice de deserción del primero al segundo semestre que se dio en la primera generación, además de ofertar anualmente la carrera.

En estos datos no se incluyen los maestros que se incorporan a la planta docente para el ciclo Agosto-2002/Febrero-2003.

#### DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA POR FUNCIÓN DE PTC

Función	No. horas	%
Docencia	200	50.0
Investigación	50	12.5
Extensión	80	22.5
Apoyo y gestión	60	15.0
Total	390	100.0

La distribución de horas por función no estaba ordenada, siendo la docencia la que ocupaba la mayor parte, le sigue en importancia, la extensión. La participación en apoyo y gestión fue mínima, y poco eficiente la investigación.

Es hasta 2002 cuando se inicia un proceso de ordenamiento estableciéndose cargas que se distribuyeron considerando no afectar la presencia de las agrupaciones musicales y las exposiciones plásticas, pero sí la necesidad de darle una mayor importancia a la gestión de iniciar un proceso formativo de generación del conocimiento.

#### DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA POR FUNCIÓN DE PA

Función	No. Horas	%
Docencia	60	100.0
Investigación	0	0
Extensión	0	0
Apoyo y gestión	0	0
Total	60	100.0

Aunque no se otorgan horas de descarga a los maestros de asignatura, porque así lo establecen los reglamentos de la Universidad, dos de los maestros de asignatura en artes plásticas apoyan actividades de extensión, de apoyo y gestión, sin percibir remuneración alguna. Ello nos indica el grado de compromiso de estos maestros con el desarrollo de los programas académicos.

En el caso de los profesores de tiempo completo se ha considerado para el ciclo lectivo siguiente tomar en consideración los indicadores que el PROMEP plantea para estos docentes, así como las necesidades que los programas educativos y la institución requieren atender.

#### FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Año	Curso y modalidad		No. de participantes		Total
			PTC	PA	
1999	Solfeo	Formación docente	3		3
2000	Perfeccionamiento pianístico	Disciplinarias	3		3
	Ejecución y repertorio de violín		1		1

Año	Curso y modalidad		No. de participantes		Total
			PTC	PA	
2001	Taller en aspectos de la enseñanza del solfeo	Formación docente	5		5
	Formulación para investigación etnomusical		2		2
	Dirección coral	Disciplinaria	2		2
	Perfeccionamiento pianístico y musical de cámara		3		3
	Expresión plástica del dibujo			1	1
	Elaboración de materiales didácticos		Formación docente		1
2002	Curso de violín	Disciplinaria	1		1
	Curso de solfeo	Formación docente	5		5
	Diseño curricular		7		7
	Por amor al arte	Disciplinaria	2	1	3
	Metodología para la elaboración de proyectos	Formación docente	10	7	17
	Acercamiento a los modelos educativos		10	7	17

Además de los datos registrados y relacionados con artes plásticas, que indican la inexistencia de un programa que atienda necesidades de capacitación en áreas disciplinarias y de apoyo a la formación del docente, en la Escuela de Música se realizan anualmente en promedio, cuatro actividades similares de las cuales no se cuentan con registro alguno. De éstas, dos son orientadas a instrumentos, y dos a formación docente.

Los cursos que se han impartido no tienen la modalidad de obligatorios para los docentes, a excepción de uno de ellos, generalmente se han impartido por instancias distintas a cualquier área universitaria, pero todos relacionados con diversos aspectos de las Artes Plásticas. El único curso institucional, corresponde a un programa institucional de educación continua. La escuela ha planteado la necesidad de conformar un programa propio que atienda este aspecto. Aunque se han realizado estas actividades hace falta un programa que dé coherencia y atención a necesidades concretas de capacitación disciplinaria y formación docente del personal académico.

## INVESTIGACIÓN

No existe línea formulada de generación y aplicación del conocimiento. Sin embargo, sí existe una línea temática para investigación en estudios sobre la marimba, de la que se derivaron diversos productos. El cuadro de indicadores no se apega a las características de los posibles productos artísticos que enlistamos a continuación y que fueron el resultado del trabajo realizado a partir de 1997:

- Un libro titulado “Método didáctico para marimba”, en 2002. En el cual participó un PTC como coautor.
- Producción de 2 discos: “Na’rimbo” referente a adaptación musical de obras populares al jazz ejecutado en marimba, y “Silvestre Revueltas”, interpretación en marimba de música popular. En ambos participaron 20 integrantes, tanto docentes como alumnos de la Escuela de Música.
- Un artículo publicado en la revista PAC, de producción y distribución internacional especializada en música, en el año 2001.
- Un artículo en la revista de postgrado de la UNACH en 2002.
- Participación en la organización y realización de 2 festivales internacionales de marimba (1999 y 2002).
- Producción de 2 cintas de audio de música folklórica que contienen adaptaciones de coro y marimba.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

No.	Nombre/ responsable	Área de conocimiento	Tipo de investigación	Avance	Inicio	Término	Fuente de financiamiento
1	Sergio Domínguez Aguilar	Artes Plásticas	Estudio	100%	Feb/2001	Sept/2001	UNICACH
2	Moisés Franco Paredes			20%	Feb/2002		
3	Ricardo Flores Saldaña			5%	Mayo/2002		
4	Israel Moreno Vázquez	Música	Recopilación	100%	1998	1999	CONECULTA

A la fecha se concluyó una investigación en música que dio como resultado un libro recién publicado y que atiende aspectos de la enseñanza de técnicas a nivel básico para ejecutar composiciones musicales en marimba.

La investigación está relacionada con la elaboración de estudios prácticos en la ejecución de técnicas artísticas enfocadas a la consecución del título profesional. Hemos iniciado contactos al interior de la institución para capacitar y fortalecer esta importante actividad, si bien uno de estos maestros es de asignatura. Para solucionar esta ausencia de trabajos en la generación del conocimiento, es necesario establecer mecanismos que fomenten la formación de investigadores en la DES de artes y que sean congruentes con el desarrollo de cuerpos académicos sólidos.

## EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS

### SERVICIOS COMUNITARIOS

Tipo de servicio	1998	1999	2000	2001	2002
Socialización de bienes culturales			1	4	6
Curadurías					2
Asesorías					1
Prácticas y servicio social					1
Cursos			2	2	5
Publicaciones					2
Conciertos	40	50	50	30	40
Conferencias	1	2	6		2
Jurado de concurso	2	2	2	2	1
Cursos	1	2	2	2	

Las agrupaciones musicales de la escuela tienen un constante programa de presentaciones en las comunidades rurales y urbanas del estado cada año con mayor demanda. Para 2002 se organizó un Catálogo de Producciones Musicales con un total de 8 agrupaciones formales y 5 de servicio social. Con esto, por un lado, se ha podido incrementar la oferta, y por otro, difundir con mayor amplitud las posibilidades de extensión que la escuela tiene. En este año se iniciaron también los servicios de asesoría y formación de agrupaciones civiles musicales.

En 2002 se organizó el Catálogo de Producciones y Servicios Culturales susceptibles de extensión que incluyen 6 exposiciones plásticas, 2 curadurías y la publicación de 2 catálogos, organizándose también el Catálogo de Servicios Académicos para aplicarlos en 2003. En materia de prácticas profesionales y servicio social, se ha iniciado la colaboración con otras áreas de la Universidad, a fin de participar en proyectos multidisciplinarios de atención a comunidades con alto grado de marginación. De igual modo se han establecido convenios de apoyo a propuestas de la sociedad civil, que operarán en el siguiente ciclo escolar.

### SERVICIO SOCIAL

Año	Incorporación	Liberados
1998	0	0
1999	0	0
2000	0	0
2001	1	1
2002	10	3
<i>Total</i>	11	4

De acuerdo con el inicio de la Licenciatura en Música Instrumentista, es hasta 2001 cuando la primera generación realiza su servicio social sin estar integrado a un proceso de titulación. En 2002 se reporta la generación siguiente, que en su totalidad cumple con este requisito.

A partir de este año los alumnos de la primera generación del Profesional Asociado Instructor de Artes Plásticas han logrado cubrir el requisito para iniciar sus actividades de servicio social.

La escuela y la Universidad carecen de un programa integral de prácticas profesionales y servicio social. La escuela está en proceso de integración del programa propio, en él intentarán incluir objetivos académicos que lo integren al perfil profesional del estudiante.

## INFRAESTRUCTURA FÍSICA

No. de descripción	1998	1999	2000	2001	2002
Aulas	8	8	10	11	11
Laboratorios					
Taller			1	2	5
Clínicas					
Cubículos individuales para enseñanza de instrumentos	22	22	22	23	23

Pese a que la sede de la Escuela de Música se construyó para tal fin, ninguno de los espacios fue pensado con los requerimientos de la enseñanza musical. Los datos del cuadro se refieren a las instalaciones totales, aclarando que la infraestructura de la escuela se ocupa en mayor proporción para los niveles no profesionales de la enseñanza y no se cuenta con espacios para las tutorías o la investigación. Por otro lado, la construcción fue mal proyectada sobre un suelo inestable, por lo que a la fecha tiene problemas estructurales y riesgos de inundación.

Dadas las características de la carrera de Artes Plásticas, la infraestructura básica es la de talleres, es decir, de espacios adecuados para el desarrollo de habilidades; las aulas cubren las necesidades teóricas y otros espacios las administrativas. Aunque con esta infraestructura se cubre la atención cuantitativa requerida por el alumno, resulta inadecuada por el tipo de construcción y el equipamiento escaso. También es importante señalar la necesidad de adecuar el suministro de energía eléctrica, agua potable y alcantarillado que con el simple paso del tiempo puede convertirse en problema mayor. El total de las instalaciones de Artes Plásticas son prefabricadas e inadecuadas para la enseñanza de estas disciplinas.

Para resolver las deficiencias y previendo las necesidades a futuro, es necesario establecer un proyecto específico para cubrir las necesidades con eficiencia y calidad.

### ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Programa	2000		2002	
	T	V	T	V
1	155	459	1,700	2,150

La DES cuenta con un total de 1,700 títulos en el área de Educación y Humanidades dentro del que se ubican las necesidades bibliográficas de las escuelas de arte. El acervo documental es difícil de cuantificar en las condiciones actuales del CUID, debido a que todavía existen volúmenes en proceso de catalogación y disposición de servicio al público.

Existen otras fuentes alternas de consulta necesarias en el campo de las artes como multimedia, videos, discos compactos, entre otros, pero son prácticamente inexistentes en los acervos. Es necesario promover la creación de una área dentro del CUID especializada en artes debido a los requerimientos de documentación que exige la enseñanza de las artes.

### 2.1.6. ANÁLISIS DE FODAS

<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas nuevos con flexibilidad para adecuarse a las necesidades del desarrollo del estado</li> <li>• Capacidad para la atención de mayor número de alumnos</li> <li>• Programas académicos de reciente creación, únicos en la región de la Frontera Sur</li> <li>• El programa académico de música atiende recomendaciones de evaluación</li> <li>• La plantilla docente está comprometida con el desarrollo de las escuelas</li> <li>• Las escuelas tienen una presencia importante como instituciones de enseñanza artística en el estado</li> <li>• Se cuenta con niveles de enseñanza previos a la educación profesional de las artes</li> <li>• Los productos culturales generados en las escuelas, destacan por su cantidad y calidad en el medio artístico del estado</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demanda regional de bienes y servicios culturales</li> <li>• Posibilidad de ofrecer un profesional asociado en música</li> <li>• Oferta de nivel Profesional Asociado en Artes Plásticas</li> <li>• Demanda creciente en los programas académicos</li> <li>• Institución única en el país que contempla la oferta en el nivel 5B para Artes Plásticas y Música</li> <li>• Ausencia de competencia en la oferta de servicios y bienes culturales que ofrece</li> <li>• Campo virgen para la generación de conocimiento en las disciplinas artísticas</li> <li>• Posibilidad de financiamiento externo y de trabajo interinstitucional</li> <li>• Altas posibilidades para que el egresado se incorpore en el mercado laboral</li> <li>• Gran riqueza y variedad de las expresiones musicales y plásticas locales</li> <li>• Demanda de programas específicos de formación artística</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se tienen profesores con estudios de Posgrado e Insuficientes Profesores de Tiempo Completo</li> <li>• Ausencia de programa de superación académica docente</li> <li>• Nula investigación en los grupos disciplinarios</li> <li>• Falta de flexibilidad en planes de estudios</li> <li>• Ausencia de un modelo educativo integral de las artes</li> <li>• Desarticulación del plan de estudios entre los niveles de formación</li> <li>• Desarticulación del servicio social con el programa académico</li> <li>• Infraestructura, mobiliario y equipo insuficiente</li> <li>• Ausencia de acervos documentales disciplinarios</li> <li>• Ausencia de sistema de tutorías</li> <li>• Alta deserción y bajo índice de titulación</li> <li>• Nula infraestructura informática</li> <li>• Presupuestos limitados</li> <li>• Bajo nivel de educación artística en los alumnos de primer ingreso</li> <li>• Programas académicos no acreditados</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción social subvaluada de las artes como área de formación profesional</li> <li>• Mejores ingresos para los profesionales de las artes en otros centros de trabajo</li> <li>• Pérdida de acervos documentales, patrimonio musical y plástico, y ausencia de registros en el estado</li> <li>• Acelerado crecimiento de la oferta educativa no formal en artes, privada y pública de baja calidad</li> <li>• Fuga de talentos</li> </ul>

### **2.1.7. PROBLEMÁTICA**

1. PTC insuficientes y sin estudio de posgrado
2. Ausencia de programas de superación académica y formación disciplinaria en las Artes
3. Nula investigación por los grupos disciplinarios
4. Planes de estudio inflexibles, desactualizados y rígidos
5. Planes de estudio desarticulados entre los niveles de formación
6. Desarticulación del servicio social en relación al programa académico
7. Ausencia de un modelo educativo integral de las artes
8. Infraestructura, mobiliario y equipo insuficiente
9. Ausencia de acervo documentales disciplinarios
10. Ausencia de un sistema de tutorías
11. Alta deserción y bajo índice de titulación
12. Nula infraestructura informática

### **2.1.8. VISIÓN 2006**

La Coordinación de Artes cuenta con carreras reconocidas en el sureste de México por su presencia regional, vinculación internacional, calidad, pertinencia de sus programas y alto nivel, que satisface la demanda regional con una oferta académica sensible y flexible a su entorno y que contribuye a la conservación y engrandecimiento de la herencia intelectual y cultural de la región y del país.

### **2.1.9. MISIÓN**

Formar profesionales altamente calificados en las disciplinas artísticas con capacidad técnica y cualidades humanísticas, conscientes de la diversidad y riqueza cultural de la región y del país, con una filosofía de mejoramiento continuo y compromiso social.

## 2.1.10. ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD

### 1. Integrar, desarrollar y consolidar cuerpos académicos

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Impulsar el desarrollo del personal académico a través de becas para estudios de posgrado.	✓	✓	✓	✓	✓
Incorporar personal académico altamente calificado.	✓	✓	✓		
Elevar la productividad académica mediante estímulos al desempeño académico.	✓	✓	✓	✓	✓
Actualización y capacitación académica en áreas disciplinarias y en formación docente con enfoque centrado en el aprendizaje del alumno.	✓	✓	✓	✓	✓
Conformación de redes de cooperación e intercambio académico entre los cuerpos académicos y otras instituciones.		✓	✓	✓	✓
Impulsar y promover la investigación facilitando el acceso a fuentes de financiamiento.	✓	✓	✓	✓	✓
Definición de líneas institucionales de investigación.	✓	✓			

### 2. Dotar a la institución de la infraestructura y el equipamiento necesario para cumplir con su misión.

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Gestionar el plan de construcción de la DES.	✓	✓	✓	✓	✓
Ampliar y modernizar el equipo de clínicas, laboratorios, talleres y centros de cómputo para mejorar la calidad de las actividades sustantivas y adjetivas.	✓	✓	✓	✓	✓
Fortalecer, actualizar y modernizar el sistema bibliotecario.	✓	✓	✓	✓	✓

### 3. Establecer el sistema integral de planeación y seguimiento de programas académicos

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Establecer procesos de evaluación periódica internas y externas que garanticen la mejora continua de la calidad de los planes y programas de estudio para alcanzar la acreditación.	✓	✓	✓	✓	✓
Revisar la pertinencia, adecuar planes y programas de estudio del programa educativo y fortalecer su infraestructura y equipamiento.	✓	✓			
Diversificación ampliación de la cobertura con equidad.			✓	✓	✓
Implementar un modelo educativo centrado en el aprendizaje	✓	✓	✓		

### 4. Desarrollar e implementar el sistema de mejoramiento de los procesos de apoyo y gestión

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Diseño e implementación de un modelo organizacional académico y administrativo orientado a la flexibilidad, eficiencia, productividad y calidad.	✓	✓	✓		
Asegurar la certificación de los procesos de gestión.				✓	✓
Establecer un sistema de información que permita racionalizar la toma de decisiones y facilitar la rendición de cuentas.	✓	✓	✓	✓	✓
Actualización de la legislación universitaria.		✓	✓		

## 5. Desarrollar e implementar el sistema de atención para el desarrollo integral del estudiante

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Formalizar y sistematizar la retroalimentación con el nivel medio superior para elevar el nivel académico del primer ingreso.		✓	✓		
Instrumentar y operar el programa institucional de tutorías.	✓	✓	✓	✓	✓
Promover la formación integral del alumno (mediante actividades deportivas y culturales, becas, fomento a la lectura).	✓	✓	✓	✓	✓
Fortalecer el programa de seguimiento de egresados.	✓	✓	✓	✓	✓

## 6. Impulsar la extensión y vinculación universitaria

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Articular las actividades de trabajo de campo, servicio comunitario y servicio social con los PE y formalizar los convenios con las instancias respectivas.		✓	✓	✓	
Generar proyectos interinstitucionales con organizaciones académicas y del sector productivo cuyo efecto sinérgico contribuya al desarrollo institucional.		✓	✓	✓	✓
Identificar las oportunidades para la venta de servicios, asesorías, educación continua, etc.		✓	✓	✓	✓
Participar en proyectos que disminuyan la marginación social y contribuyan a una buena imagen institucional.		✓	✓	✓	✓

## **RELACIÓN DE PROYECTOS INCLUIDOS EN LOS INSTITUCIONALES**

1. Fortalecimiento y desarrollo del personal académico
2. Revisión y adecuación del currículum y ampliación de la oferta académica en artes
3. Infraestructura, mobiliario y equipamiento
4. Actualización bibliográfica
5. Atención integral a estudiantes
6. Seguimiento de egresados
7. Acceso a medios electrónicos de información

**MATRIZ DE CONSISTENCIA: PROYECTOS-PROBLEMAS ESCUELA DE ARTES**

RELACIÓN DE PROYECTOS POR ORDEN DE PRIORIDAD		RELACIÓN DE PROBLEMAS POR ORDEN DE IMPORTANCIA											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		PTC insuficientes y sin estudio de posgrado	Ausencia de programas de superación académica y formación disciplinaria en las artes	Nula investigación por los grupos disciplinarios	Planes de estudio inflexibles, desactualizados y rígidos	Planes de estudio desarticulados entre los niveles de formación	Desarticulación del servicio social con el programa académico	Ausencia de un modelo educativo integral de las artes	Infraestructura, mobiliario y equipo insuficiente	Ausencia de acervo documentales disciplinarios	Ausencia de un sistema de tutorías	Alta deserción y bajo índice de titulación	Nula infraestructura informática
1	Fortalecimiento y desarrollo del personal académico	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Revisión y adecuación de la curricula y ampliación de la oferta académica en artes	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Infraestructura, mobiliario y equipamiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Actualización bibliográfica	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Atención integral a estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Seguimiento de egresados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Acceso a medios electrónicos de información	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

- Soluciona directamente al problema
- Coadyuvará a la solución del problema

## DES DE ARTES

## 2.1.11.- VALORES DE LOS INDICADORES DE LA DES 2000, 2002 Y 2006

## PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES

TSU o PA	Licenciatura	Posgrado
Instructor de Artes Plásticas	Música Instrumentista *	
	Educación Musical *	
	Música	

\* En proceso de liquidación.

## MATRÍCULA EN LA DES

Nivel	TSU			Licenciatura			Especialización			Maestría			Doctorado			Total			
	Año	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006
Número de programas	1	1	1	2	3	1											3	4	2
Matrícula	28	68	128	27	108	153											55	176	281

## PLAN DE DESARROLLO DE CUERPOS ACADÉMICOS (PDCA)

Clave de registro en la SEP	Proceso de registrado	Se ha actualizado el registro	Sí	No X

INDICADORES BÁSICOS DE LA DES  
PERSONAL ACADÉMICO

	2000		2002		2006	
Número de profesores de tiempo completo	4		10		17	
Número de profesores de tiempo parcial	9		11		30	
Total de profesores	13		21		47	
Porcentaje de profesores de tiempo completo	31		47.6		36	
<b>Profesores de Tiempo Completo con:</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Posgrado	0	0	0	0	7	41
Doctorado	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	4	24
Grado mínimo aceptable	0	0	0	0	7	41
Imparten tutorías	0	0	2	20	17	100

## PROGRAMAS EDUCATIVOS

	2000	2002	2006
% de programas actualizados en los últimos cinco años	50	50	100
% de programas evaluados por los CIEES	0	0	100
% de programas de TSU y licenciatura acreditados	0	0	50*
% de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado	0	0	0

\*50% porque la acreditación dependerá de los avances en los mecanismos de evaluación en artes por parte de los organismos correspondientes.

### PROCESOS EDUCATIVOS

	2000	2002	2006
Número de becas otorgadas a alumnos	30	30	107
% Alumnos que reciben tutoría	0	34.2	75
% Programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	*	*	100
% Programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	0	50	100
Índice de satisfacción de los estudiantes	**	**	80%
Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad (***)	Si ( ) No ( X )	Si ( ) No ( X )	Si ( X ) No ( )

\* No se cuenta con un programa formal de tutorías. \*\* No se cuenta con este tipo de estudios.

\*\*\* A través de un programa de atención integral a estudiantes, en los que se ofrecen talleres especializados para suplir deficiencias de formación previa.

### RESULTADOS EDUCATIVOS

	2000	2002	2006
% Programas en los que se realizan seguimiento de egresados	0%	0%	100%
% Programas que incorporan el servicio social en los currículos	0%	0%	100%
% Programas que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	0%	0%	100%
% Programas en los que 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	*	*	100%
% Programas en los que 80% o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	*	*	100%
% Muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la institución	**	**	80%
Índice de satisfacción de los egresados (**)	**	**	80%

\* No se cuenta con egresados.

\*\* No se cuenta con este tipo de estudios.

### GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

	2000	2002	2006
Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento registradas	0	2	2
Número de cuerpos académicos consolidados y registrados	0	0	1
Número de profesores de tiempo completo en el SNI o en el SNC	0	0	0

## **2.1.12. PROGRAMAS EDUCATIVOS**

### **2.1.12.1. PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA**

#### **CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

##### **Visión 2006**

Se tiene un programa académico flexible pertinente y actualizado que contribuye a la formación integral del alumno y favorece la imagen pública institucional, que forma profesionistas altamente capacitados, capaces de competir con las escuelas del país como solistas o integrantes de grupos musicales. El modelo académico institucional le ha permitido fomentar en los estudiantes valores de honestidad, respeto y compromiso social, a fin de impulsar y rescatar el desarrollo cultural de la música en la región, el estado y el país.

##### **Objetivo**

El licenciado en música es un profesional con amplio conocimiento teórico y metodológico del arte musical, que se formó con actitudes reflexivas, críticas y creadoras; que posee capacidad para interpretar, crear y recrear el arte musical en el ejercicio de la docencia, la investigación y difusión.

##### **Perfil de egreso**

La Licenciatura en Música brinda una sólida preparación para que el egresado de esta carrera pueda:

- Dominar técnicamente un instrumento musical en el nivel de la literatura orquestal
- Actuar como concertista
- Formar parte de agrupaciones de música de cámara o sinfónica
- Instrumentar, transcribir y arreglar obras musicales

- Auxiliar en investigaciones y estudios de carácter musical y etnomusical
- Desempeñarse como docente
- Difundir la cultura musical
- Desempeñarse como comentarista o crítico musical en radio, televisión y prensa

### **Estructura del plan de estudios**

El plan de estudios está compuesto por cinco ejes: el primero es el de formación musical, en el que se manejan 12 asignaturas desde el primero hasta el octavo semestre; el segundo eje es el teórico-musical, considera 3 asignaturas del primer al tercer semestre; el tercer eje pedagógico, está compuesto por 22 asignaturas desde el primero hasta el octavo semestre; el cuarto eje cultural musical, está compuesto por 2 asignaturas, y el quinto eje es el de investigación, y está integrado por 4 asignaturas.

### **Tipología**

Este programa es de tipo *Práctico con formación muy individualizada* (PI), cuyos egresados se dedicarán, en su mayoría, a la práctica profesional pero no contienen en sus planes de estudios una gran proporción de cursos básicos en ciencias o humanidades, aunque sí requieren de una considerable proporción de cursos con gran tiempo de atención por alumno.

**2.1.12.1.- PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA****VALORES DE LOS INDICADORES 2000, 2002, 2006 DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA\*****DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

Campus: Tuxtla Gutiérrez					
DES o unidad académica responsable: Artes					
Nivel	TSU o PA ( )	Licenciatura ( X )	Especialidad ( )	Maestría ( )	Doctorado ( )
Año de la última actualización del currículum		2002			
Evaluado por los CIEES	No ( X )	Si ( )	Año:	)	
Acreditado	No ( X )	Si ( )	Año:	Organismo acreditador	
Período lectivo	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre X	Año	
Duración en períodos lectivos: 8 semestres					
% del plan en cursos básicos: 100%			% del plan en cursos optativos: 0%		
El servicio social está incorporado al PE: Sí ( ) No ( X )			La bibliografía recomendada está actualizada Sí ( ) No ( X ) Insuficiente ( X )		
Opciones de titulación:			1. Tesis profesional		
			2. Proyecto de investigación		
			3. Titulación por promedio		
			4. Concierto didáctico		
			5. Grabación de música mexicana inédita		
			6. Informe de trabajo (experiencia profesional)		

**INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO  
PERSONAL ACADÉMICO**

	2000*	2002	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	4	8	9
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	3	6	16
Total de profesores que participan en el PE	7	14	25
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	57	57	36
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	2	4

\*Nota: Este programa es resultado de una evaluación realizada por la Universidad Veracruzana en 2001 de los programas de la Licenciatura en Música Instrumentista y Educación Musical, que están en proceso de liquidación; razón por la cual no se incluyen los indicadores de estos programas, ya que los datos son los mismos de la nueva Licenciatura en Música.

Profesores de Tiempo Completo con	2000		2002		2006	
	Número	%	Número	%	Número	%
Posgrado	0	0	0	0	3	33
Doctorado	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	0	0	0	0	2	22
Grado mínimo aceptable	0	0	0	0	3	33
Imparten tutorías	0	0	2	25	9	100

### PROCESO EDUCATIVO

	2000	2002	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	30	30	92
% de alumnos que reciben tutoría	*	*	75
% de programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	0	0	100
% de programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	0	0	100
Tasa de titulación o de graduación	0	0	80
Tasa de titulación o graduación de la cohorte generacional	0	0	70
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	0	4.5	4

\* No se cuenta con un programa integral de tutorías. Únicamente se tiene un programa de tutorías generacional.

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO RESULTADOS

	2000	2002	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	*	*	80%
Índice de satisfacción de los empleadores	*	*	80%
80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	Si ( )** No ( )	Si ( )** No ( )	Si ( X ) No ( )
80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	Si ( )** No ( )	Si ( )** No ( )	Si ( X ) No ( )

\* No se cuenta con este tipo de estudios.

\*\* No se cuenta con estudio de egresados.

## **2.1.12.2. PROGRAMA DE PROFESIONAL ASOCIADO EN ARTES PLÁSTICAS**

### **CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

#### **Visión 2006**

Es un programa académico flexible pertinente y actualizado que forma profesionistas altamente capacitados para realizar y analizar obras creativas plásticas, asimismo, permite crear y promover el desarrollo de la plástica utilizando materiales y técnicas propias de la región e innovación en el estudio. Cuenta con infraestructura física moderna y material bibliográfico actualizado y suficiente.

#### **Objetivo**

Profesionistas con capacidad para producir obras artísticas, desarrollar proyectos, enseñar y difundir cualquier manifestación plástica a nivel inicial y medio.

#### **Perfil de egreso**

- Domina las técnicas básicas de dibujo, pintura, escultura y estampa
- Capacidad para realizar obras creativas
- Capacidad para impartir talleres de iniciación en artes plásticas

#### **Estructura del plan de estudios**

Los cursos están orientados a comunicar experiencias prácticas y teóricas enfocadas al desarrollo de habilidades para la producción artísticas y para la enseñanza de las manifestaciones plásticas, dotando al estudiante de herramientas básicas para la promoción y difusión artísticas. El plan de estudios consta de cinco semestres.

## Tipología

Este programa es de tipo *Práctico con formación muy individualizada* (PI), cuyos egresados se dedicarán, en su mayoría, a la práctica profesional, pero no contienen en sus planes de estudios una gran proporción de cursos básicos en ciencias o humanidades, aunque sí requieren de una considerable proporción de cursos con gran tiempo de atención por alumno.

**PROGRAMA DE PROFESIONAL ASOCIADO EN ARTES PLÁSTICAS****VALORES DE LOS INDICADORES 2000-2002 Y 2006****DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

Campus: Tuxtla Gutiérrez					
DES o Unidad Académica responsable: Artes					
Nivel:	TSU o PA ( X )	Licenciatura ( )	Especialidad ( )	Maestría ( )	Doctorado ( )
Año de la última actualización del currículum:		2000			
Evaluado por los CIEES	No ( X )	Sí ( )	Año:		
Acreditado	No ( X )	Sí ( )	Año:	Organismo acreditador:	
Período lectivo:	Trimestre:	Cuatrimestre:	Semestre: X	Año:	
Duración en períodos lectivos: 4 semestres					
% del plan en cursos básicos: 100%			% del plan en cursos optativos: 0%		
El servicio social está incorporado al PE: Sí ( ) No ( X )			La bibliografía recomendada está actualizada Sí ( ) No ( X ) Insuficiente ( X )		
Listar las opciones de titulación			1. Tesis		
			2. Promedio general		
			3. Proyecto de obra artística exhibida		
			4. Memoria profesional con tesina		

**INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO  
PERSONAL ACADÉMICO**

	2000	2002	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	2	8
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	6	5	14
Total de profesores que participan en el PE	6	7	22
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	29	36
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	2

Profesores de Tiempo Completo con:	2000		2002		2006	
	Número	%	Número	%	Número	%
Posgrado	0	0	0	0	4	50
Doctorado	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	0	0	0	0	2	25
Grado mínimo aceptable	0	0	0	0	4	50
Imparten tutorías	0	0	0	0	8	100

### PROCESO EDUCATIVO

	2000	2002	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	15
% de alumnos que reciben tutoría	0	0	75
% de programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	0	0	100
% de programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	0	0	100
Tasa de titulación o de graduación	0	0	80%
Tasa de titulación o graduación de la cohorte generacional	0	0	80%
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	0	2	2

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO RESULTADOS

	2000	2002	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	*	*	80%
Índice de satisfacción de los empleadores	*	*	80%
80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar.	Si ( )** No ( )	Si ( )** No ( )	Si ( X ) No ( )
80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	Si ( )** No ( )	Si ( )** No ( )	Si ( X ) No ( )

\* No se cuenta con este tipo de estudios.

\*\* No hay egreso.

## **2.2. DES DE BIOLOGÍA-LICENCIATURA EN BIOLOGÍA**

### **2.2.1. MARCO DE REFERENCIA**

La dinámica de los cambios sociales, económicos y ambientales que rigen el mundo al inicio del nuevo milenio requieren en los profesionales más atención a los problemas mencionados y a las grandes tareas y desafíos del desarrollo.

A lo largo de la historia, las actividades de la sociedad chiapaneca se han hecho cada vez más complejas y diversas, para lo cual se delega en nuestras instituciones educativas la responsabilidad social de preservar, difundir y acrecentar la cultura, entendida ésta en su acepción más amplia.

En este contexto, la Universidad no debe enfrentarse únicamente a la tarea de crear profesionistas, sino de analizar el papel actual de las profesiones en la concepción social del valor de los conocimientos y prácticas que se prevén dentro de la sociedad globalizada, es decir, el cómo se ubica y vincula dentro de las estructuras sociales los sectores a los que sirve, al entorno ambiental, a los procesos productivos, sociales y culturales, en los que las acciones educativas deben tener un mayor sentido e impacto.

La sociedad chiapaneca ha tenido y seguirá teniendo problemas importantes relacionados con el deterioro constante de los recursos naturales, de contaminación, de salud, servicios, vivienda, educación, producción agropecuaria, alimentación, etc., por lo que carreras como las de Biología seguirán siendo importantes y de prioridad en el futuro predecible.

En este marco se fortalece la justificación de los esfuerzos que se están realizando en la Escuela de Biología de la UNICACH, a través de la revisión y puesta en marcha del VI Plan de Estudios de la carrera de Biología.

Siendo el estado una región estratégica por sus recursos naturales renovables y megabiodiversidad en el país, ya que aún cuenta con 15.46% de la superficie protegida para su conservación y manejo como la Reserva de la Biosfera Montes Azules, El Triunfo, La Encrucijada, etc., así como de recursos no renovables como el petróleo, coexiste con la explotación irracional de los recursos y la situación de deterioro ambiental que ha prevalecido desde décadas pasadas, lo que ha traído como consecuencia devastación de extensas áreas de selvas y bosques ante la tala inmoderada; los extensos incendios y la práctica indiscriminada de la roza-tumba-quema, lo cual ha provocado la pérdida de un gran número de especies de flora y fauna silvestre. (Agenda estadística INEGI 2000, Plan Estatal de Gobierno 2002-2006).

La gran riqueza cultural y de recursos naturales del estado (compleja por el peso de problemas sociales y económicos), contrasta a la vez con la diversidad de su productividad agropecuaria, por lo cual se requiere se impulsen profesionales de sólida cultura, con conocimiento de la situación ambiental, de los aspectos sociales que impactan la dinámica de las poblaciones rurales (indígenas y campesinas) y urbanas, de los principales rubros y actividades relacionadas con la economía estatal, así como de proyectos e investigaciones interdisciplinarias para abordar con soluciones a éstas problemáticas.

Por lo anterior, en el nuevo Plan de Estudios, junto a esa gama de conocimientos, ha sido fundamental la incorporación de los avances científicos de los últimos años para establecer correspondencia y congruencia entre éstos y las habilidades y destrezas básicas en los nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje, que harán de los egresados profesionales eficientes, capaces de trabajar de manera integral y de aportar beneficios y soluciones a las regiones de la sociedad en la que se desarrollan.

Por esto, la nueva reestructuración tiene como objetivo fundamental ubicar la identidad de la región chiapaneca en el campo profesional del biólogo, esto es, que conozca este complejo mosaico del conocimiento de la problemática ambiental, social, económica y cultural, así como de los condicionamientos estructurales a los que se enfrentan los recursos naturales, sus posibilidades y limitantes, y de las necesidades de la población dentro del marco de la sustentabilidad.

En este contexto de la situación socioeconómica, agropecuaria, forestal y pesquera de la sociedad chiapaneca, se ubica el campo laboral y profesional de los egresados de la Escuela de Biología, donde deben y deberán hacer frente a diversas problemáticas en sus regiones (Sierra, Istmo-Costa, Soconusco, Centro, Frailesca, Altos, Fronteriza, Norte, Selva), en las cuales existe un mosaico étnico, y cultural, coexistiendo con áreas naturales y protegidas, así como áreas de gran deterioro, erosión y deforestación, que conducen a formas diversas de abordar estos complejos campos de estudio y trabajo.

Finalmente, con la nueva reestructuración del currículum, al biólogo se le forma en 4 áreas de conocimiento para que de manera integral alcance a insertarse en el campo de los recursos naturales, pero también en el mundo ambiental productivo, de manera más amplia, con habilidades para crear nuevas infraestructuras y proyectos, y al mismo tiempo se sienta realizado en su vocación y valoración específica, como parte de esta cambiante sociedad chiapaneca.

Con ello estamos contribuyendo como institución de educación superior a reenfocar la currícula de las carreras para que los profesionistas que egresen no solamente comprendan la compleja situación de los recursos naturales y los fenómenos naturales y sociales, sino que respondan en forma más adecuada a las necesidades del momento presente y del futuro más sustentable, a través del conocimiento básico y aplicado acorde con el avance de la ciencia y la tecnología actuales.

### **2.2.2. ANTECEDENTES**

La Licenciatura en Biología se creó en 1982 y desde sus inicios se consideró una carrera pertinente y de gran importancia debido a la biodiversidad y a los ecosistemas existentes en el estado.

Las actividades iniciaron con el primer plan de estudios que fue elaborado por un grupo de profesores de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y 62 alumnos inscritos dentro de las instalaciones de lo que fuera la Escuela Preparatoria del Estado y que actualmente se le conoce como Campus Universitario, donde ha permanecido hasta la actualidad.

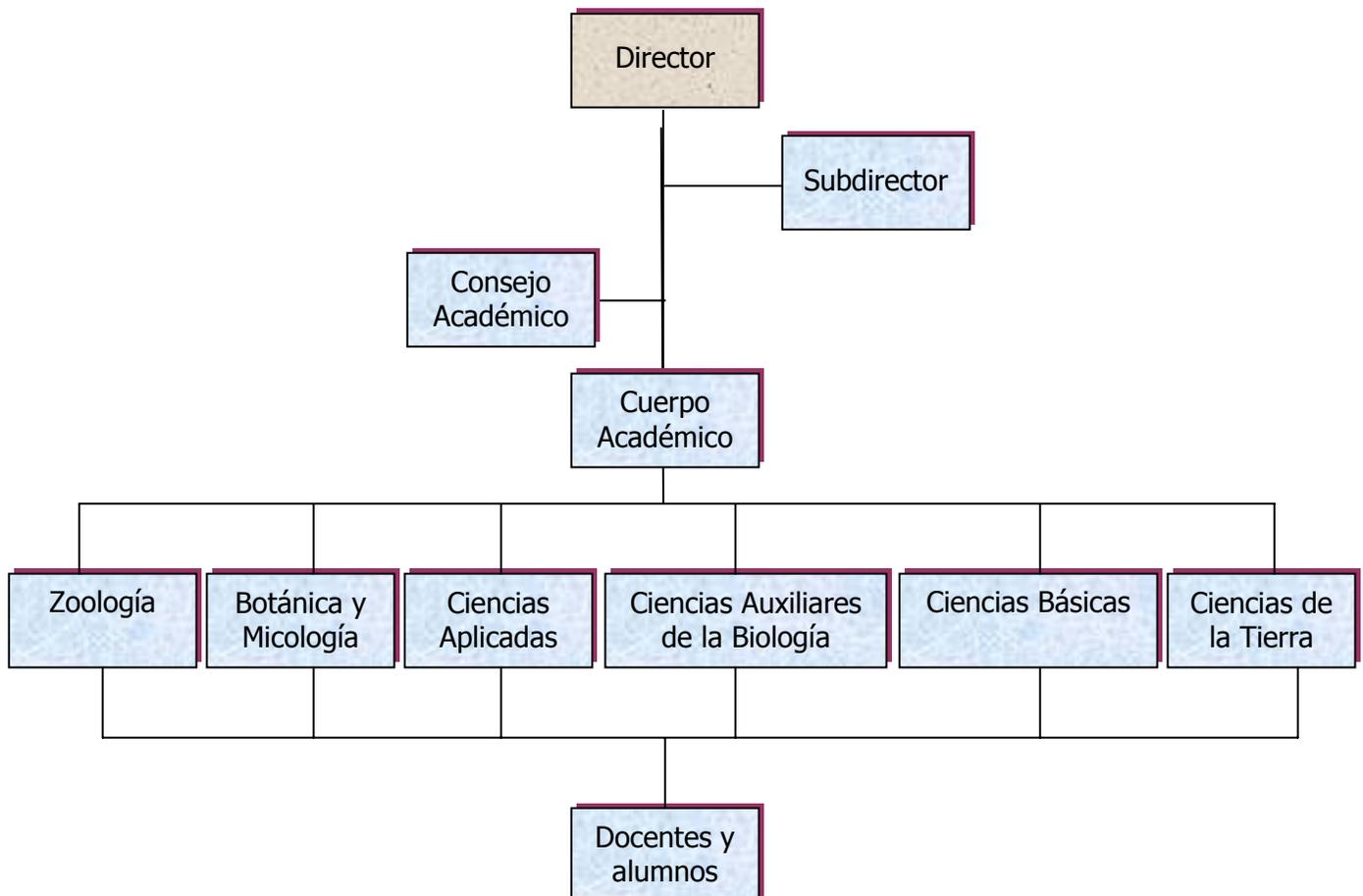
Durante el periodo de 1982 a 1986 se implementaron 4 planes de estudio, los cuales consideraron modificaciones menores y fueron un reflejo de la diversidad de puntos de vista de los catedráticos y directores que laboraban en la institución. En enero de 1987, se creó el V plan de estudios en el que se incluyen modificaciones con relación al anterior, algunas de estas modificaciones fueron el aumento de 8 a 10 semestres, la eliminación del curso propedéutico la supresión de algunas asignaturas y la inclusión de algunas otras consideradas como complementarias en ese tiempo.

En el año de 1988, se solicitó al Comité Interinstitucional de Ciencias Naturales y Exactas (CIEE), una evaluación al programa de la licenciatura. A partir de sus recomendaciones se elaboró y se puso en marcha el VI plan de estudios, el cual hasta el momento se encuentra funcionando en su quinto semestre. Este último plan considera las áreas de concentración durante el noveno y décimo semestre en ecosistemas terrestres, ecosistemas acuáticos, biotecnología y bioconservación.

En este momento han egresado 16 generaciones de alumnos y en el semestre febrero–julio de 2002, la licenciatura en sus diferentes semestres cuenta con 31 académicos, en su mayoría contratados por asignatura, que atienden una población de 330 estudiantes.

### 2.2.3. ESTRUCTURA

La DES de Biología ofrece únicamente la Licenciatura en Biología. Su estructura es la siguiente:



La DES cuenta con una dirección, subdirección, 3 personas de apoyo administrativo y 5 laboratoristas. La planta académica está organizada en un cuerpo académico en proceso de formación y se integra por las siguientes academias: Ciencias Auxiliares de la Biología, Ciencias Básicas, Ciencias Aplicadas, Ciencias de la Tierra, Botánica y Micología y Zoología.

## 2.2.4. ACCIONES EMPRENDIDAS PARA MEJORAR LA CALIDAD

La DES de Biología fue evaluada en 1998 por el Comité Interinstitucional de Ciencias Naturales y Exactas de los CIEES. A continuación se presentan los avances que se han tenido en las recomendaciones.

<b>PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>	
1	Definir la estrategia educativa a través de la cual se llevará a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje como lo concibe la institución
2	Establecer un programa permanente de formación docente que contribuya a formar el perfil que requiere el ideario institucional
<b>AVANCES</b>	
<p>Con respecto a la primera recomendación se formaron academias por áreas de conocimiento: Ciencias Auxiliares de la Biología, Ciencias Básicas, Botánica y Micología, Zoología, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente. Las estrategias educativas aun no se han consolidado por el tránsito continuo de docentes, lo que no ha permitido trabajar de manera colegiada, pero sí de manera individual.</p> <p>Con respecto a la segunda recomendación, la institución implementó un programa de profesionalización de la docencia.</p>	

<b>PLAN DE ESTUDIOS</b>	
3	Redefinir los objetivos y el perfil de egreso, considerando que la licenciatura fundamentalmente sienta las bases de la formación científica e inicia la formación de investigadores
4	Definir colegiadamente las estrategias para lograr los objetivos y el perfil de egreso que sustenta este plan de estudios, y difundirlos en el personal académico
5	Reestructurar el plan de estudios
6	Definir los ejes conceptuales del diseño curricular
7	Fortalecer los aspectos metodológicos
8	Reconsiderar el contenido básico de la biología y traducirlos en asignaturas y otras actividades académicas
9	Diseñar estrategias para dar mayor flexibilidad al plan de estudios
10	Generar mecanismos de reestructuración permanente del plan de estudios que permita incorporar adecuaciones acorde con los avance disciplinarios y profesional del área
11	Reestructurar los programas considerando la manera en que cada curso contribuirá a la formación, información y capacitación de los alumnos
12	Replantear el contenido de las asignaturas básicas considerando el desarrollo conceptual y metodológico de la disciplina
13	Reconsiderar el enfoque de las asignaturas que aluden a la diversidad biológica
14	Actualizar bibliografía de los cursos
<b>AVANCES</b>	
<p>Las recomendaciones anteriores pertenecen al ámbito del Plan de Estudios; se han atendido, llevando a la reestructuración e implementación del VI plan de estudios ahora vigente desde 2000. Los alumnos inscritos en este plan iniciarán en agosto de 2002 el 5° semestre</p> <p>El nuevo Plan de Estudios disminuyó la seriaciones entre materias a fin de darle flexibilidad</p>	

<b>ALUMNOS</b>	
15	Registrar la demanda de ingreso a esta carrera
16	Establecer un programa de seguimiento de la trayectoria escolar para atender las diferentes etapas del proceso educativo y establecer los sistemas de información necesarios para la planeación-desarrollo-evaluación
17	Investigar las causas de reprobación en las asignaturas de Física, Química y Matemáticas
18	Investigar las causas de la baja titulación
19	Definir el compromiso institucional para la titulación de los alumnos, así como los procedimientos, reglamentos pertinentes y aplicación de las opciones de graduación
20	Consolidar el programa de seguimiento de egresados
<b>AVANCES</b>	
<p>Con respecto a la recomendación 15 y 19, se cumplieron al 100% mediante el nuevo reglamento de titulación</p> <p>Respecto a la 17, se elaboraron encuestas, se hizo una revisión de la trayectoria de los alumnos en el nivel medio-superior para investigar las causas de reprobación</p> <p>Respecto a la 16, 18 y 20, aún no son atendidas, actualmente se están solicitando apoyos para llevarlas a cabo</p>	

<b>PERSONAL ACADÉMICO</b>	
21	Readecuar las figuras académicas y las formas y procedimientos de contratación
<b>NO HAY AVANCES</b>	
<p>La recomendación es pertinente, sin embargo la contratación continúa siendo semestral, con una alta carga de 24 horas frente a grupo de los maestros de tiempo completo</p>	

<b>INFRAESTRUCTURA</b>	
22	Establecer políticas claras para el uso de los recursos y de la infraestructura
<b>AVANCES</b>	
<p>La recomendación se está atendiendo con la puesta en marcha del proyecto de construcción de la nueva Ciudad Universitaria. La primera etapa de este proyecto contempla la construcción de los espacios académicos y de investigación de la Escuela de Biología</p>	

## 2.2.5.- DIAGNÓSTICO

### PROGRAMA ACADÉMICO

No.	Programa	Nivel	Evaluación Externa	
			Evaluador	Fecha
1	Biología	Licenciatura	CIEES	1998

En el año 2000 se formula el VI Plan de Estudios con 8 semestres de tronco común, y en el noveno y décimo semestre los estudiantes tienen la opción de escoger entre las diferentes áreas de concentración: ecosistemas terrestres, ecosistemas acuáticos, biotecnología y bioconservación. Este plan de estudios busca atender las recomendaciones formuladas por el CIEES con relación al plan anterior como fueron: dar una mayor flexibilidad al plan de estudios; reconsiderar el contenido básico de la biología y traducirlo en asignaturas y otras actividades académicas, redefinir las estrategias para lograr los objetivos y perfil de egreso, actualizar la bibliografía, establecer un programa de seguimiento de egresados, investigar las causas de reprobación en asignaturas básicas y la baja titulación, ampliar las opciones las opciones de graduación, mejorar los servicios de biblioteca y cómputo, reforzar las áreas de apoyo a la docencia e investigación e impulsar un programa permanente de reestructuración del plan de estudios para estar acorde con el avance disciplinario y profesional del área.

En el plan vigente aún no es posible hablar de un importante avance de estas recomendaciones, debido en gran parte a las condiciones académicas y administrativas del personal docente; a la falta de formación docente y de mecanismos para la evaluación del plan de estudios y la concepción del proceso de aprendizaje.

Es necesario establecer un programa de seguimiento de la trayectoria escolar que atienda las diferentes etapas del proceso educativo y establecer los sistemas de información necesarios para su planeación, desarrollo y evaluación, con el fin de abatir los índices de deserción escolar (54%) y rezago (19%) sobre todo en los primeros semestres de la carrera y elevar los de egresos y titulación (44%).

## ÍNDICE DE ABSORCIÓN

No.	Programa	Nivel	1998		1999		2000		2001		2002	
			Asp.	Acep.								
1	Licenciatura en Biología	L	172	94	159	49	173	71	223	126	215	70
Índice de Absorción			55%		31%		41%		56%		33%	

La demanda para el ingreso a la Licenciatura en Biología se ha mantenido constante y únicamente en el año 2001 se observa un incremento.

En un esfuerzo por satisfacer esta demanda durante los años de 1998 y 2001 se aceptaron 3 grupos en lugar de 2 de los años intermedios.

En estos momentos tanto la infraestructura como el equipamiento de la escuela es insuficiente para aceptar más de un grupo, por lo que a partir de enero de 2002 el ingreso se verá regulado considerando los espacios físicos de aulas y laboratorios con que se cuentan. El cambio a la Ciudad Universitaria favorecerá de manera importante que la absorción de los estudiantes de nivel licenciatura se incremente.

Los problemas que se presentan en los alumnos de nuevo ingreso es del bajo nivel académico con que vienen del nivel medio superior, especialmente en las materias básicas que son física, química y matemáticas. Además, no se cuenta con un sistema de selección acorde con el perfil de ingreso de la licenciatura.

## POBLACIÓN ESCOLAR

No.	Programa	Matrícula				
		1998	1999	2000	2001	2002
1	Licenciatura en Biología	193	201	245	306	330

La población escolar ha tenido un importante aumento desde 1998 a la fecha, sin embargo, las facilidades para la impartición del plan de estudios no han sido proporcionales con el crecimiento de la población estudiantil, tales como: bibliografía

de las asignaturas, el parque vehicular, material audiovisual, material y equipo de laboratorio, entre otros.

## EGRESO Y TITULACIÓN

No.	Programa	1998		1999		2000		2001		2002	
		E	T	E	T	E	T	E	T	E	T
1	Licenciatura en Biología	13	12	13	16	18	17	20	8	22	0

En la licenciatura han egresado 16 generaciones que corresponde a 667 alumnos inscritos, y de los cuales han terminado sus estudios únicamente 293, lo que corresponde a una tasa de egreso de 44%.

Históricamente la Escuela de Biología ha presentado un bajo índice de titulación global de 44%, debido principalmente a que los pasantes de la licenciatura han utilizado preferentemente la modalidad de tesis, teniendo abierta una gama de posibilidades de titulación entre las que se encuentran: Titulación automática por promedio, Memoria de experiencia profesional, Participación en proyectos de investigación, Informes técnicos, Elaboración de textos, Créditos de estudios de postgrado, Examen general de conocimiento, Tesis profesional y cursos especiales de titulación.

Algunos de los motivos que se mencionan son la elección de su director de tesis en profesionistas externos, la posibilidad de trabajar con la ausencia de un título y de cédula profesional, la carencia de becas específicas para la titulación y la poca difusión que se le ha dado a las otras modalidades de titulación.

El compromiso de la Universidad con sus estudiantes concluye hasta la obtención del título de licenciatura, asegurando que todos sus egresados desarrollen las

capacidades y habilidades para las que fueron formados en el campo de su especialidad y así evitar el que sean subempleados o desempleados.

En el VI Plan de Estudios se incluye en los semestres noveno y décimo los seminarios de titulación, en un intento de abatir el bajo porcentaje existente en la licenciatura, así como la implementación de mecanismos que permitan aumentar este índice en las generaciones de los anteriores planes de estudio. El índice de titulación por cohorte generacional en los últimos años ha sido el siguiente: generación 94-99: 6.6%; generación 95-00: 6.3% y generación 96-01: 0%.

## PERSONAL ACADÉMICO

### PROFESORES POR TIPO DE CONTRATACIÓN

Tipo de contratación	1998	1999	2000	2001	2002
PTC	7	7	7	8	7
Profesor de Asignatura	10	12	13	18	24
Total	17	19	20	26	31

El número de PTC continúa siendo el mismo desde 1998 y no ha tenido un incremento proporcional a la matrícula, e incluso, en estos momentos se aprecia una reducción debido a la salida de un investigador y ausencia temporal del director y del subdirector.

Los PTC poseen 2 tipos de nombramientos: cuenta con 3 investigadores cuya carga académica frente a grupo es de un promedio de 13 horas, que marca la reglamentación universitaria; y cuenta con 4 profesores de tiempo completo, quienes imparten 24 h/s/m frente a grupo (96 h/s/m totales) más las horas que se invierten en la preparación de clases y revisión de trabajos, evaluación del aprendizaje y recientemente tutorías generacionales.

Si tomamos en cuenta ambos nombramientos (7 PTC), la relación de PTC/alumno es de aproximadamente 50 alumnos/PTC; si la referimos únicamente a los docentes es de 85 alumnos/profesor. Ambas situaciones son de lo más alejada de los estándares propuestos por el PROMEP: 15 alumnos/PTC para este tipo de programas académicos.

Ante esta situación, el desarrollo del programa académico ha recaído en los docentes contratados por asignatura, quienes han aumentado en número conforme lo ha hecho la matrícula y cuyos contratos son exclusivamente para impartir horas frente a grupo.

Por lo anterior, es indispensable no únicamente para aumentar la matrícula sino para cubrir la existente, abrir la contratación de nuevos PTC bajo los lineamientos que establece el PROMEP, con la finalidad de poder integrar posteriormente la consolidación del Cuerpo Académico que a su vez contribuya a elevar los índices de titulación y reducir los índices de deserción y reprobación.

#### PROFESORES POR NIVEL ACADÉMICO

Grado académico	1998	1999	2000	2001	2002
Licenciatura	12	12	10	14	19
Especialidad	-	-	-	-	1
Maestría	5	6	10	11	10
Doctorado	-	1	-	1	1
Total	17	19	20	26	31

Desde 1998 a la fecha, el número de los docentes con grado de licenciatura se ha mantenido constante. En 2001 existe un incremento moderado de ellos, que es el producto de contratación por asignatura para cubrir las horas que se han generado por el aumento en la matrícula.

Es importante señalar que se han favorecido en estas contrataciones a docentes con el grado de maestro, ya que es sumamente difícil encontrarlos con grado de doctor dado el tipo de contratación y los salarios ofrecidos.

El académico con grado de doctor, actualmente tiene un cargo administrativo; 2 investigadores más se encuentran en estudios de doctorado. En este momento todos los docentes con grado de maestría se encuentran contratados por asignatura, aunque se espera que a finales de 2002, los 4 PTC existentes puedan contar con el mismo grado académico. Si en el periodo 2002-2006 deseamos tener a todos los docentes con grados de maestría y con un porcentaje alto de doctorados, se deben buscar mecanismos que permitan que los docentes de asignatura puedan ingresar por medio de becas a programas de doctorado y maestría según sea el caso. Adicionalmente, se posibilita la apertura de impartir en la DES los estudios de postgrado que ya son una necesidad en el área de ciencias naturales en el estado de Chiapas.

#### DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA PROMEDIO POR FUNCIÓN DE PTC

Función	Docentes Tiempo Completo		Investigadores		Docentes Asignatura	
	No. Horas	%	No. Horas	%	No. Horas	%
Docencia	24	60	13	32.5	5 a 20	100
Investigación	6	15	27	67.5	0	0
Extensión	6	15	0	0	0	0
Apoyo y gestión	4	10	0	0	0	0
Total	40	100	40	100	5 a 20	100

#### **Docencia**

Los académicos contratados como docentes de tiempo completo, tienen más de 50% de su tiempo frente a grupo. Para cumplir con esto, deben de impartir en un semestre 2 o 3 asignaturas, adicionalmente éstas pueden variar de un semestre a otro dependiendo si se trata de un semestre par o impar y si existe grupo para ellas.

Estos cambios dificultan que los maestros se dediquen a actualizar los programas de estudio y evita que se les dé la amplitud y la profundidad requeridos por la materia.

Los académicos contratados como investigadores, tienen una carga de docencia que debe permitir que en sus asignaturas se incorporen los conocimientos y la experiencia de las investigaciones que están realizando, sin embargo, dado que únicamente 2 de ellos actualmente están activos frente a grupo, la contribución se vuelve insignificante frente a las horas totales del programa académico, esto es 10 h/s/m en el semestre febrero-julio 2002.

La contribución de los docentes por asignatura es únicamente para impartir clases, y corresponde a 62% de horas frente a grupo del programa educativo. Estos docentes no tienen horas contratadas para otra función o actividad.

El Programa de Tutorías, con el fin de disminuir el índice de reprobación, es incipiente y de tipo generacional.

### ***Investigación***

En el caso de los académicos investigadores, su distribución de tiempo se considera buena. Para los docentes, el tiempo asignado es insuficiente y no permite una dedicación adecuada para la generación, aplicación de conocimientos o su vinculación con los sectores productivos y sociales de su entorno.

### ***Extensión***

Esta función se encuentra circunscrita como una Coordinación de Servicio Social y cuya responsabilidad recae en un profesor de tiempo completo, quien por falta de apoyo y tiempo, las acciones de seguimiento y evaluación han sido escasas. En general, esta función debido a otras cargas académicas de trabajo no ha sido atendida por docentes e investigadores.

***Apoyo y gestión***

Uno de los profesores de tiempo completo tiene a su cargo la operatividad de la titulación y uno más la coordinación de los laboratorios, adicionalmente todos los docentes de tiempo completo son coordinadores de academias y algunos tienen nombramiento dentro del Consejo Académico o Universitario.

Debido a la cantidad de actividades por cubrir y a la diversidad de éstas, la profundidad, seguimiento y evaluación de las acciones no se realizan.

El Programa de Seguimiento de Egresados no se realiza por parte de la escuela debido a la falta de personal, sino por las oficinas centrales.

## FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Año	Curso	Modalidad	No. de participantes		Total
			PTC	PA	
1998	• Microscopía y microfotogrametría	Disciplinario	2	4	6
	• Productos naturales y plantas medicinales.		2	3	5
	• Etnobotánica		2	1	3
	• Restauración ecológica en arroyos y manantiales		2	3	5
	• Pesquerías		4	3	7
	• Los sistemas de información geográfica en el estudio y manejo de recursos naturales		3	2	5
	• Ornitología		4	4	8
1999	• Fisiología vegetal aplicada	Disciplinario	2	2	4
	• Biología integral. El ejemplo de la ficología		2	2	4
	• Plantas tintóreas		2	3	5
	Técnicas específicas en aislamiento alcaloide		3	2	5
	• Importancia de la comunicación para el desarrollo comunitario		4	4	8
2000	Evaluación ambiental	Disciplinario	5	5	20
2001	Importancia de los metabolitos secundarios	Disciplinario	2	3	5

La mayoría de los cursos en los que participan los maestros son de carácter disciplinario, y de acuerdo con las recomendaciones del CIEES, pero falta fortalecer la asistencia a cursos de formación docente, a fin de dar consistencia a los planteamientos entre la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje y los contenidos de las asignaturas, buscando que los profesores hagan propia esta concepción y la pongan en práctica.

## INVESTIGACIÓN

No.	Título de la LGAC	No. de PTC participantes	Producción editorial en los últimos 3 años		
			Libros	Artículos	Patentes
1	Conocimiento, uso y manejo de recursos naturales	7	1	10	0

El cuerpo académico se integró en el año 2000 bajo una sola línea de investigación, la cual es criticada por su amplitud. El objetivo de promover el conocimiento de los recursos naturales del estado para su uso, manejo y conservación a través de la docencia y la investigación, resulta poco acotado. Lo anterior ha llevado a tener como resultado investigaciones de temática y metodología muy heterogéneo que parece no consolidar hasta el momento un Cuerpo Académico. Esta situación ha llevado a docentes e investigadores a la discusión y reestructuración de la línea de investigación que se dará en el futuro inmediato.

## PRODUCCIÓN EDITORIAL EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS

Autor	Título	Tipo de publicación
J. G. Álvarez Moctezuma, S. Ochoa-Gaona, B. De Jong y M. L. Soto-Pinto	Distribución y hábitat de 5 especies del subgénero <i>Lépidobalanus</i> en la Meseta Central de Chiapas	Revista de Biología 47 (3) (1999)
J. G. Álvarez Moctezuma, S. Ochoa-Gaona, B. De Jong y M. L. Soto-Pinto	Hábitat de las especies del subgénero <i>Lepidobalanus</i> ( <i>Quercus</i> spp. Fagaceae) en la Meseta Central de Chiapas	Cuadernos de Ciencias/ Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (1999)
Pérez Farrera. M. A, A. P. Volvides y J. G. Álvarez Moctezuma	Study on germination of <i>Dioon merolae</i> (Zamiaceae) de Luca, Sabato y Vázquez Torres	NW Plantsman 6 (4) (1999)
Martínez Vázquez M., González Esquinca A. R., Luna Cazares L. Moreno Gutiérrez M. N.	Antimicrobial activity of <i>Byrsonima crassifolia</i>	Journal of Ethnopharmacology 66 (1999)
Gispert Cruells, Montserrat; Rodríguez González, Hugo; González Esquinca Alma Rosa	Los diversos y floridos árboles de los parques de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas	ISBN: 968-36-9987-1
Luna Cazares L., González Esquinca A. R.	Diccionario Enciclopédico de Chiapas. Vol. I, II, III y IV (asesoras)	CONECULTA/UNICACH (2000)
Fredi E. Penagos García, Deysi Oraida Castellanos, Oscar López	Gasterópodos y lamelibranquios de la Región Istmo-Costa Chiapas	Revista UNICACH (1999)
Fredi Penagos García, Oscar López, Deysi Castellanos	Gasterópodos del Mar muerto	Revista UNICACH (1999)
Fredi Penagos García	Reporte: preliminar del Proyecto: conocimiento y evaluación de las palmas de agua dulce del estado de Chiapas	Revista UNICACH (2000)
Fredi Penagos García	Los tiburones de Chiapas	Revista UNICACH (2000)
Pérez-Amador, M. C. F., García Jiménez, A. R. González Esquinca, A. González Morteo, R. López Veles, D. Voutssás	Analisis of the saponin isolated from the latex of <i>sapium Biloculare</i>	Fitón 67 (2000)

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN DESARROLLO

No.	Nombre/responsable	Área de conocimiento	Tipo de investigación	Avance	Inicio	Término	Fuente de financiamiento
1	Estructura genética de la población de <i>Quercus rugosa</i> en la meseta central de Chiapas. M. en C. José Guadalupe Álvarez Moctezuma	Genética	Básica	50%	Ene/00	Indefinido	FOMES/ UNICACH
2	Estudios químicos y biológicos de especies del género <i>Annona</i> de Chiapas. Dra. Alma Rosa González Esquinca	Farmacología	Básica	80%	Sep/98	Indefinido	UNICACH/ PROADU/ UNAM y INP
3	Conocimientos y prácticas culturales zoques y tzotziles. Q.F.B. Lorena M. Luna Cazáres	Etnobotánica	Básica	60%	Ene/00	Indefinido	UNICACH/ UNAM
4	Manejo y conservación de orquídeas de Chiapas. Biól. Clara Luz Miceli Méndez	Bioteología	Básica				UNICACH/ PRODUCE
5	Conocimientos y evolución de la fauna de aguas dulces, salobres y marinas del estado. Biól. Fredi Eugenio Penagos García	Biodiversidad-Pesca	Básica	80%	Ene/95	Indefinido	UNICACH/ FOMES/ PRODUCE
6	Estudios de pesca y acuicultura de especies acuáticas de importancia comercial en Chiapas. Biól. Gustavo Rivera Velázquez.	Acuicultura	Básica				UNICACH/ PRODUCE

La escuela ha recibido en ocasiones anteriores financiamiento del FOMES que se refleja en el equipamiento de los proyectos de investigación, sin embargo, en los proyectos vigentes existe poca interacción entre los autores de distintas especialidades. La investigación del Cuerpo Académico no se ha podido consolidar

porque los pocos académicos de tiempo completo se han esforzado en prepararse y preparar a los alumnos en diferentes áreas de las Ciencias Naturales, tratando de abarcar distintos nichos de especialidad pertinentes a las demandas del estado. La dispersión de temas en la investigación se debe en parte a la distinta naturaleza de los objetos de estudio, ya que cada académico ha encabezado un equipo de trabajo mayoritariamente con alumnos y no con académicos de asignatura, de manera que esta participación ha aminorado la necesidad del intercambio entre proyectos dentro de la propia Escuela de Biología.

El diagnóstico del estado actual de la investigación en la Escuela de Biología justifica y resalta la necesidad de un Proyecto de Fortalecimiento de la investigación basado en la constitución de objetivos comunes, estímulos o becas para los alumnos y poder realizar el servicio social en tareas de investigación, la Dirección de Tesis y Tesinas y el aprovechamiento eficiente de la infraestructura para su desarrollo.

Los objetivos comunes además de ser articuladores de los distintos intereses académicos de los profesores de tiempo completo, permitirán sumar a los docentes de asignatura en este esfuerzo. La pertinencia de los objetivos de investigación podrán ser evaluados de acuerdo con el contexto natural, social y político del estado. Esto es, que dada la enorme biodiversidad y establecimiento de más de 5 áreas naturales protegidas estratégicas para el país, en Chiapas es necesario considerarlas como referente territorial obligatorio, desde donde las experiencias en investigación podrán destacar a nivel nacional e internacional.

## EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS

## SERVICIOS COMUNITARIOS

Servicio	1998	1999	2000	2001	2002
Orientar y asesorar a la comunidad en el manejo y aprovechamiento de sus recursos, así como en el reciclado de sus productos de desecho	4	6	2		
Proporcionar asistencia social y ecológica en comunidades marginadas y afectadas por incendios forestales		9			
Invertebrados marinos de la región del Soconusco Cooperativas pesqueras					2
Diagnóstico ambiental del volcán Tacaná					2
Programas de protección civil en zonas aledañas al volcán Chichonal					1

Se han llevado a cabo acciones coordinadas por la Dirección General de Extensión Universitaria y la dirección de la Escuela para la formación de brigadas interdisciplinarias o para que se realicen pláticas o talleres en las comunidades o grupos de personas visitados, aprovechando los viajes de prácticas en las asignaturas del plan de estudios.

En general es una de las funciones que por otras cargas académicas de trabajo ha sido desatendida.

## SERVICIO SOCIAL

Año	Incorporados	Liberados
1998	19	19
1999	18	18
2000	8	8
2001	31	27
Total	76	72

En la Escuela de Biología los alumnos pueden iniciar su servicio social una vez que han cubierto 70% de créditos de la carrera, lo que corresponde a la terminación del séptimo semestre. Se considera que en los 3 semestres restantes cubren su servicio social aproximadamente 95% de los alumnos y son casos aislados que terminan la carrera y tienen pendiente el servicio social.

De los prestadores de servicio, 51% lo realizan en alguna área de la Escuela de Biología, y es necesario buscar los mecanismos para que el servicio social se vincule con la realización de la tesis profesional para incrementar el porcentaje de titulación.

## INFRAESTRUCTURA FÍSICA

Descripción	1998	1999	2000	2001	2002
Aulas	5	5	8	8	8
Laboratorios	6	6	6	8	8
Taller	1	1	1	0	0
Clínicas	0	0	0	0	0
Otros (Herbario y Museo)	1	2	2	2	2

La Escuela de Biología funciona con un total de 12 grupos, de los cuales 8 se encuentran en el turno matutino y 4 en el vespertino, ya que en la tarde se comparten las aulas con la Escuela de Ingeniería Topográfica. Únicamente 3 grupos tienen acceso a los espacios físicos dentro de la escuela y el otro se encuentra ubicado en la de Psicología.

De los laboratorios, están destinados a la docencia y dan servicio a las asignaturas del plan de estudios que corresponden a 55% de las horas, por lo que el equipamiento no es especializado. Esto ocasiona que el desarrollo práctico no tenga la profundidad para cubrir las prácticas del plan de estudios.

La escuela contó con 3 laboratorios de investigación hasta el 2000. En este año se equiparon 2 más, que corresponden a las áreas de genética y de ciencias de la tierra. Es importante mencionar que los laboratorios de investigación no se realizan prácticas de docencia, aunque sí de tesis y servicio social.

El taller con el que se contaba hasta el año 2000, no está funcionando porque el titular se encuentra realizando sus estudios de doctorado en España.

## DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA POR ESPACIO

Descripción	Num.	M <sup>2</sup> Construidos
Aulas	8	288
Laboratorio docencia	1	104
Laboratorio docencia	1	104
Laboratorio docencia	1	104
Herbario	1	180
Museo de zoología	1	104
Laboratorio de cultivo de tejidos vegetales	1	90
Laboratorio de fisiología y química vegetal	1	103
Laboratorio de genética	1	104
Laboratorio de hidrobiología	1	150
Laboratorio de ciencias de la tierra	1	80

Las aulas y laboratorios de docencia son insuficientes debido a que la matrícula se incrementó casi 70%, y aunque se realizan labores en el turno vespertino, los espacios de docencia siguen siendo pocos respecto al número de alumnos.

#### ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Programa	2000		2001		2002	
	T	V	T	V	T	V
1			1, 074	2, 296	1, 291	2, 582

Se desconoce el número exacto de ejemplares de libros disciplinarios y de apoyo a la Licenciatura en Biología, de lo que sí tenemos conocimiento es que no están actualizados, no se cuenta con suscripciones en revistas impresas y bancos de información electrónicos especializados.

Debido a la dinámica en la generación de nuevos conocimientos dentro de las disciplinas de la carrera, es indispensable que los docentes y alumnos cuenten con materiales actualizados en las asignaturas que les permitan acceder a los nuevos conocimientos y tecnología existente en todo el mundo.

## **2.2.6. PROGRAMA EDUCATIVO**

### **Visión 2006 del programa educativo**

Se cuenta con programa educativo competitivo, flexible, actualizado y acreditado que otorga una sólida formación a sus egresados quienes contribuyen a la generación del conocimiento, uso, manejo y conservación de los recursos naturales. El servicio social está incorporado al currículum y orientado a coadyuvar a la solución de los problemas que se presentan en la conservación del equilibrio natural de los ecosistemas.

### **Objetivo**

Formar profesionistas con sólida formación científica, clara conciencia de la realidad y evidente compromiso social, con alto potencial de investigador científico, con habilidad para identificar las estructuras y los fenómenos de la vida natural y humana que acontece.

### **Perfil de egreso**

El egresado deberá tener capacidad de abstracción a través del análisis, reflexión, crítica, construcción y reconstrucción del conocimiento científico, así como espíritu creativo y de sensibilidad para entender los fenómenos naturales.

### **Estructura del plan de estudios**

Está dividido en 2 etapas. La primera está constituida por los primeros 8 semestres, con un total de 350 créditos, con 3 áreas de conocimiento: *Básica* (11 materias), *Biodiversidad* (15 asignaturas) y *Ambiente y Sociedad* (8 materias).

La segunda etapa conocida como de Formación, está integrada por 4 áreas terminales a escoger por los alumnos: Ecosistemas Acuáticos, Ecosistemas Terrestres, Bioconservación, Biotecnología, con 10 disciplinas cada una de ellas y en donde se incluye como obligatorio el trabajo de tesis con fines de titulación.

### **Tipología**

Este programa es de tipo *Básico (B)* debido a que sus egresados tienden a desempeñar, en su mayoría, funciones docentes, y los que después cursan un doctorado, se dedican a la docencia y a la investigación.

Los planes de estudios de este tipo de programas están formados predominantemente por cursos básicos de ciencias y humanidades y en muchos casos, por cursos que requieren atención de pequeños grupos en laboratorios y talleres.

## 2.2.7.- ANÁLISIS DE FODAS

<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La planta docente está compuesta por profesionales en área de Biología o vinculadas a las ciencias naturales. 38% de los docentes cuenta con estudios de postgrado y 25% adicional lo está estudiando</li> <li>• El programa fue evaluado por los CIEES en 1998</li> <li>• La Escuela de Biología es la única que ofrece esta licenciatura en el estado</li> <li>• Los investigadores y algunos docentes tienen publicaciones de sus investigaciones en revistas especializadas</li> <li>• Presenta una demanda constante al ingreso</li> <li>• El 80% de los egresados están incorporados al mercado laboral, desempeñándose como biólogos, incluso, algunos en puestos de mandos medios</li> <li>• Existe una gran demanda por organizaciones e instituciones que requieren servicio social de nuestros alumnos</li> <li>• Actualmente el plan de estudios se encuentra actualizado con 4 áreas terminales</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estado de Chiapas es reconocido internacionalmente por su alta biodiversidad e importancia para la conservación de los recursos naturales, por lo que la formación de recursos humanos en este campo es de suma pertinencia</li> <li>• Existen fuentes de financiamiento a la que los investigadores pueden acceder</li> <li>• No existe competencia de otras escuelas que ofrezcan Licenciatura en Biología en el estado.</li> <li>• Escasa oferta en el estado de postgrados relacionados con el área de biología</li> <li>• Aprovechamiento eficiente de los convenios existentes (UNAM, UAM, Instituto de Historia Natural, ECOSUR, etc.)</li> <li>• Vinculación y establecimientos de convenios con nuevas instituciones públicas y privadas</li> <li>• El estado es reconocido por su alta biodiversidad</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PTC reducidos con relación a la matrícula y cuyo número no ha sido incrementado desde hace 5 años</li> <li>• Falta de recursos para actualización disciplinaria de los docentes</li> <li>• No existen estímulos al desempeño académico</li> <li>• Los docentes e investigadores de tiempo completo en proyectos comunes o vinculados entre sí y los profesores de asignatura no tienen apoyos para la investigación, por lo que el cuerpo académico no se ha consolidado</li> <li>• No existen becas, apoyos o facilidades para los docentes de asignatura para estudiar posgrados</li> <li>• No existe la titularidad de los docentes con respecto de las materias</li> <li>• El presupuesto para las actividades de apoyo a la docencia como cursos de actualización, participación en congresos y salidas de campo es reducido</li> <li>• Falta de mecanismos administrativos claros para la canalización de proyectos de docencia e investigación que pretendan financiamiento interno o externo</li> <li>• El mecanismo de ingreso, permanencia y promoción de los docentes no está actualizado y aplicado</li> <li>• Falta de un fondo financiero especial interno para realizar investigaciones</li> <li>• Apoyo para atender las recomendaciones de los CIEES</li> <li>• La infraestructura en este momento presenta un número reducido de salones de clase y laboratorios de docencia, por lo que es insuficiente para cubrir la</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pérdida de los recursos naturales</li> <li>• Políticas federales tendientes a recortar los presupuestos que financian a la educación superior</li> <li>• Falta de sensibilidad de los funcionarios públicos en la importancia del manejo y conservación de los recursos naturales</li> <li>• Reciente y creciente apertura de carreras y posgrados afines por otras instituciones</li> </ul>

<p>demanda de la matrícula actual y para cubrir actividades de investigación y extensión</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El equipo y reactivos para laboratorios, talleres y salidas de campo, es insuficiente y no se encuentra organizado adecuadamente para su uso y mantenimiento</li><li>• Existe una planeación deficiente en la compra de material bibliográfico, por lo que éste es insuficiente para cubrir la demanda estudiantil</li><li>• Más de 30% de los alumnos que ingresan no llega a terminar la carrera por lo que la escuela presenta una baja eficiencia terminal</li><li>• De 100 % de los alumnos que egresan, sólo se titulan más de 30% por lo que se presenta un índice muy bajo de titulación</li><li>• Los exámenes de conocimientos para el ingreso no han sido eficientes, por lo que se aceptan alumnos que no cubren el perfil de ingreso solicitado</li><li>• Los servicios sociales se desarrollan en la escuela en más de 30% y las actividades de vinculación y extensión han sido esporádicas y puntuales, por lo que existe poca vinculación con la iniciativa privada, las organizaciones no gubernamentales, el gobierno y con la sociedad en general</li><li>• No existe seguimiento de egresados por parte de la escuela y esta actividad se realiza únicamente a nivel central</li><li>• La difusión de las actividades académicas de la escuela ha sido muy reducida y su amplio mercado de vinculación con la sociedad, desaprovechado</li><li>• Falta de servicios básicos de salud y de cobertura amplia para todos los docentes</li><li>• Falta de por lo menos una estación biológica para realizar trabajos de campo</li></ul>	
---	--

**2.2.8.- PROBLEMÁTICA**

1. El personal de tiempo completo es insuficiente para atender apropiadamente a la matrícula
2. La actualización disciplinaria de los docentes es insuficiente
3. No existen incentivos para la mejora del desempeño académico
4. El cuerpo académico está en formación y no tiene líneas de investigación integrales
5. Falta de apoyo para atender las recomendaciones de los CIEES
6. La infraestructura es insuficiente para la docencia, la investigación y la extensión
7. Los equipos y reactivos de laboratorio son insuficientes
8. No se cuenta con una estación biológica para realizar prácticas de campo
9. El material bibliográfico no está actualizado
10. La eficiencia terminal es baja
11. El índice de titulación es bajo
12. No se desarrolla el seguimiento de egresados
13. Poca vinculación con la sociedad

### **2.2.9.- VISIÓN 2006**

Somos la mejor Facultad de Biología en el estado de Chiapas, prestigiada, competitiva, y con alto reconocimiento social y laboral de sus egresados. Con programas educativos en proceso de acreditación, centrados en el aprendizaje del alumno y en constante actualización; con criterios de selección pertinentes en el ingreso; programas tutoriales y de seguimiento escolar que aseguran una alta eficiencia terminal y de titulación.

Cuenta con profesores e investigadores habilitados y competentes en la generación, aplicación y transmisión del conocimiento, organizados en cuerpos académicos consolidados, con líneas y proyectos de investigación pertinentes en recursos naturales y sustentabilidad para la solución de problemas locales, regionales y nacionales.

Mantiene convenios e intercambios académicos nacionales e internacionales; cuenta con infraestructura moderna y equipamiento suficiente y adecuado a las necesidades de docencia, investigación y extensión. Así como acervos bibliográficos y acceso a bases de datos vía internet.

### **2.2.10. MISIÓN**

Formar profesionales con reconocimiento social de sus egresados, con valores humanos y comprometidos con la sustentabilidad y restauración de los recursos naturales, la megabiodiversidad y el conocimiento etno-biológico de Chiapas y su región, que permiten mejorar la calidad de vida de la población.

## 2.2.11.- ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA CALIDAD

### 1. Integrar, desarrollar y consolidar cuerpos académicos

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Impulsar el desarrollo del personal académico a través de becas para estudios de posgrado.	✓	✓	✓	✓	✓
Incorporar personal académico altamente calificado.	✓	✓	✓		
Elevar la productividad académica mediante estímulos al desempeño académico.	✓	✓	✓	✓	✓
Actualización y capacitación académica en áreas disciplinarias y en formación docente con enfoque centrado en el aprendizaje del alumno.	✓	✓	✓	✓	✓
Conformación de redes de cooperación e intercambio académico entre los cuerpos académicos y otras instituciones.		✓	✓	✓	✓
Impulsar y promover la investigación facilitando el acceso a fuentes de financiamiento.	✓	✓	✓	✓	✓
Definición de líneas institucionales de investigación.	✓	✓			

### 2. Dotar a la institución de la infraestructura y el equipamiento necesario para cumplir con su misión.

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Gestionar el plan de construcción de la DES.	✓	✓	✓	✓	✓
Ampliar y modernizar el equipo de clínicas, laboratorios, talleres y centros de cómputo para mejorar la calidad de las actividades sustantivas y adjetivas.	✓	✓	✓	✓	✓
Fortalecer, actualizar y modernizar el sistema bibliotecario.	✓	✓	✓	✓	✓

### 3. Establecer el sistema integral de planeación y seguimiento de programas académicos

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Establecer procesos de evaluación periódica internas y externas que garanticen la mejora continua de la calidad de los planes y programas de estudio para alcanzar la acreditación.	✓	✓	✓	✓	✓
Revisar la pertinencia, adecuar planes y programas de estudio del programa educativo y fortalecer su infraestructura y equipamiento.	✓	✓			
Diversificación ampliación de la cobertura con equidad.			✓	✓	✓
Implementar un modelo educativo centrado en el aprendizaje	✓	✓	✓		

### 4. Desarrollar e implementar el sistema de mejoramiento de los procesos de apoyo y gestión

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Diseño e implementación de un modelo organizacional académico y administrativo orientado a la flexibilidad, eficiencia, productividad y calidad.	✓	✓	✓		
Asegurar la certificación de los procesos de gestión.				✓	✓
Establecer un sistema de información que permita racionalizar la toma de decisiones y facilitar la rendición de cuentas.	✓	✓	✓	✓	✓
Actualización de la legislación universitaria.		✓	✓		

## 5. Desarrollar e implementar el sistema de atención para el desarrollo integral del estudiante

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Formalizar y sistematizar la retroalimentación con el nivel medio superior para elevar el nivel académico del primer ingreso.		✓	✓		
Instrumentar y operar el programa institucional de tutorías.	✓	✓	✓	✓	✓
Promover la formación integral del alumno (mediante actividades deportivas y culturales, becas, fomento a la lectura).	✓	✓	✓	✓	✓
Fortalecer el programa de seguimiento de egresados.	✓	✓	✓	✓	✓

## 6. Impulsar la extensión y vinculación universitaria

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Articular las actividades de trabajo de campo, servicio comunitario y servicio social con los PE y formalizar los convenios con las instancias respectivas.		✓	✓	✓	
Generar proyectos interinstitucionales con organizaciones académicas y del sector productivo cuyo efecto sinérgico contribuya al desarrollo institucional.		✓	✓	✓	✓
Identificar las oportunidades para la venta de servicios, asesorías, educación continua, etc.		✓	✓	✓	✓
Participar en proyectos que disminuyan la marginación social y contribuyan a una buena imagen institucional.		✓	✓	✓	✓

**RELACIÓN DE PROYECTOS INCLUIDOS EN LOS INSTITUCIONALES**

1. Integración y consolidación del cuerpo académico
2. Evaluación y rediseño curricular
3. Ampliación, adecuación y equipamiento de los laboratorios
4. Actualización bibliográfica
5. Programa integral de titulación
6. Seguimiento de egresados

**MATRIZ DE CONSISTENCIA PROYECTOS-PROBLEMAS ESCUELA DE BIOLOGIA**

RELACIÓN DE PROYECTOS POR ORDEN DE PRIORIDAD		RELACION DE PROBLEMAS POR ORDEN DE IMPORTANCIA												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14
		El personal de tiempo completo es insuficiente para atender apropiadamente a la matrícula	La actualización disciplinaria de los docentes es insuficiente	No existen incentivos para la mejora del desempeño académico	El cuerpo académico está en formación y no tiene líneas de investigación integrales	Falta de apoyo para atender las recomendaciones de los CIEES	La infraestructura es insuficiente para la docencia, la investigación y la extensión	Los equipos y reactivos de laboratorio son insuficientes	No se cuenta con una estación biológica para realizar prácticas de campo	El material bibliográfico no está actualizado	La eficiencia terminal es baja	El índice de titulación es bajo	No se desarrolla el seguimiento de egresados	Poca vinculación con la sociedad
1	Integración y consolidación del cuerpo académico	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>
2	Evaluación y rediseño curricular		<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Ampliación, adecuación y equipamiento de los laboratorios		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
4	Actualización bibliográfica		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
5	Programa integral de titulación		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>
6	Seguimiento de egresados				<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

- Soluciona directamente al problema
- Coadyuvará a la solución del problema

## 2.2.12.- VALORES DE LOS INDICADORES 2000,2002 Y 2006

## DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Campus: Tuxtla Gutiérrez					
DES o Unidad académica responsable: Biología					
Nivel	TSU o PA ( )	Licenciatura (X)	Especialidad ( )	Maestría ( )	Doctorado ( )
Año de la última actualización del currículum		Agosto 2000			
Evaluado por los CIEES	No ( )	Sí ( X )	Año: 1998		
Acreditado	No ( X )	Sí ( )	Año:	Organismo acreditador:	
Periodo lectivo	Trimestre:	Cuatrimestre	Semestre: X	Año:	
Duración en periodos lectivos: 10 semestres					
% del plan en cursos básicos: 100%			% del plan en cursos optativos: 0%		
El servicio social está incorporado al PE: Sí ( ) No ( X )			La bibliografía recomendada está actualizada Sí ( ) No ( X ) Insuficiente ( X )		
Opciones de titulación:			1. Titulación automática (por promedio)		
			2. Memoria de experiencia profesional		
			3. Tesis profesional		
			4. Examen de estudios de posgrado		
			5. Créditos de estudios de posgrado		
			6. Cursos especiales de titulación		

**INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO  
PERSONAL ACADÉMICO**

	2000		2002		2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	7		7		28	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	13		24		2	
Total de profesores que participan en el PE	20		31		30	
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	35		23		93	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0		0		2	
	2000		2002		2006	
<b>Profesores de Tiempo Completo con</b>	Número	%	Número	%	Número	%
Posgrado	3	43	3	43	28	100
Doctorado	0	0	1	14	12	43
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	3	43	3	43	20	71
Grado mínimo aceptable	3	43	3	43	28	100
Imparten tutorías	7	100	7	100	28	100

**PROCESO EDUCATIVO**

	2000	2002	2006
Número de becas otorgadas a alumnos	5	68	112
Porcentaje de alumnos que reciben tutorías	*	*	100
Porcentaje de programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	0	0	100
Porcentaje de programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	100	100	100
Tasa de titulación o de graduación	85	0 **	80
Tasa de titulación o graduación de la cohorte generacional	6	0 **	70
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	5.11	5.40	5

\* No se cuenta con un programa integral de tutorías. Únicamente se tiene un programa de tutorías generacional.

\*\* Corte al 9 de mayo de 2002.

### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO RESULTADOS

	2000	2002	2006
Índice de satisfacción de los estudiantes	*	*	90
Índice de satisfacción de los empleadores	*	*	90
80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	Sí ( ) No ( )	Sí ( ) No ( X )	Sí ( X ) No ( )
80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	Sí ( ) No ( )	Sí ( ) No ( X )	Sí ( X ) No ( )

\* No se cuenta con este tipo de estudios.

#### PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES

TSU o PA	Licenciatura	Posgrado
	Biología	

#### MATRÍCULA EN LA DES

Nivel	TSU			Licenciatura			Especialización			Maestría			Doctorado			Total			
	Año	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006
Número				1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Matrícula				245	330	420	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	245	330	420

#### PLAN DE DESARROLLO DE CUERPOS ACADÉMICOS (PDCA)

Clave de registro en la SEP	P/PROMEP UNICACH/2000/03	Se ha actualizado el registro	Si	No
			X	

#### INDICADORES BÁSICOS DE LA DES PERSONAL ACADÉMICO

	2000		2002		2006	
Número de profesores de tiempo completo	7		7		28	
Número de profesores de tiempo parcial	13		24		2	
Total de profesores	20		31		30	
Porcentaje de profesores de tiempo completo	35%		23%		93%	
<b>Profesores de Tiempo Completo con:</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Posgrado	3	42.8	3	42.85	28	100
Doctorado	0	0	1	14.29	12	43
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	3	42.85	3	42.85	20	71
Grado mínimo aceptable	3	42.85	3	42.85	28	100
Imparten tutorías	7	100	7	100	18	100

## PROGRAMAS EDUCATIVOS

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Porcentaje de programas actualizados en los últimos 5 años	100%	100%	100%
Porcentaje de programas evaluados por los CIEES	100%	100%	100%
Porcentaje de programas de TSU y licenciatura acreditados	0%	0%	100%
Porcentaje de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado	0%	0%	0%

## PROCESOS EDUCATIVOS

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Número de becas otorgadas a los alumnos	5	68	112
Porcentaje de alumnos que reciben tutorías	*	*	100%
Porcentaje de programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	0%	0%	100%
Porcentaje de programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	0%	0%	100%
Índice de satisfacción de los estudiantes	*	*	90%
Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad	Sí ( ) No (X )	Sí ( ) No (X )	Sí (X) No ( )

\* No se cuenta con un programa integral de tutorías. Son tutorías generacionales.

## RESULTADOS EDUCATIVOS

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Porcentaje de programas en los que se realizan seguimiento de egresados	0%	100%	100%
Porcentaje de programas que incorporan el servicio social en el currículum	0%	0%	100%
Porcentaje de programas que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	0%	0%	100%
Porcentaje de programas en los que 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	*	0%	100%
Porcentaje de programas en los que 80% o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	*	0%	100%
Porcentaje de muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la institución	*	*	80%
Índice de satisfacción de los egresados	0%	*	80%

\* No se cuenta con este tipo de estudios.

## GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

---

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento registradas	1	1	2
Número de cuerpos académicos consolidados y registrados	0	1	1
Número de profesores de tiempo completo en el SIN o en el SNC	1	0	1

## **2.3 DES CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA (CESMECA)**

### **2.3.1 MARCO DE REFERENCIA**

El Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) es una entidad de investigación de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Desde que fue creado, en la perspectiva jurídico-institucional de fundación de la nueva universidad en el año de 1995, recibió el encargo de generar conocimientos acerca de la realidad social de los pueblos del sur de México y Centroamérica; también el de favorecer a la educación superior, particularmente en los niveles de posgrado, y la difusión científica y cultural.

La creación del CESMECA, derivado de un departamento con larga experiencia en investigación, sintetiza un largo proceso de relación regional México-Centroamérica y de recomposición de los nexos histórico-culturales de esta región. En realidad, la UNICACH, y el CESMECA dentro de ella, emergió como pionera en esta relación que ahora es prioritaria para la política interior y exterior de México y que fue signada por las reuniones de presidentes Tuxtla I y Tuxtla II y reafirmada con el Tratados de Libre Comercio entre Centroamérica y México. El CESMECA, entonces, se acuña a partir de las realidades políticas del nuevo milenio y es su pretensión consolidar la relación académica con Centroamérica y el sur de México.

La mirada que tiene el CESMECA hacia la región centroamericana le confiere un perfil particular y lo convierte en un centro importante que en el mediano plazo se convertirá en una institución de referencia nacional e internacional. Su estatus, como centro universitario, le permite flexibilidad para la vinculación institucional de todo tipo. La perspectiva de ver a Chiapas desde Centroamérica y viceversa, como vínculo de la región con México, lo hace importante en el tratamiento de problemas de integración para hacer frente a la reestructuración de las economías y para lograr una mejor inserción en el proceso de la globalización. Por ello es necesario realizar y consolidar la relación con las instituciones científicas y culturales de Centroamérica.

Desde la perspectiva enunciada en los párrafos anteriores, es preciso señalar la trayectoria de foros o encuentros realizados con académicos e intelectuales de México y Centroamérica, al cobijo del Centro. Existen las memorias respectivas y las publicaciones anuales en que se testimonia el nexo.

Desde otra perspectiva, el conocimiento de las realidades sociales de Chiapas es una de las prioridades del CESMECA. A lo largo de sus doce años de existencia, primero como departamento y luego como centro, ha sistematizado el conocimiento regional desde diferentes perspectivas:

- a) Historia antigua, colonial y del siglo XIX de Chiapas. Las memorias, libros y artículos que sobre el tema ha publicado son indispensables y de referencia obligada.
- b) Los pueblos indios: zoques, tzeltales, ch'oles. Estos estudios sistemáticos y regionales han esclarecido los conocimientos sobre el tema. Algunas de sus publicaciones al respecto son ya clásicas entre los conocedores o interesados; sus previsiones de los escenarios neozapatistas antecedieron al levantamiento mismo.
- c) Economía y desarrollo en la Frontera Sur. Como en los casos anteriores, sus estudios no sólo son pioneros sino referencia indispensable entre los académicos y los responsables de políticas públicas.
- d) Procesos políticos y religiosos. También con estudios de resultados esclarecedores y publicaciones que son referencia obligada.
- e) La cuestión agraria. Sin duda, un hito en las ciencias sociales de Chiapas y que transforma las miradas estáticas sobre un Chiapas también estático. Previene escenarios inmediatos y futuros y propone alternativas de viabilidad para la entidad.

- f) Literatura y sociedad. Trabajos explicativos de los largos alientos de la sociedad chiapaneca y de las revoluciones culturales en que se recrea.
- g) Los flujos de relación México-Centroamérica, etcétera.

Todo ello de acuerdo con la estructura del Centro y con las líneas de investigación que ha desplegado.

La investigación realizada por el CESMECA ha guardado apego con las realidades regionales, con sus problemas cruciales y con sus perspectivas de solución. Los acontecimientos acaecidos recientemente en Chiapas y en la sociedad nacional en su conjunto, confirman que el vínculo entre ciencia-realidad, conocimiento-praxis, es legítimo y necesario. La investigación científica y tecnológica es inseparable de la atmósfera social, política y cultural que priva en la sociedad; por ello, el problema de la investigación involucra una perspectiva mucho más amplia e implica recuperar los aportes y potencial explicativo de las ciencias sociales, la historia y las humanidades.

El vínculo de las ciencias sociales y las humanidades con una realidad ávida de alternativas y transformaciones es posible, no sólo en el campo de los problemas del desarrollo, la planificación y el diseño de estrategias de políticas pública y sociales, sino también a través del desarrollo de las ciencias sociales mismas, en términos de incrementar su capacidad para reflexionar, asimilar, plantear o rehacer las bases epistemológicas, filosóficas, teóricas y de métodos que sustentan el quehacer científico, definiendo la especificidad de cada una de éstas y su participación en el desarrollo del conocimiento y la praxis. Las tareas que la sociedad demanda del intelectual y del académico radican en su potencial único: el conocimiento, para mejorar la capacidad de renovación de ella misma y para impulsar, con sentido humanista, las condiciones y posibilidades de su transformación, definiendo su sentido y la orientación de su futuro. En esos contextos se inscriben los retos del CESMECA.

En términos de docencia, el CESMECA desarrolla actualmente el **Programa de Maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Fronterizos**, un programa que guarda concordancia y coherencia con las áreas de estudio en que el Centro enfoca su actividad y la desarrolla.

La experiencia de más de 12 años permite que el CESMECA cuente con las condiciones para impulsar un programa de posgrado en el nivel de maestría, con el cual se consolidará como una institución de vanguardia en Chiapas y Centroamérica en materia de investigación y docencia en ciencias sociales y humanidades.

### **2.3.2. ANTECEDENTES**

El Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, es una Dependencia de Educación Superior de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas y fue creado en 1995 —según se estipula en la Ley Orgánica que le dio origen a la UNICACH— con la plantilla académica del Departamento de Patrimonio Cultural e Investigación del Instituto Chiapaneco de Cultura.

El CESMECA acogió una sólida experiencia en investigación y toda una red de intercambio académico y artístico con los países de Centroamérica. Los vaivenes sexenales y la convulsión política que ha caracterizado al estado de Chiapas diluyeron este vínculo que tan buenos resultados había dado con la realización de varios encuentros de intelectuales de esta amplia región. No obstante, se ha mantenido esa relación más bien por los lazos de amistad académica y artística que entonces fueron creados.

A pesar de las adversidades y con un raquítico presupuesto universitario, los investigadores del CESMECA han generado conocimientos sobre problemas cruciales de la entidad chiapaneca, lo cual se puede constatar en los libros y artículos que han publicado. El *Anuario de Investigación*, que estuvo primero en

manos del Departamento de Patrimonio Cultural y luego retomado por el CESMECA, es una referencia obligada para quien quiera acercarse a la historia contemporánea de Chiapas.

La vocación de generación de conocimiento, de su extensión a través de publicaciones y de visualizar la puesta en marcha de posgrados, así como su destino por la consideración transnacional del conocimiento, son características de largo tiempo con las que ha configurado su identidad, primero como departamento y luego como centro.

### **2.3.3 ESTRUCTURA**

El CESMECA ofrece únicamente la Maestría en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Fronterizos

Se integra con una dirección y dos cuerpos académicos. Uno con dos líneas de investigación:

Economía, región y procesos de integración

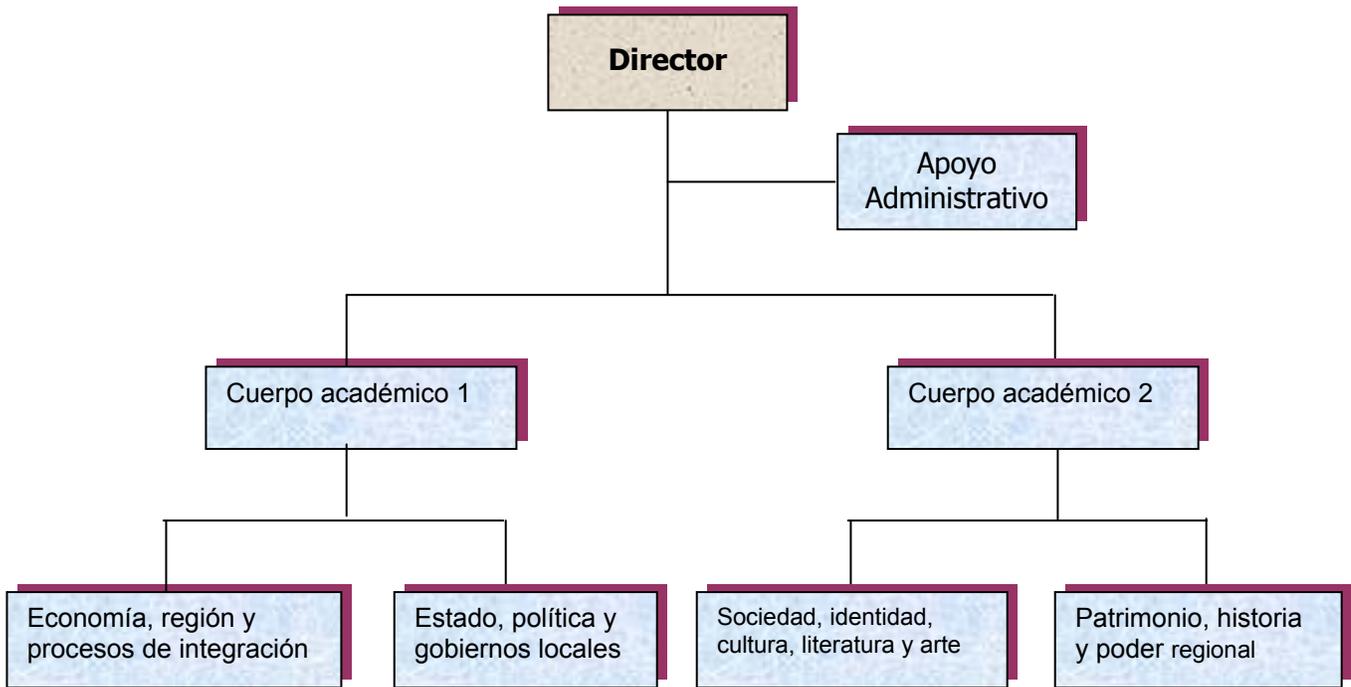
Estado, política y gobiernos locales

El otro cuerpo académico maneja las líneas de:

Sociedad, identidad, cultura, literatura y arte

Patrimonio, historia y poder regional

Se cuenta con apoyos administrativos mínimos, entre ellos dos bibliotecarios, un gestor académico y un técnico académico.



#### **2.3.4 ACCIONES EMPRENDIDAS PARA MEJORAR LA CALIDAD**

El CESMECA es un centro de investigación que a partir de agosto de 2002 ofrece un programa de Maestría en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Fronterizos, para la cual se solicitó apoyo en el Programa Institucional de Fortalecimiento al Posgrado (PIFOP).

Para ello, y considerando las fortalezas que como centro de investigaciones posee, en abril se presentó ante el PIFOP como el único posgrado de la Universidad.

## 2.3.5 DIAGNÓSTICO

### PERSONAL ACADÉMICO (investigadores de tiempo completo)

El CESMECA cuenta con 17 investigadores: 2 candidatos a maestros, 4 maestros, 5 estudiantes de doctorado, 4 candidatos a doctores y 2 doctores. A partir de agosto de 2002, diez de ellos imparten la Maestría en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Fronterizos.

Nombre	Grado de estudio	Candidato	Estudia
Thomas Arvol Lee Whiting	Mtro. En Antropología/Arqueología		Dr. Antropología
Luis Rodríguez Castillo	Mtro. en Antropología Social		
María del Carmen García Aguilar	Mtra. en Desarrollo Social	Dr. en Ciencias Sociales	
María Teresa Ramos Maza	Mtra. en Ciencias Antropológicas		Dr. en Ciencias Sociales
María Inés Castro Apresa	Mtra. en Sociología Política		Dr. en Sociología
Martín de la Cruz López Moya	Mtro. en Antropología Social		
Efraín Ascencio Cedillo	Lic. Sociología	Mtro. en Antropología Social	
Leocadio Edgar Sulca Baéz	Mtro. en Antropología Social	Dr. en Antropología	
Axel Michael Köhler	Dr. Filosofía en el área de Antropología Social		
Carlos Uriel del Carpio Penagos	Mtro. en Antropología Social		Dr. en Ciencias en Ecología y Desarrollo Sustentable
Víctor Manuel Esponda Jimeno	Mtro. en Ciencias Antropológicas	Dr. en Ciencias Antropológicas	
Sergio Nicolás Gutiérrez Cruz	Mtro. en Historia		Dr. en Historia Contemporánea
Daniel Villafuerte Solís	Dr. en Ciencias Sociales		
Carlos Gutiérrez Alfonso	Lic. en Antropología Social	Mtro. en Literatura Mexicana	
Jesús Morales Bermúdez	Lic. en Filosofía	Dr. en Antropología	
Magda Estrella Zúñiga Zenteno	Mtra. en Psicología Social		
Astrid Maribel Pinto Durán	Mtra. en Antropología Social		

A pesar de su calificación académica (por una tendencia sistemática de formación de su personal), el contexto institucional en que realiza su actividad no resulta suficientemente favorable. El angosto margen presupuestal que vive la Universidad, en el cual se refleja la propia marginalidad del estado de Chiapas en relación con el país, impacta de forma severa. Con frecuencia el CESMECA ha debido comprometer su planta académica pues cuadros ya formados han decidido concursar por opciones de mayor retribución y estabilidad. Hubo la circunstancia, hace apenas tres años, en que 47% de su cuerpo de académicos se retiró a un mismo tiempo, provocando una crisis que fue necesario revertir con esfuerzo, dedicación y sacrificio.

Esa circunstancia, si bien dinamiza a las instituciones en las que esos investigadores se integran, debilitan al propio Centro en su estructura y en la realización de sus programas y visión. Frente a esas sangrías (como si se tratara de un sitio de extracción), ha debido recomenzar una y otra vez. Una política institucional de arraigo y estímulos de la planta académica resulta a todas luces urgente, igual que la necesidad de tabuladores competitivos o paritarios con los nacionales; que la movilidad interior sea posible y que la planta misma crezca de manera progresiva y natural a la demanda de nuevos cuadros formados al interior del Centro o llegados a él por su personalidad. Estamos hablando del problema medular, estructural, de inevitable solución.

Es pertinente señalar que las publicaciones del Centro, el prestigio personal de algunos de sus investigadores y su presencia en foros nacionales e internacionales, lo vuelven un espacio atractivo, de referencia para académicos nacionales e internacionales. El equilibrio de su composición entre chiapanecos, nacionales y extranjeros cuenta para ello. No pocas veces, sin embargo, ha debido constreñir los intercambios, y aun el trabajo de campo, pues la inestabilidad administrativa en la Universidad y la disminución progresiva de los apoyos presupuestales al Centro, así lo han condicionado. El fortalecimiento de la vida institucional, el reconocimiento del peso sustantivo de la investigación como función universitaria, con los apoyos necesarios y el sustento de los programas editoriales y de intercambio estables, se

visualiza como una necesidad. La extensión académica y cultural ha sido, y debe seguir siendo, un capital inestimable que permite la aceptación del CESMECA en los ámbitos local, regional, nacional e internacional.

Ser un Centro académico de excelencia en Chiapas, con peso significativo en toda la región centroamericana y sureste del país, es un destino que el CESMECA ha perseguido desde sus orígenes. Consolidar sus cuerpos académicos es la prioridad, a pesar de los contextos sociales e institucionales tan poco propicios para ello.

La ambición de consolidar los dos cuerpos académicos que lo componen, encabezado cada uno por doctores de trayectoria y prestigio, en función de lo cual se despliega tamaña actividad científica e intelectual, no será una realidad si no se acompaña de los apoyos anteriores señalados, de un crecimiento gradual de su plantilla y de la movilidad de ella. Pero tampoco se logrará sin contar con espacios físicos apropiados y sin mobiliario y equipo suficientes y en buen estado. Actualmente, el CESMECA renta una casa en la que despliega su actividad. Progresivamente ha accedido a inmuebles más espaciosos, aunque no necesariamente funcionales, pero hasta la fecha no posee un edificio que se sume al patrimonio de la Universidad, a pesar de esfuerzos prolongados y previsiones constantes.

De manera similar, su mobiliario y equipo resulta insuficiente y precaria su estructura bibliotecaria.

## INVESTIGACIÓN

Las líneas de investigación son las siguientes:

1. Economía, región y procesos de integración, y cuenta con los proyectos siguientes:
  - a) Reconfiguración en la Frontera Sur: del TLC al Plan Puebla-Panamá
  - b) Mercados de tierras, productos y de trabajo en la Frontera Sur: las regiones Sierra y Soconusco de Chiapas
  
2. Estado, política y gobiernos locales, cuenta con los proyectos siguientes:
  - a) Sociedad y política en Chiapas
  - b) Historia política, territorios y la construcción de nuevos municipios
  - c) Género, etnia y trabajo
  - d) Relaciones sociales entre mujeres urbanas y rurales en la producción y comercialización de textiles en Los Altos de Chiapas
  - e) Elecciones en Chiapas
  - f) Etnografía de las asambleas comunitarias entre población tojolabal
  - g) Instituciones políticas indígenas y campesinas en Chiapas: ¿hacia la democracia y la ciudadanía? (1947-2000)
  
3. Sociedad, identidad, cultura, literatura y arte, cuenta con los proyectos siguientes:
  - a) Los barrios: conformación y jerarquización socio-espacial y religiosa en San Cristóbal de Las Casas, 1950-1999.
  - b) Identidades dominantes en Chiapas
  - c) Antropología visual y medios de comunicación audiovisuales populares en el sureste de México

- d) Producción y reproducción doméstica en un ejido chiapaneco. El caso de Nueva Independencia, municipio de Jiquipilas
- e) Pensamiento y catolicidad en Chiapas
- f) Nahualismo, poder y sentido en las fincas de Los Altos de Chiapas
- g) Parejas alternativas
- h) Relatos para ladinos
- i) Procesos literarios regionales
- j) De arte, música, arquitectura y urbanismo

4. Patrimonio, historia y poder regional, cuenta con los proyectos siguientes:

- a) Arqueología del Cañón Río La Venta
- b) Simbología zoque
- c) Rearticulación del Camino Real Chiapas-Guatemala
- d) Monografías de Sitios y Regiones Arqueológicas de Chiapas
- e) Historia de la minería en Chiapas
- f) Movilidad político-económica de una familia de la época colonial
- g) Colonización del occidente de Chiapas

## **INFRAESTRUCTURA FÍSICA**

No cuenta con una infraestructura propia, ya que renta un espacio con 4 oficinas en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas.

## **ACERVO BIBLIOGRÁFICO**

El CESMECA cuenta con una pequeña biblioteca, y dicho material no tiene un proceso de control técnico. Es importante mencionar que actualmente ponen en marcha el programa de Maestría en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Fronterizos por lo que es necesario la adquisición de material bibliográfico para la operación de dicha maestría.

### 2.3.6 PROGRAMA EDUCATIVO

#### Objetivo

- Conformar un espacio de reflexión teórica y metodológica que incremente la capacidad científica para explicar y analizar los problemas de las fronteras
- Formar recursos humanos de alto nivel que se dediquen a la investigación y la docencia, y que contribuyan a fortalecer la vinculación del quehacer científico y humanístico con los distintos sectores de la sociedad local fronteriza
- Generar investigaciones novedosas sobre problemas relevantes en materia de estudios fronterizos, que aporten nuevos conocimientos
- Socializar los resultados de investigación generados por los proyectos de los profesores y estudiantes, con miras a originar impactos positivos en la población y en las instancias de toma de decisiones
- Propiciar el intercambio de experiencias entre profesionales de alto nivel del sureste de México y Centroamérica

#### Perfil de egreso

El egresado de la Maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Fronterizos estará capacitado para analizar temas relacionados con los problemas de frontera en el sentido amplio del término: fronteras políticas, procesos de integración económica y cultural, fronteras étnicas, migrantes y refugiados. Esto le permitirá insertarse en procesos de investigación y continuar con estudios de doctorado, desempeñarse en instituciones de desarrollo, organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales.

#### Misión del programa educativo

Formar recursos humanos de alto nivel académico orientado al análisis y comprensión de los fenómenos fronterizos, que contribuyan al desarrollo regional de México, Centroamérica y el Caribe.

### **Visión del programa educativo**

Es el mejor programa de Posgrado en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Fronterizos, registrado en el Padrón Nacional de Posgrado, altamente competitivo y demandado en el ámbito nacional debido a la pertinencia de su orientación y alto nivel de cuerpos académicos que lo integran.

### **Estructura del plan de estudios**

El programa de Maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Fronterizos abarca dos años de formación, mismos que se dividen en 4 semestres, con un total de 14 materias. Durante el primer año, el alumno adquiere los conocimientos teóricos y metodológicos, con los cuales se construye el proyecto de investigación para la tesis de grado. En el segundo, año el trabajo está centrado en el avance de la investigación, hasta concluir con la presentación del examen de grado.

### **Tipología**

Este programa es de tipo *Básico (B)* debido a que sus egresados tienden a desempeñar, en su mayoría, funciones docente, y los que después cursan un doctorado, se dedican a la docencia y a la investigación.

Los planes de estudios de este tipo de programas están formados predominantemente por cursos básicos de ciencias y humanidades y en muchos casos por cursos que requieren atención de pequeños grupos en laboratorios y talleres.

### 2.3.7 ANÁLISIS DE FODAS

<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus investigadores han realizado investigaciones de calidad.</li> <li>• 90% de sus investigadores ha realizado estudios de posgrado. Dos de ellos pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (uno está ubicado en el nivel II) y más de uno ha recibido distinciones académicas o es miembro honorario de una sociedad científica. Asimismo, fungen como árbitros y pares en comités editoriales, evalúan proyectos y realizan labores de asesoría</li> <li>• Su ubicación geográfica estratégica le ha permitido establecer redes informales de intercambio académico y diseñar una maestría en Ciencias Sociales con Especialidad en Estudios Fronterizos, que ha sido sometida a evaluación con el propósito de que se incluya en el PIFOP</li> <li>• Sistemática publicación de artículos y libros e intercambio de éstos con universidades nacionales y del extranjero, así como la asistencia a foros y congresos</li> <li>• El reconocimiento y presencia que tiene en la región Sureste y en el resto del país</li> <li>• Reciben con frecuencia, invitaciones para publicar en diversos medios y participar en congresos y seminarios nacionales e internacionales</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto social y cultural del estado favorable para el desarrollo de estudios e investigaciones relevantes</li> <li>• Posibilidades de acceder a fuentes de financiamiento externo</li> <li>• Participan en redes informales de intercambio y de apoyo y han sido profesores invitados en otros posgrados</li> <li>• El reconocimiento y presencia que tiene la ciudad de San Cristóbal con el resto del estado y país</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carencia de programas de estímulos al desempeño profesional y de apoyo a la investigación y difusión científica</li> <li>• Deserción del personal académico a otras instituciones</li> <li>• Falta de crecimiento con nuevos investigadores titulares e investigadores asistentes, así como con personal administrativo</li> <li>• Ausencia de fondos presupuestales para realizar tanto el trabajo de campo como para organizar y asistir a congresos o foros especializados, en el país y el extranjero</li> <li>• Bajos salarios para sus investigadores. En términos laborales, sus investigadores deben soportar la falta de un tabulador salarial que los sitúe al mismo nivel de sus pares de otras universidades</li> <li>• Debilidad institucional de la UNICACH, desde su limitado instrumental jurídico hasta sus bajos presupuestos</li> <li>• Carencia de infraestructura física y equipamiento</li> <li>• No cuenta con acervos especializados ni su biblioteca está integrada a otras bibliotecas</li> <li>• Accidentada relación administrativa al interior de la Universidad —lo que se manifiesta aun en la política editorial de la Universidad— y deficiente comunicación intrauniversitaria</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas federales tendientes a recortar el presupuesto que financian la educación superior</li> <li>• La competencia entre los centros de investigación que existen en la ciudad de San Cristóbal</li> <li>• El angosto margen presupuestal que vive la UNICACH y que también se refleja en la marginación del estado de Chiapas con el resto del país, impacta de forma severa.</li> <li>• Condiciones de estabilidad política social que afecta a la continuidad de los programas de desarrollo del estado y federal</li> <li>• Falta de una política que arraigue a los investigadores, lo que provoca la deserción del personal académico y la interrupción de los proyectos de investigación</li> <li>• Imposibilidad de crecimiento institucional y de movilidad interna del personal académico</li> </ul>

### 2.3.8 PROBLEMÁTICA

1. Carencia de un programa de estímulo al desempeño profesional
2. Deserción de personal académico hacia otras instituciones
3. Insuficientes investigadores para atender todas las líneas de investigación
4. Bajos salarios para los investigadores
5. Carencia de infraestructura y equipamiento
6. Carencia de acervos bibliográficos especializados
7. No se cuenta con apoyo institucional para atención de alumnos
8. Bajo presupuesto destinado a la investigación

### **2.3.9 VISIÓN 2006**

Es una dependencia de educación superior con alto reconocimiento regional, nacional e internacional. Sus posgrados están inscritos en los padrones de excelencia del CONACYT. Los investigadores cuentan con el perfil deseable PROMEP, forman parte del Sistema Nacional de Investigadores, integran cuerpos académicos consolidados, se desempeñan como líderes de investigación y publican libros y artículos científicos por encima de la media nacional. Sus publicaciones son arbitradas e indexadas, con presencia y demanda en los ámbitos científicos y sociales internacionales. Sus programas académicos son referencia obligada para las cuestiones transfronterizas, de integración continental y de redefinición de los modelos estructurales. Sus instalaciones y equipamiento sirven de ejemplo a sus pares de la región por su funcionalidad.

### **2.3.10 MISIÓN**

Generar conocimientos y formar recursos humanos en las áreas de las ciencias sociales y las humanidades, con cuerpos académicos que privilegian la información primaria, que llevan a cabo programas de extensión científica y que enfocan sus procesos y resultados de investigación a la solución de los problemas socioeconómicos y culturales de Chiapas, el sur de México y Centroamérica.

### 2.3.11 ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA CALIDAD

#### 1. Integrar, desarrollar y consolidar cuerpos académicos

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Impulsar el desarrollo del personal académico a través de becas para estudios de posgrado.	✓	✓	✓	✓	✓
Incorporar personal académico altamente calificado.	✓	✓	✓		
Elevar la productividad académica mediante estímulos al desempeño académico.	✓	✓	✓	✓	✓
Actualización y capacitación académica en áreas disciplinarias y en formación docente con enfoque centrado en el aprendizaje del alumno.	✓	✓	✓	✓	✓
Conformación de redes de cooperación e intercambio académico entre los cuerpos académicos y otras instituciones.		✓	✓	✓	✓
Impulsar y promover la investigación facilitando el acceso a fuentes de financiamiento.	✓	✓	✓	✓	✓
Definición de líneas institucionales de investigación.	✓	✓			

#### 2. Dotar a la institución de la infraestructura y el equipamiento necesario para cumplir con su misión.

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Gestionar el plan de construcción de la DES.	✓	✓	✓	✓	✓
Ampliar y modernizar el equipo de clínicas, laboratorios, talleres y centros de cómputo para mejorar la calidad de las actividades sustantivas y adjetivas.	✓	✓	✓	✓	✓
Fortalecer, actualizar y modernizar el sistema bibliotecario.	✓	✓	✓	✓	✓

### 3. Establecer el sistema integral de planeación y seguimiento de programas académicos

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Establecer procesos de evaluación periódica internas y externas que garanticen la mejora continua de la calidad de los planes y programas de estudio para alcanzar la acreditación.	✓	✓	✓	✓	✓
Revisar la pertinencia, adecuar planes y programas de estudio del programa educativo y fortalecer su infraestructura y equipamiento.	✓	✓			
Diversificación ampliación de la cobertura con equidad.			✓	✓	✓
Implementar un modelo educativo centrado en el aprendizaje	✓	✓	✓		

### 4. Desarrollar e implementar el sistema de mejoramiento de los procesos de apoyo y gestión

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Diseño e implementación de un modelo organizacional académico y administrativo orientado a la flexibilidad, eficiencia, productividad y calidad.	✓	✓	✓		
Asegurar la certificación de los procesos de gestión.				✓	✓
Establecer un sistema de información que permita racionalizar la toma de decisiones y facilitar la rendición de cuentas.	✓	✓	✓	✓	✓
Actualización de la legislación universitaria.		✓	✓		

## 5. Desarrollar e implementar el sistema de atención para el desarrollo integral del estudiante

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Formalizar y sistematizar la retroalimentación con el nivel medio superior para elevar el nivel académico del primer ingreso.		✓	✓		
Instrumentar y operar el programa institucional de tutorías.	✓	✓	✓	✓	✓
Promover la formación integral del alumno (mediante actividades deportivas y culturales, becas, fomento a la lectura).	✓	✓	✓	✓	✓
Fortalecer el programa de seguimiento de egresados.	✓	✓	✓	✓	✓

## 6. Impulsar la extensión y vinculación universitaria

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Articular las actividades de trabajo de campo, servicio comunitario y servicio social con los PE y formalizar los convenios con las instancias respectivas.		✓	✓	✓	
Generar proyectos interinstitucionales con organizaciones académicas y del sector productivo cuyo efecto sinérgico contribuya al desarrollo institucional.		✓	✓	✓	✓
Identificar las oportunidades para la venta de servicios, asesorías, educación continua, etc.		✓	✓	✓	✓
Participar en proyectos que disminuyan la marginación social y contribuyan a una buena imagen institucional.		✓	✓	✓	✓

**RELACIÓN DE PROYECTOS INCLUIDOS EN LOS INSTITUCIONALES**

1. Desarrollo y fortalecimiento de los cuerpos académicos
2. Construcción de nuevos espacios físicos
3. Equipamiento de nuevos espacios físicos
4. Centro de información y documentación
5. Programa de tutorías

### MATRIZ DE CONSISTENCIA: PROYECTOS-PROBLEMAS CESMECA

RELACIÓN DE PROYECTOS POR ORDEN DE PRIORIDAD		RELACION DE PROBLEMAS POR ORDEN DE IMPORTANCIA							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		Carencia de un programa de estímulo al desempeño profesional	Deserción de personal académico hacia otras instituciones	Insuficientes investigadores para atender todas las líneas de investigación	Bajos salarios para los investigadores	Carencia de infraestructura y equipamiento	Carencia de acervos bibliográficos especializados	No se cuenta con apoyo institucional para atención de alumnos	Bajo presupuesto destinado a la investigación
1	Desarrollo y fortalecimiento de los cuerpos académicos	●	●	●	●				○
2	Construcción de nuevos espacios físicos					●			
3	Equipamiento de nuevos espacios físicos					●			●
4	Centro de información y documentación					●	●		●
5	Programa de tutorías							●	



Soluciona directamente al problema



Coadyuvará a la solución del problema

### 2.3.12 VALORES DE LOS INDICADORES 2000, 2002 Y 2006

#### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Campus: San Cristóbal de Las Casas					
DES o unidad académica responsable: Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica					
Nivel	TSU o PA ( )	Licenciatura ( )	Especialidad ( )	Maestría (X)	Doctorado ( )
Año de la última actualización del currículum		Programa de reciente creación			
Evaluado por los CIEES	No ( X )	Sí ( )	Año:		
Acreditado	No ( X )	Sí ( )	Año:	Organismo acreditador:	
Periodo lectivo:	Trimestre:	Cuatrimestre:	Semestre: X	Año:	
Duración en períodos lectivos: 4 semestres					
% Plan en cursos básicos: 100%			% Plan en cursos optativos: 0%		
El servicio social está incorporado al PE: Sí ( ) No ( X )			La bibliografía recomendada está actualizada Sí ( ) No ( X )		
Opción de titulación			1. Tesis		

#### INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO PERSONAL ACADÉMICO

	2000		2002		2006	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0		10*		10	
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	0		0		0	
Total de profesores que participan en el PE	0		10		10	
% Profesores de tiempo completo que participan en el PE	0%		100%		100%	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0		0		2	
<b>Profesores de Tiempo Completo con</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Posgrado	0	0	10	100	10	0
Doctorado	0	0	2	20	10	100
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	10	100
Grado mínimo aceptable	0	0	10	100	10	100
Imparten tutorías	0	0	10	100	10	100

\* Los 7 PTC restantes están dedicados a las líneas de investigación.

**PROCESO EDUCATIVO**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	17
% Alumnos que reciben tutorías	0%	0%	100%
% Programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	0%	0%	100%
% Programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	0%	0%	100%
Tasa de titulación o de graduación	0%	0%	100%
Tasa de titulación o graduación de la cohorte generacional	0%	0%	80%
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	0%	0%	2%

**INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO  
RESULTADOS**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Índice de satisfacción de los estudiantes	0	0	100
Índice de satisfacción de los empleados	0	0	100
80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	Sí ( ) No ( X )	Sí ( ) No ( X )	Sí ( X ) No ( )
80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	Sí ( ) No ( X )	Sí ( ) No ( X )	Sí ( X ) No ( )

**VALORES DE LOS INDICADORES A 2000-20002 Y 2006 DE LA DES****PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES**

<b>TSU o PA</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Posgrado</b>
		Maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Fronterizos

**MATRÍCULA EN LA DES**

<b>Nivel</b>	<b>TSU</b>			<b>Licenciatura</b>			<b>Especialización</b>			<b>Maestría</b>			<b>Doctorado</b>			<b>Total</b>			
	<b>Año</b>	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006
<b>Número</b>											1	2					1	2	
<b>Matrícula</b>											17	40					17	40	

**PLAN DE DESARROLLO DE CUERPOS ACADÉMICOS (PDCA)**

<b>Clave de registro en la SEP</b>	En proceso de registro	<b>Se ha actualizado el registro</b>	<b>Sí</b>	<b>No X</b>
------------------------------------	------------------------	--------------------------------------	-----------	-----------------

**INDICADORES BÁSICOS DE LA DES PERSONAL ACADÉMICO**

	<b>2000</b>		<b>2002</b>		<b>2006</b>	
Número de profesores de tiempo completo (investigadores de tiempo completo)*	0		10		10	
Número de profesores de tiempo parcial	0		0		0	
Total de profesores	0		10		10	
% Profesores de tiempo completo	0%		100%		100%	
<b>Profesores de Tiempo Completo con</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>
Posgrado	0	0	10	100	10	100
Doctorado	0	0	2	20	10	100
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	0	0	0	0	10	100
Grado mínimo aceptable	0	0	10	100	10	100
Imparten tutorías	0	0	10	100	10	100

**PROGRAMAS EDUCATIVOS**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
% Programas actualizados en los últimos cinco años	0%	0%	100%
% Programas evaluados por los CIEES	0%	0%	100%
% Programas de TSU y licenciatura acreditados			
% Programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado	0%	0%	50%

**PROCESOS EDUCATIVOS**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	0	17
% alumnos que reciben tutoría	0%	0%	100%
% programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	0%	0%	100%
% programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	0%	0%	100%
Índice de satisfacción de los estudiantes	0	0	100%
Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad	Sí ( ) No(X)	Sí ( ) No ( X)	Sí ( X) No ( )

**RESULTADOS EDUCATIVOS**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
% programas en los que se realizan seguimiento de egresados	0%	0%	100%
% programas que incorporan el servicio social en los currículos	0%	0%	0%
% programas que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	0%	0%	100%
% programas en los que 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	0%	0%	100%
% programas en los que 80% o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	0%	0%	100%
% muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la institución (*)	0%	0%	100%
Índice de satisfacción de los egresados	0	0	100%

\* Falta explicación

**GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento registradas	0	4	6
Número de cuerpos académicos consolidados y registrados	0	2	2
Número de profesores de tiempo completo en el SNI o en el SNC	0	2	5

## **2.4. DES DE HISTORIA**

### **2.4.1. MARCO DE REFERENCIA**

Chiapas tiene la imperiosa necesidad de contar con estudios históricos actualizados, es urgente la memoria histórica de los pueblos, investigar, explicar y difundir la cultura chiapaneca, fundamentar los límites municipales, fortalecer el conocimiento crítico de nuestro estar aquí y ahora. Chiapas necesita estudios que permitan a quienes toman las decisiones no incurrir en los errores del pasado.

Los alumnos de la DES, desde sus primeros años en la carrera, pueden aportar beneficios al desarrollo del estado al ser incorporados en proyectos de investigación prioritarios para la convivencia pacífica, fortaleciendo en ellos la responsabilidad que implica realizar el trabajo con eficiencia y honestidad.

El programa académico, egresa alumnos capacitados para la docencia y la investigación, con especialidad en historia de Chiapas y es fortalecido durante el proceso con los valores de orden, disciplina, constancia, tolerancia, honestidad, entre otros. Es conveniente proporcionarles conocimientos teóricos y metodológicos que los habiliten en campos vinculados con la difusión, promoción, recuperación y conservación del patrimonio histórico cultural; que conozcan los elementos esenciales de planeación para proponer y desarrollar proyectos viables para lograr lo que es querido o necesitado en determinado lugar.

El historiador ha de egresar con una nueva actitud de corresponsabilidad con la sociedad y consigo mismo, ha de estar consciente de la necesidad de continuar su preparación académica para mantenerse en los niveles de calidad que demanda el mercado laboral actual.

En 2004 egresará la primera generación de historiadores, y en ese momento se solicitará la evaluación de los CIEES, y a partir de esa fecha, iniciaremos los programas de titulación y seguimiento de egresados. La evaluación del proceso

enseñanza-aprendizaje es una actividad que comenzó desde el inicio de su operación.

#### **2.4.2. ANTECEDENTES**

En agosto de 2000, la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas inaugura la Licenciatura en Historia como respuesta a la demanda de los chiapanecos que buscan comprender e incursionan en el conocimiento de su pasado para comprenderlo y explicar la realidad actual, por una parte; por otra, vislumbrar la recomposición social se convierte en una necesidad social, una manera de encontrar respuestas y los cimientos para crear una nueva cultura basada en el reconocimiento de la diversidad cultural y en el respeto de las diferencias, con el propósito de alcanzar una convivencia armónica. En este contexto, el conocimiento y la difusión de la historia regional es una herramienta estratégica para la defensa de la soberanía nacional y la paz social.

### **2.4.3. ESTRUCTURA**

La estructura orgánica de la Licenciatura en Historia está integrada por un coordinador y un auxiliar administrativo, quienes atienden a docentes y alumnos.

### **2.4.4. ACCIONES EMPRENDIDAS PARA MEJORAR LA CALIDAD**

Debido a que este es un programa de reciente creación y la primer generación cursará el quinto semestre en el periodo agosto-diciembre de 2002, aún no se ha llevado a cabo ninguna evaluación del programa educativo.

### **2.4.5. DIAGNÓSTICO**

#### **PROGRAMA ACADÉMICO**

El programa académico inicial continúa sin cambios, está dividido en 8 semestres, cada uno con 6 materias, para hacer un total de 48.

Sin embargo, se requiere llevar a cabo algunas acciones acerca del programa tales como incluir asignaturas básicas que no fueron consideradas en el plan inicial: geografía histórica general, geografía histórica de México, introducción al estudio de la historia; reubicar otras en semestres más avanzados: filosofía de la historia; replantear algunas: teoría política, teoría económica; evitar las materias seriadas, por ejemplo, las historiografías, que pueden ser nombradas como historiografía general, historiografía de México, para atender a las necesidades formativas de los alumnos.

## ÍNDICE DE ABSORCIÓN

No.	Programa	Nivel	2000		2001		2002	
			Asp.	Acep.	Asp.	Acep.	Asp.	Acep.
1	Historia	L	41	35	53	35	47	35
<b>Índice de absorción</b>			<b>85%</b>		<b>66%</b>		<b>74%</b>	

## POBLACIÓN ESCOLAR

No.	Programa	Matrícula		
		2000	2001	2002
1	Historia	35	65	94

Muchos alumnos de nuevo ingreso muestran deficiencias en los conocimientos básicos, tales como español y técnicas de estudio; es necesario fortalecer su conocimiento de la lengua castellana y dotarlos con habilidades de comprensión de la lectura.

La proyección para 2006 es de 170 alumnos. Las condiciones de espacio limitan la aceptación de alumnos a 35 por año.

## EGRESO Y TITULACIÓN

En 2004 egresará la primera generación de historiadores, se va a solicitar la evaluación de los CIES, y a partir de esa fecha se iniciarán los programas de titulación, seguimiento de egresados y la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

## PERSONAL ACADÉMICO

### PROFESORES POR TIPO DE CONTRATACIÓN

En la región hay pocos historiadores, nuestros catedráticos son personas que aman la profesión; por el momento la escuela, sólo les ofrece contratos por asignaturas y los salarios son bajos, no corresponden con el nivel; muchos emigran al encontrar mejores ofertas laborales.

Tipo de docente	2000	2001	2002
PTC	0	0	0
Profesor de Asignatura	6	8	8
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

### PROFESORES POR NIVEL ACADÉMICO

Grado académico	2000	2001	2002
Doctorado	0	1	1
Maestría	3	4	4
Licenciatura	3	3	3
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

Los catedráticos están contratados para impartir la asignatura, dedican 3 horas de cátedra en el aula, una para la orientación de investigaciones, estudio o trabajo en el archivo. No contamos con un PTC, por ello tampoco con un programa de tutoría ni de investigación; si no llega a contarse con PTC no será posible la creación de un cuerpo académico, la vinculación docencia-investigación, maestro-alumno, entre otros.

Para consolidar la DES es prioritario desarrollar el cuerpo académico. Son acciones estratégicas: la nivelación salarial; proporcionarles apoyos para elevar su capacitación; brindarles acceso a financiamientos especiales; integrarlos en líneas de investigación y publicar sus trabajos. De igual forma, atraer especialistas visitantes, brindarles espacios y equipo adecuados, así como fortalecer los acervos bibliográficos.

## DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA POR FUNCIÓN DE PA

El personal docente es de asignatura, el total de las horas asignadas la destinan a clases frente a grupo.

## FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Muchos docentes han continuado su preparación con sus propios recursos o encontrando apoyos en instituciones.

## INVESTIGACIÓN

Se están definiendo las líneas de investigación.

## **EXTENSIÓN DE LOS SERVICIOS**

### SERVICIOS COMUNITARIOS

Este programa se inicia durante el semestre agosto/2002-enero/2003 en el Archivo Histórico del Estado y las colecciones especiales que resguarda la UNICACH, el Archivo General del Estado, el Museo Regional de Chiapas, la Secretaría de Desarrollo Económico, y servicios comunitarios en la propia Universidad y la UNACH.

### SERVICIO SOCIAL

En febrero de 2003, la primera generación tendrá 70% de materias cursadas e iniciará el servicio social. La vinculación con algunas instituciones se ha establecido y los alumnos se incorporarán a los servicios comunitarios.

## INFRAESTRUCTURA FÍSICA Y EQUIPAMIENTO

La DES está ubicada en las instalaciones del Centro Universitario de Información y Documentación (CUID), de la Universidad donde alumnos y maestros usan los servicios de la biblioteca y del archivo.

Descripción	2000	2001	2002
Aulas	2	2	3
Cubículos	2	2	2

## DESCRIPCIÓN DE INFRAESTRUCTURA POR ESPACIO

Descripción	Cantidad
Dos aulas ubicadas entre la biblioteca y el auditorio	2
Cubículos: uno es usado para la coordinación en la planta baja, otro por un investigador del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica y catedrático en la escuela	2
Para el inicio del ciclo escolar se ha solicitado un aula más	

## ACERVO BIBLIOGRÁFICO

Programa educativo	2002	
	T	V
Historia	393	634

El acervo bibliográfico con que se cuenta está por abajo de 50% del indicador que establece la ANUIES, por lo que es indispensable la adquisición de libros actualizados, principalmente por el tipo de programa educativo.

## **2.4.6. PROGRAMA EDUCATIVO**

### **Objetivo**

La Licenciatura de Historia orienta sus estudios hacia los diferentes enfoques teóricos metodológicos y filosóficos para reconstruir, analizar e interpretar los hechos sociales mundiales, de México y en especial de Chiapas, para que el egresado cuente con las herramientas para explicar la problemática histórico-social contemporánea con una visión global.

El objetivo de la carrera es propiciar en los alumnos la adquisición de los elementos formativos e informativos que les permitan a través de la investigación, ejercer la docencia y la difusión del conocimiento histórico, contribuir a la formación de una conciencia colectiva crítica, cuyo conocimiento del pasado permita promover alternativas a los retos sociales y económicos del presente.

Asimismo pretende formar profesionales en el campo de la historia con capacidad para investigar y explicar el proceso de configuración de nuestro estado de Chiapas.

Se busca contar con investigadores que se preocupen por conservar la memoria histórica del pueblo chiapaneco con base en el rescate de los archivos públicos y privados de la región, con el objeto de elaborar una mejor interpretación de los hechos históricos locales.

### **Perfil de egreso**

El egresado de la Licenciatura en Historia tendrá una formación que le permitirá reconstruir, a partir de las fuentes y mediante el empleo de las técnicas de investigación, un relato crítico de las actividades humanas, en una sociedad y tiempos determinados. También preservar y transmitir tanto el contenido de su

disciplina que forma parte de la cultura de un pueblo, como su instrumento metodológico para comprender su presente.

### **Visión**

El programa educativo de historia es flexible y actualizado con reconocimiento social por la calidad de sus egresados que son formados hacia los diferentes enfoques teóricos, metodológicos y filosóficos, para reconstruir, analizar e interpretar los hechos históricos mundiales, de México y en especial de Chiapas, lo que les permite explicar la problemática histórico-social contemporánea con una perspectiva global. Se realiza intercambio académico mediante la movilidad estudiantil, lo que permite interactuar académicamente con otras instituciones nacionales y extranjeras que le dan reconocimiento a la institución.

### **Estructura del plan de estudios**

La carrera consta de 8 semestres estructurados con materias seriadas y un total de 48 asignaturas, la mayoría de ellas tiene un perfil teórico con incidencia en aspectos prácticos relativos a la consecución de datos.

### **Tipología**

Este programa es de tipo *Básico (B)* debido a que sus egresados tienden a desempeñar, en su mayoría, funciones docentes, y los que después cursan un posgrado, se dedican a la docencia y a la investigación.

Los planes de estudios de este tipo de programas están formados predominantemente por cursos básicos de ciencias y humanidades y en muchos casos por cursos que requieren atención de pequeños grupos en laboratorios y talleres.

## 2.4.7. ANÁLISIS DE FODAS

<p style="text-align: center;"><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma parte de la UNICACH, centro educativo que hereda el prestigio, cariño y respeto que muchos chiapanecos reconocen del Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, antecedente inmediato de la Universidad</li> <li>• Cuenta con maestros con experiencia en la disciplina, la mayoría trabaja por vocación y cariño a la carrera</li> <li>• 50% del personal académico cuenta con posgrado</li> <li>• Se cuenta con el apoyo de los investigadores del CESMECA en docencia e investigación, así como para la capacitación de académicos con la maestría</li> <li>• Alumnos y maestros tienen facilidad en el acceso de archivos especializados en historia de Chiapas</li> <li>• Ubicación en el edificio del Centro Universitario de Información y Documentación (CUID) que tiene la biblioteca y archivo histórico</li> <li>• Recibir el apoyo continuo del personal del CUID</li> <li>• Alumnos involucrados en sus estudios e investigaciones que acuden a la biblioteca y al archivo, donde reciben apoyo, asesoría y capacitación</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo para elevar la capacitación de los docentes</li> <li>• Educación a distancia para la capacitación de los docentes</li> <li>• Programas de financiamiento especiales</li> <li>• Apoyos para la investigación</li> <li>• Aprovechar los espacios de difusión cultural de las instituciones</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No cuenta con ningún un Profesor de Tiempo Completo</li> <li>• Los salarios que se ofrecen son bajos, no corresponden al nivel</li> <li>• Existe movilidad e inseguridad laboral</li> <li>• No se cuenta con líneas de investigación</li> <li>• Plan de estudios rígido, con asignaturas mal ubicadas y algunas necesitan ser replanteadas</li> <li>• La infraestructura es insuficiente e inadecuada: está ubicada entre un auditorio y la biblioteca, con las consiguientes distracciones por ruido y tránsito de personas</li> <li>• Carece de cubículos para asesorías y tutorías</li> <li>• El mobiliario es insuficiente</li> <li>• Equipamiento incompleto</li> <li>• Carece de material didáctico</li> <li>• El material bibliográfico especializado es escaso, necesita ser enriquecido con obras de consulta de carácter general, estudios actualizados, textos y revistas especializados</li> <li>• Los alumnos de nuevo ingreso tienen deficiencias en el nivel académico</li> <li>• No existe un programa que coadyuve al aprendizaje del alumno</li> <li>• Alta deserción escolar</li> <li>• El personal administrativo es mínimo: una coordinadora y una ayudante</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El público confunde al historiador con los cronistas y su labor con el registro de fechas</li> <li>• No cumplir con los planes de desarrollo institucional</li> <li>• No alcanzar la acreditación</li> <li>• Falta de presupuesto de instituciones federales y estatales</li> <li>• Falta de vinculación con la sociedad</li> <li>• Falta de recursos federales y estatales para contar con instalaciones adecuadas, equipamiento, material didáctico y bibliográfico</li> </ul>

### **2.4.8. PROBLEMÁTICA**

1. No se cuenta con personal de tiempo completo
2. Salarios bajos de los docentes
3. Plan de estudios rígido
4. Insuficiente e inadecuada infraestructura física
5. Insuficiente mobiliario y equipamiento
6. Escaso material bibliográfico
7. Carencia de acervo bibliográfico disciplinario
8. Falta de programa que coadyuve al aprendizaje del alumno
9. Alta deserción escolar
10. Nula infraestructura informática

### **2.4.9. VISIÓN 2006**

Es una DES reconocida a nivel estatal como institución formadora de historiadores profesionales, eficientes y responsables, con un programa flexible, actualizado y pertinente cuyo modelo académico centrado en el desarrollo de habilidades y actitudes permite apropiarse de conocimientos socialmente significativos congruentes con la identidad institucional, que promueve la formación integral del alumno, además, su planta académica cuenta con amplia experiencia en docencia y en formación de recursos humanos, organizados en cuerpos académicos en procesos de consolidación con una participación en redes de intercambio académico que benefician a la institución. Cuenta con infraestructura moderna, equipamiento y bibliografía adecuados a las necesidades de docencia, investigación y extensión.

### **2.4.10. MISIÓN**

Formar historiadores en el nivel de licenciatura con los conocimientos teórico-metodológicos, con un enfoque integral que tienda a la especialización en historia de Chiapas prevaleciendo como normas los valores de orden, disciplina, meticulosidad, honestidad, integridad y veracidad, para contribuir en el desarrollo de la entidad con estudios y reflexiones sobre procesos formativos de los pueblos.

## 2.4.11. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA CALIDAD

### 1. Integrar, desarrollar y consolidar cuerpos académicos

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Impulsar el desarrollo del personal académico a través de becas para estudios de posgrado.	✓	✓	✓	✓	✓
Incorporar personal académico altamente calificado.	✓	✓	✓		
Elevar la productividad académica mediante estímulos al desempeño académico.	✓	✓	✓	✓	✓
Actualización y capacitación académica en áreas disciplinarias y en formación docente con enfoque centrado en el aprendizaje del alumno.	✓	✓	✓	✓	✓
Conformación de redes de cooperación e intercambio académico entre los cuerpos académicos y otras instituciones.		✓	✓	✓	✓
Impulsar y promover la investigación facilitando el acceso a fuentes de financiamiento.	✓	✓	✓	✓	✓
Definición de líneas institucionales de investigación.	✓	✓			

### 2. Dotar a la institución de la infraestructura y el equipamiento necesario para cumplir con su misión.

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Gestionar el plan de construcción de la DES.	✓	✓	✓	✓	✓
Ampliar y modernizar el equipo de clínicas, laboratorios, talleres y centros de cómputo para mejorar la calidad de las actividades sustantivas y adjetivas.	✓	✓	✓	✓	✓
Fortalecer, actualizar y modernizar el sistema bibliotecario.	✓	✓	✓	✓	✓

### 3. Establecer el sistema integral de planeación y seguimiento de programas académicos

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Establecer procesos de evaluación periódica internas y externas que garanticen la mejora continua de la calidad de los planes y programas de estudio para alcanzar la acreditación.	✓	✓	✓	✓	✓
Revisar la pertinencia, adecuar planes y programas de estudio del programa educativo y fortalecer su infraestructura y equipamiento.	✓	✓			
Diversificación ampliación de la cobertura con equidad.			✓	✓	✓
Implementar un modelo educativo centrado en el aprendizaje	✓	✓	✓		

### 4. Desarrollar e implementar el sistema de mejoramiento de los procesos de apoyo y gestión

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Diseño e implementación de un modelo organizacional académico y administrativo orientado a la flexibilidad, eficiencia, productividad y calidad.	✓	✓	✓		
Asegurar la certificación de los procesos de gestión.				✓	✓
Establecer un sistema de información que permita racionalizar la toma de decisiones y facilitar la rendición de cuentas.	✓	✓	✓	✓	✓
Actualización de la legislación universitaria.		✓	✓		

### 5. Desarrollar e implementar el sistema de atención para el desarrollo integral del estudiante

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Formalizar y sistematizar la retroalimentación con el nivel medio superior para elevar el nivel académico del primer ingreso.		✓	✓		
Instrumentar y operar el programa institucional de tutorías.	✓	✓	✓	✓	✓
Promover la formación integral del alumno (mediante actividades deportivas y culturales, becas, fomento a la lectura).	✓	✓	✓	✓	✓
Fortalecer el programa de seguimiento de egresados.	✓	✓	✓	✓	✓

### 6. Impulsar la extensión y vinculación universitaria

Estrategias	2002	2003	2004	2005	2006
Articular las actividades de trabajo de campo, servicio comunitario y servicio social con los PE y formalizar los convenios con las instancias respectivas.		✓	✓	✓	
Generar proyectos interinstitucionales con organizaciones académicas y del sector productivo cuyo efecto sinérgico contribuya al desarrollo institucional.		✓	✓	✓	✓
Identificar las oportunidades para la venta de servicios, asesorías, educación continua, etc.		✓	✓	✓	✓
Participar en proyectos que disminuyan la marginación social y contribuyan a una buena imagen institucional.		✓	✓	✓	✓

## **RELACIÓN DE PROYECTOS INCLUIDOS EN LOS INSTITUCIONALES**

1. Integración y consolidación del personal académico
2. Evaluación y rediseño curricular
3. Mejoramiento de la infraestructura física y equipamiento
4. Fortalecimiento del acervo bibliográfico
5. Programa de tutorías
6. Programa de extensión cultural
7. Acceso a medios electrónicos de información

**MATRIZ DE CONSISTENCIA: PROYECTOS-PROBLEMAS ESCUELA DE HISTORIA**

RELACIÓN DE PROYECTOS POR ORDEN DE PRIORIDAD		RELACIÓN DE PROBLEMAS POR ORDEN DE IMPORTANCIA								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
		No se cuenta con personal de tiempo completo	Salarios bajos de los docentes	Plan de estudios rígido	Insuficiente e inadecuada infraestructura física	Insuficiente mobiliario y equipamiento	Carencia de acervo bibliográfico disciplinario	Falta de programa que coadyuve al aprendizaje del alumno	Alta deserción escolar	Nula infraestructura informática
1	Integración y consolidación del personal académico.	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
2	Evaluación y rediseño curricular.	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3	Mejoramiento de la infraestructura física y equipamiento.				<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			
4	Fortalecimiento del acervo bibliográfico.			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
5	Programa de tutorías.	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
6	Programa de extensión cultural.						<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		
7	Acceso a medios electrónicos de información.				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>

- Soluciona directamente al problema
- Coadyuvará a la solución del problema

## 2.4.12. VALORES DE LOS INDICADORES 2000, 2002 Y 2006

### INDICADORES DEL PROGRAMA EDUCATIVO

#### DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Campus: Tuxtla Gutiérrez					
DES o Unidad académica responsable: Historia					
Nivel	TSU o PA ( )	Licenciatura (X)	Especialidad ( )	Maestría ( )	Doctorado ( )
Año de la última actualización del currículum	2000 (Inicio de programa)				
Evaluado por los CIEES	No (X)	Sí ( )	Año:		
Acreditado	No (X)	Sí ( )	Año:	Organismo acreditador:	
Periodo lectivo	Trimestre:	Cuatrimestre:	Semestre: X	Año:	
Duración en periodos lectivos: 8 semestres					
% Plan en cursos básicos: 100%			% Plan en cursos optativos:		
El servicio social está incorporado al PE: Sí ( ) No (X)			La bibliografía recomendada está actualizada Sí ( ) No (X) Insuficiente ( )		
Opciones de titulación:			1. Tesis profesional		
			2. Memoria de experiencia profesional		
			3. Elaboración de texto		
			4. Curso especial de titulación		
			5. Participación en un proyecto de investigación		
			6. Titulación automática		
			7. Examen general de conocimientos		
			8. Informe		

**INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO  
PERSONAL ACADÉMICO**

	2000	2002	2006
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	11
Número de profesores de tiempo parcial que participan en el PE	6	8	1
Total de profesores que participan en el PE	6	8	12
Porcentaje de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0	0	92
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	0	0	2

Profesores de Tiempo Completo con	2000		2002		2006	
	Número	%	Número	%	Número	%
Posgrado	0	0	0	0	11	100
Doctorado	0	0	0	0	6	55
Perfil deseable PROMEP reconocido por la SEP	0	0	0	0	5	45
Grado mínimo aceptable	0	0	0	0	11	100
Imparten tutorías	0	0	0	0	11	100

**PROCESO EDUCATIVO**

	2000	2002	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	20	70
Porcentaje de alumnos que reciben tutoría	0	0	100
Porcentaje de programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	0	0	100
Porcentaje de programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	0	0	100
Tasa de titulación o de graduación	0	0	100
Tasa de titulación o graduación de la cohorte generacional	0	0	80
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	0	0	4

**INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO**

**RESULTADOS**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Índice de satisfacción de los estudiantes	*	*	80%
Índice de satisfacción de los empleadores	*	*	80%
80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de 6 meses después de egresar	Sí ( )** No ( )	Sí ( )** No ( )	Sí ( X ) No ( )
80% o más de los titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que tuvo coincidencia o relación con sus estudios	Sí ( )** No ( )	Sí ( )** No ( )	Sí ( X ) No ( )

\* No se cuenta con este tipo de estudios.

\*\* No hay egreso todavía.

**VALORES DE LOS INDICADORES A 2000-20002 Y 2006 DE LA DES****PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES**

<b>TSU o PA</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Posgrado</b>
	Historia	
	Derecho*	

\* En liquidación

**MATRÍCULA EN LA DES**

<b>Nivel</b>	<b>TSU</b>			<b>Licenciatura</b>			<b>Especialización</b>			<b>Maestría</b>			<b>Doctorado</b>			<b>Total</b>			
	<b>Año</b>	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006	2000	2002	2006
<b>Número</b>	0	0	0	1	2	1											1	2	1
<b>Matrícula</b>	0	0	0	35	120	170											35	120	170

**PLAN DE DESARROLLO DE CUERPOS ACADÉMICOS (PDCA)**

<b>Clave de registro en la SEP</b>	<b>En proceso de registro</b>	<b>Se ha actualizado el registro</b>	<b>Sí</b>	<b>No X</b>

**INDICADORES BÁSICOS DE LA DES  
PERSONAL ACADÉMICO**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Número de profesores de tiempo completo	0	0	11
Número de profesores de tiempo parcial	6	8	1
Total de profesores	6	8	12
%Porcentaje de profesores de tiempo completo	0	0	92

<b>Profesores de Tiempo Completo con</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>	<b>Número</b>	<b>%</b>

Posgrado	0	0	0	0	11	100
Doctorado	0	0	0	0	6	55
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	0	0	0	0	5	45
Grado mínimo aceptable	0	0	0	0	11	100
Imparten tutorías	0	0	0	0	11	100

**PROGRAMAS EDUCATIVOS**

	2000	2002	2006
% de programas actualizados en los últimos cinco años	0	0	100
% de programas evaluados por los CIEES	0	0	100
% de programas de TSU y licenciatura acreditados	0	0	100
% de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado	0	0	0

**PROCESOS EDUCATIVOS**

	2000	2002	2006
Número de becas otorgadas a los alumnos	0	20	80
Porcentaje de alumnos que reciben tutoría	0	0	100
Porcentaje de programas educativos con tasa de titulación superior a 70%	*	*	100
Porcentaje de programas educativos con tasa de retención del 1° al 2° año superior a 70%	*	*	100
Índice de satisfacción de los estudiantes	**	**	80%
Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad	Sí ( ) No (X)	Sí ( ) No (X)	Sí ( ) No (X)

\* No se cuenta con programa de tutorías.

\*\* No se cuenta con este tipo de estudios.

**RESULTADOS EDUCATIVOS**

	2000	2002	2006
Porcentaje de programas en los que se realizan seguimiento de egresados	*	*	100
Porcentaje de programas que incorporan el servicio social en los currículos	0	0	100
Porcentaje de programas que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	0	0	100
Porcentaje de programas en los que 80% o más de sus titulados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	*	*	100
Porcentaje de programas en los que 80% o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	*	*	100
Porcentaje de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la institución	**	**	80
Índice de satisfacción de los egresados	**	**	80%

\* No se cuenta con egresados.

\*\* No se cuenta con este tipo de estudios.

**GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2006</b>
Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento registradas	0	0	1
Número de cuerpos académicos consolidados y registrados	0	0	1
Número de profesores de tiempo completo en el SNI o en el SNC	0	0	0