CONTENIDO

	Pág.
I.- Descripción del Proceso para actualizar el ProDES	1
II.- Décima primera autoevaluación de la DES	2
2.1 Análisis de la evaluación 2012-2013 del ProDES	2
2.2 Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos	3
2.2.1 Resultado de los estudios de seguimiento de egresados y empleadores (Anexo)	5
2.2.2 Cuadro síntesis del análisis de la pertinencia de los PE de la DES	5
2.3 Análisis de los programas educativos de posgrado de la DES	6
2.3.1 Cuadro síntesis del análisis de los programas educativos de posgrado	8
2.4 Análisis de la innovación educativa	9
2.5 Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización	10
2.5.1 Cuadro síntesis de la cooperación académica nacional e internacional	11
2.5.1.1 Movilidad académica	11
2.5.1.2 PE de posgrado conjunto con otras IES	11
2.5.1.3 Convenios y proyectos académicos e investigación	11
2.6 Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable	12
2.7 Análisis de la vinculación	12
2.7.1 Cuadro síntesis de las principales acciones de vinculación	13
2.8 Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por la COPAES a los PE	14
2.8.1 Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES y COPAES	15
2.9 Análisis de los resultados de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura (EGEL-CENEVAL).	16
2.9.1 Cuadro síntesis del IDAP	16
2.10 Análisis de la capacidad académica	16
2.10.1 Cuadro síntesis de indicadores de capacidad académica	16
2.11 Análisis de la competitividad académica	17
2.11.1 Cuadro síntesis de indicadores de competitividad académica	19
2.12 Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas	21
2.13 Análisis de la atención y formación integral del estudiante	21
2.14 Análisis del requerimiento institucional, en su caso, de nuevas plazas PTC	22
2.14.1 Cuadro síntesis de solicitud de plazas de PTC	22
2.15 Análisis del cumplimiento de las Metas Compromiso 2013-2014	23
2.16 Síntesis de la autoevaluación académica de la DES (fortalezas y problemas)	25
III.- Actualización de la planeación en el ámbito de la DES	28
3.1 Misión	28
3.2 Visión a 2018	28
3.3 Objetivos estratégicos	28
3.4 Políticas para el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las Metas Compromiso	29

3.5 Estrategias y acciones para el logro de los objetivos estratégicos, de las Metas Compromiso y atención a las áreas débiles 29
3.6 Síntesis de la planeación de la DES (Cuadro síntesis) 31
3.7 Metas Compromiso 2014-2017 32
IV.- Valores de los indicadores de la DES y de sus PE 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017 35
V.- Proyecto Integral de la DES 67
VI.- Consistencia Interna del ProDES 2014-2015 y su impacto previsto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES 90
6.1 Verificación de la congruencia con la misión y visión de la DES 90
6.2 Verificación de la articulación entre problemas, políticas, objetivos, estrategias, acciones y el proyecto integral 91
6.3 Evaluación de la factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES 92
6.4 Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados 92
VII. Conclusiones 93

I. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PARA ACTUALIZAR EL PRODES

En la primera reunión ordinaria del programa integral de fortalecimiento institucional, ProDES de Artes 2014-2015, se constituyó el Comité de Planeación de la Facultad de Artes. Se integra por personal académico, administrativo y directivo de los Colegios de, Artes visuales, Gestión y promoción de las artes y Música, incluyendo a los cuatro programas de licenciatura y al de posgrado, y al Consejo académico de la DES. Se realizó el análisis de la metodología de actualización del ProDES y de los documentos y procedimientos institucionales: metodología PIFI, programación de la Coordinación de planeación, la realimentación del PIFI 2012–2013, Plan de Desarrollo Institucional UNICACH Visión 2025, el Plan Rector 2012-2016, el Programa de Desarrollo del Centro de Artes 2007-2012, la evaluación PIFI para la Facultad y la evaluación in situ.
Los integrantes del Comité de Planeación se abocaron, a través de grupos de trabajo específicos, al análisis de los documentos de insumo, y en su conjunto se abordaron cada una de las categorías del ProDES hasta su conclusión, realizándose sesiones plenarias para integrar la transversalidad del Proyecto a partir de los análisis y planteamiento sectoriales que implican las categorías del ProDES.

Personal de la DES involucrado en el ProDES[1]

Nombre	Cargo	Nombre	Cargo
Julio Alberto Pimentel Tort	Director de la Facultad y miembro del Consejo Académico	Rolando Urbano Mazariegos Maldonado	PA y Consejo Académico
Francisco Javier Orozco Palavicini	Director de Artes visuales y miembro del Consejo Académico	José Antonio Gasque Herrera	PA y Academia de guitarra
René Correa Enríquez	Director de Gestión y Promoción de las Artes, miembro del CA Desarrollo de las Artes en Chiapas y Consejo Académico	Pau Pascual Galbis	PTC y CA Estudios sobre arte y cultura, pensamiento contemporáneo
Roberto Hernández Soto	Director de Música y Consejo Académico	Natividad de Jesús López	Personal administrativo
Luís Felipe Martínez Gordillo	Coordinador de Jazz y Música Popular y CA Desarrollo de las Artes en Chiapas	ShingoKuraoka	PA y Academia de dibujo
Amín Andrés Miceli Ruiz	PTC y CA Estudios sobre arte y cultura, pensamiento contemporáneo	Zulema Soulina Gutiérrez Calvo	Técnico académico y Academia de modelo educativo
Ignacio Macías Gómez	PTC y Academia de cuerdas	Julio López Tornel	PTC y Academia de dibujo
Marco Antonio Rangel González	PTC y CA Desarrollo de las Artes en Chiapas	Andrea Guadalupe Argüello Méndez	PA y Academia de historia y teoría del arte
Vladimir González Roblero	PTC y CA Estudios sobre arte y cultura, pensamiento contemporáneo	Irene de Jesús Gómez	Técnico académico y Academia de modelo educativo
Alfonso Aguirre Dergal	PTC y Academia de guitarra	Alex Domínguez Pérez	Técnico académico y Academia de modelo educativo
Yolanda Gómez Fuentes	PTC y Academia de Arte e Interdisciplina	Cecilia del Rubí Solís Morgan	Personal de la Coordinación General de Planeación y Seguimiento
Marisa Ponce de León	PA y Academia de alientos	Juan Manuel Vázquez Ramos	Alumno de Maestría y Consejo académico
Gezer Cruz Arriaga	PA y Academia de modelo educativo	Ámbar Gordillo Domínguez	Alumna de Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes
Fernando Arreola Merino	Secretario Académico y Academia de modelo educativo	Luís Ángel Hernández Hernández	Alumno de Artes Visuales
Esperanza Beatriz Ruiz Alcázar	Secretaria administrativa y Academia de modelo educativo	KarouShinoda	Alumna de música

La participación transversal de la comunidad académica en la formulación del ProGES es reflejo de los resultados obtenidos en ediciones anteriores, cuya evaluación ha ido mejorando cualitativamente, además del reconocimiento a que el PIFI, para efectos del desarrollo de la Facultad, se ha convertido en una herramienta esencial de la planeación interna independientemente de los apoyos financieros obtenidos.

[1]Si bien la columna de adscripción a procesos de productividad académica se refiere a Cuerpos Académicos, hemos incluido la adscripción de los participantes en las Academias a las que están adscritos, por considerarlo de relevancia en la medida que forman parte de la reestructuración administrativo académica y asociados a los procesos de productividad y de planeación.

II. DÉCIMA PRIMERA AUTOEVALUACIÓN DE LA DES

2.1 Análisis de la evaluación 2012-2013 del ProDES

Autoevaluación Académica									
1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.18
3	4	4	2	3	3	3	3	4	0	3

Resultados Académicos								
Capacidad				Competitividad				
2.10	2.11	2.12	2.13	2.14	2.15	2.16	2.17	
4	4	1	3	4	4	4	1	

Actualización de la planeación													
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	4.1	4.2	4.3	5.1
3	2	3	2	1	2	3	0	1	2	3	3	3	3

En los años recientes, la oferta educativa regional de nivel superior en Artes se ha enriquecido a partir de instituciones educativas públicas y privadas distintas a la UNICACH, sin embargo, la especificidad de los programas educativos de nuestra institución siguen siendo una oferta única que ratifica su pertinencia, misma que como oferta se ha incrementado con la apertura de un programa de maestría y ajustado con la decisión de liquidar la especialidad en artes para su reestructuración respondiendo a una mayor pertinencia con vínculos en las necesidades de los egresados. Así, la oferta actual de la DES está representada por la Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Jazz y Música Popular, Maestría en Artes visuales, Práctica Artística y Pensamiento Contemporáneo. Todos estos programas educativos tienen perfiles de egreso únicos en el estado y fueron actualizados en los últimos dos años en apego al Modelo educativo UNICACH Visión 2025. Este proceso tiene como objetivo principal el fortalecimiento de la oferta para garantizar una propuesta viable y de calidad que se refleja en este momento por el 100% de la oferta educativa evaluable en nivel 1 de los CIEES y los procesos de acreditación de las licenciaturas de calidad y de los de evaluación para aquellos que se incorporarán al estatus de evaluable (Licenciatura en Jazz y música popular y Maestría en artes visuales, Práctica Artística y Pensamiento Contemporáneo). La oferta de licenciatura ha sido la base de los planteamientos de planeación y se asocian a los rubros incluidos y a sus indicadores.

En lo general, los resultados obtenidos evidencian un cumplimiento adecuado de las metas compromiso y de las metas académicas aunque aún existen indicadores que no han sido superados y que constituyen brechas de atención obligatorias. En este sentido la autoevaluación aporta los siguientes logros: 100% de programas educativos evaluables de calidad, proceso de habilitación del profesorado en consolidación, actualización del planes de estudio y seguimiento a recomendaciones académicas de la evaluación CIEES. En contraparte, las áreas de oportunidad se centran en alcanzar la calidad en el programa de posgrado y en los Cuerpos Académicos.

El documento de realimentación de PIFI señala aspectos que se consideran en la actualización, especialmente aquellos en que la evaluación es de 2 o 1. Cabe señalar la atención específica a Variación de PTC adscritos al SNI en el que actualmente se plantea el fortalecimiento de la productividad académica para incrementar este indicador, independientemente que en todos los ejercicios anteriores, se ha ido mejorando los resultados en cuanto a habilitación y capacidad

académica; de hecho, se cuenta ya con 2 plazas autorizadas, vacantes para la incorporación de PTC que cubran los requisitos de ingreso al SNI. Esta estrategia, se relaciona directamente con el rubro de Estrategias y acciones para mejorar posgrados, que en el dictamen del ProDES 2012-2013 también fue evaluado con 1. Por último, en relación a las Estrategias para mejorar la innovación educativa, retomando la brecha observable en la realimentación se han agregado acciones específicas que fortalezcan, además de las acciones académicas relacionadas con la actualización de los planes de estudio, el del uso de las tecnologías de información y comunicación a través de la Red Cultural Virtual para fortalecer las funciones sustantivas y la consolidación de redes. Cabe recordar que en el PIFI inicial, la habilitación de la Facultad era de cero.

Este ejercicio de planeación es necesario precisar que a partir del 2012, con la aprobación de la nueva Ley orgánica de la Universidad y del Estatuto general respectivo, la DES se encuentra en un proceso de reestructuración aún no concluido que permitió la transición de Centro a Facultad y de Escuelas a Colegios y Departamentos, así como la inclusión de la Secretaría administrativa y la Secretaría Académica. Por lo anterior, la DES aún no cuenta con un Programa de Desarrollo actualizado y aprobado por el Consejo Universitario, razón por la cual este ejercicio de planeación mantiene como insumo al Programa de Desarrollo de la DES 2007–2012 y el Plan de Desarrollo Institucional Visión 2015 y el Plan Rector de Desarrollo Institucional 2012-2016. En el presente ejercicio se agregaron como nuevas condiciones el proceso de reestructuración de la Facultad que entre otras cosas implica la inserción de situaciones relacionadas con la innovación educativa y el uso de redes en apoyo a las funciones sustantivas. Un contexto particular es el hecho de que al tiempo que se realizó el ejercicio de planeación se realizaron los procesos de autoevaluación de tres de las licenciaturas para su acreditación por CAESA en las que los Comités específicos también forman parte del Comité de planeación integral de la DES.

A manera de conclusión, reiteramos que la autoevaluación como parte del proceso de planeación PIFI, construye al interior de la Facultad un proceso efectivo de planeación que nos permite centrar los esfuerzos para cubrir las brechas existentes y lograr un desarrollo transversalmente homologado en cuanto a su calidad y resultados. Además, nos permite incorporar acciones específicas en cuanto al seguimiento de dos ejes esenciales planteados por la Planeación institucional, que son la regionalización y la internacionalización.

2.2 Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos

Los PE están sustentados en un diagnóstico de pertinencia y factibilidad, el cual permitió incorporar elementos que responden a las necesidades de profesionalización que existen en la región, considerando siempre el nivel exigido en las competencias profesionales a nivel nacional e internacional. La perspectiva de la pertinencia y factibilidad, se han planteado desde el reconocimiento al interior de la DES y de la Universidad del arte como conocimiento y por lo

tanto, el arte como práctica social. En ese sentido, tanto los elementos de la visión como la incorporación de la misma a documentos específicos como el Esquema de aplicación del Modelo educativo para artes, como los mismos documentos de los planes de estudio, plantean la pertinencia y factibilidad como una perspectiva de la posible aportación de las artes en la construcción de la sociedad del conocimiento, al tiempo de que este planteamiento conceptual, retoma de manera específica objetivos generales y particulares, tanto del Plan Nacional de Desarrollo y de los Programas sectoriales de Arte y cultura, como los del Plan Estatal de Desarrollo, en coherencia con los planteamientos del Plan de Desarrollo Institucional.

Todos los programas educativos se estructuran a partir del modelo educativo institucional con elementos de flexibilidad y centrados en el aprendizaje incorporación, se promueve en todas las actualizaciones y la nueva oferta. En la operación e; el enfoque en competencias, de reciente de los programas hay un ejercicio de integración de conocimientos que favorece el desarrollo de competencias centrales y para el aprendizaje autodirigido desde el primer semestre de la formación de los estudiantes, atendiendo a una metodología de planeación y evaluación específicas (proyecto integrador).

En la estructuración de los contenidos de los programas se asume al arte como conocimiento que, necesariamente, se genera se transmite y se socializa a través de la creación, el análisis estético e histórico, la ejecución e interpretación artísticas, así como la producción de bienes y servicios artísticos y su socialización, que orientan el proceso al avance gradual de la formación de competencias que finalmente conforman el perfil de egreso. En general la visión de los programas se plantea como campos de conocimiento necesarios para un desarrollo integral y sustentable de la sociedad, que asumen variantes profesionales incluyendo la creación, la ejecución e interpretación y la planeación y administración del fenómeno artístico. En relación a alumnos, su seguimiento curricular se da a través de un programa de apoyo académico integral a estudiantes, que incluye la tutoría, formación lectora, la atención psicopedagógica y el estímulo a proyectos estudiantiles. Este planteamiento actual ha derivado de los procesos de planeación incluyendo PIFI y de la evaluación interna y externa con un seguimiento a las recomendaciones al respecto en coherencia con los elementos institucionales de planeación y del Modelo educativo.

Los alumnos se incorporan a proyectos de investigación-creación, vinculados tanto a la línea del Cuerpo Académico, como a los proyectos específicos de la DES, entre los que destacan la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes y las líneas institucionales del servicio social en Artes. La dinámica actual de los procesos de aprendizaje genera ya la producción artística más significativa en cantidad y calidad para la región, de tal manera que el reconocimiento social a nuestra oferta de programas y servicios es amplia y puede ejemplificarse con situaciones como el hecho de que el mayor porcentaje de estímulos, premios y reconocimientos a la actividad artística estatal son obtenidos por integrantes de nuestra comunidad académica. El resultado de la incorporación de las primeras generaciones al ámbito artístico local, demuestra la efectividad del Modelo y la

pertinencia, a través del reconocimiento a la oferta en artes de la UNICACH que se ejemplifica en dos campos: el de las instituciones públicas, y el de los organismos civiles o estructuras sociales vinculadas al arte. En cuanto a la especificidad de la inserción laboral, los resultados preliminares de los estudios de egresados evidencian áreas de oportunidad vinculadas a las intervenciones educativas y a las de análisis históricos y teóricos de la realidad artística y cultural local, que incluso se están atendiendo en la formación de competencias complementarias al perfil de egreso a partir de la actualización de los planes de estudio de las licenciaturas evaluadas y, la autoevaluación de la Especialidad que llevó, como se verá más adelante, a la decisión de no ofertar más este programa. En los últimos dos años, se ha hecho más evidente la pertinencia de nuestra oferta a través del impacto en ámbitos específicos, entre los que se puede destacar la participación de la Facultad para definir procesos de planeación estratégica para los acervos artísticos muebles del CONECULTA Chiapas, la creación de categorías y conceptos para atender, a través del arte procesos de prevención de la delincuencia en polígonos urbanos de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, y la participación para construir un programa de desarrollo artístico cultural, como parte del Plan de desarrollo del H. Ayuntamiento de Ocozocoautla.

2.2.1 Resultado de los estudios de egresados y empleadores

Los estudios de egresados y empleadores están en proceso

2.2.2 Cuadro síntesis del análisis de pertinencia de los PE de la DES

PE	Año de inicio y/o última actualización de los planes y programas de estudio	No. de PE de pregrado*				Considera prioridades de los planes de desarrollo	
		E	RC	LQ	Total	Si	No
Música	Actualización: Febrero 2011	X	0	0	X	X	
Artes Visuales	Actualización: Agosto 2011	X	0	0	X	X	
Gestión y promoción de las Artes	Actualización: Agosto 2011	X	0	0	X	X	
Jazz y Música Popular	Actualización: Enero 2014	X	0	0	X	X	
Total		**4**	**0**	**0**	**4**	**4**	**0**

PE	Considera los estudios de oferta y demanda		Considera los estudios de seguimiento de egresados		Considera el modelo educativo vigente		Considera las competencias profesionales		Considera aspectos de investigación	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Música	X		X		X		X			X
Artes Visuales	X		X		X		X		X	
Gestión y promoción de las Artes	X		X		X		X		X	
Jazz y Música Popular	X		NA		X		X			X
Total	**4**	**0**	**3**	**0**	**4**	**0**	**4**	**0**	**2**	**2**

Consideramos que en estos resultados se refleja el impacto de los proyectos académicos de la Facultad, a través de su oferta educativa vinculada a la investigación y a la extensión, en su entorno social. Los actuales procesos de cambio en cuanto a apropiación total del Modelo para la operación de los programas educativos y académicos, siguen siendo el reto más importante a superar.

2.3 Análisis de los programas educativos de posgrado de la DES

Resultado de la autoevaluación, se concluyó que la Especialidad en Apreciación de las artes, oferta única de posgrado de la DES hasta el 2012 no respondía a las expectativas y a la pertinencia regional, razón por la cual se decidió recientemente someterla a un proceso de liquidación como tal, para generar una nueva propuesta de formación profesional de mayor pertinencia al mercado laboral. Entre otros factores, se evidenció que los estudiantes optaban por esta formación como una opción de titulación de licenciatura pero no para obtener el grado. Sin embargo, es importante señalar que esta reestructuración no es equivalente a la creación de la Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo, pues obedece a necesidades distintas de profesionalización y habilitación. La Especialidad en este momento opera su cuarta generación que concluirá en este 2014 como la última.

En el 2012 se aprobó el Plan de estudios de la Maestría en Artes Visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo que inició su operación a partir de enero de 2013. El Programa de Maestría atiende necesidades de estudios de posgrado a nivel regional, y ofrece alternativas de desarrollo profesional a egresados y profesionistas afines interesados en la educación continua y en el mejoramiento de las capacidades creativas y profesionales de su quehacer, particularmente en la práctica artística y el pensamiento contemporáneo. En términos institucionales, responde a las políticas, estrategias, proyectos y metas del Plan de Desarrollo Institucional UNICACH Visión 2025 y del Programa de Desarrollo del Centro de Estudios Superiores en Artes 2008-2012, vinculados a categorías como habilitación del personal académico, desarrollo de los cuerpos académicos y grupos colegiados disciplinares, programas educativos de calidad, fortalecimiento del posgrado, impulso a la investigación creación, internacionalización, pertinencia y cooperación e intercambio interinstitucional. En su planteamiento sustantivo, responde a las necesidades de un desarrollo creativo que, desde los ámbitos regionales detone la práctica artística con una visión universal y fortalezca el ejercicio del análisis teórico del pensamiento contemporáneo.

La construcción de esta propuesta, deriva directamente del Convenio marco entre la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, y la Universidad Politécnica de Valencia, a través de un acuerdo específico entre las Universidades y sus áreas disciplinares respectivas, Facultad de Bellas Artes de San Carlos por la Universidad Politécnica de Valencia, y Facultad de Artes con equivalencia al Máster Oficial en Producción Artística de la UPV. Esto implica, por un lado el planteamiento de un programa con créditos equivalentes de acuerdo al Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos (**SATCA**) y Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (**ECTS**), permitiendo la doble titulación al obtener los egresados el título de Maestro por la UNICACH y de Especialista por la UPV; y el ingreso directo al Doctorado en Producción artística a la conclusión de los créditos de Maestría. La movilidad estudiantil, forma parte del plan de estudios y del convenio paralelo para su operación, por lo

que los alumnos tienen garantizada la opción de cursar unidades de aprendizaje en la Facultad de Artes de la UPV, sin exclusión de otras opciones en diversos programas educativos de maestría en los procesos normales de movilidad estudiantil de la Universidad.

La Maestría en Artes Visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo**,** se desarrolla bajo un Modelo Educativo constructivista, flexible, centrado en el alumno y con enfoque en el desarrollo de competencias, propone una formación diversificada, que se traduce en las siguientes líneas de especialización: Práctica artística, conceptos y discursos artísticos; Cultura visual, pensamiento contemporáneo y socialización de la producción artística; Arte y entorno; Arte, tecnología y ciencia. Por las características del convenio que permiten su operación, el total del personal académico son profesores doctores, 50% adscritos a la Universidad Politécnica de Valencia.

La convocatoria de ingreso a esta maestría es generacional, y en su primera generación se aceptó un total de 21 alumnos, de los cuales a la conclusión de los dos primeros semestres, solo tiene una baja. Dada las características de operación de este programa que incluyen la doble titulación, la integración de una planta académica constituida al 100% con profesores investigadores con nivel de doctorado, los proyectos finales de maestría en proceso, se considera como oportunidad su evaluación para integrarla al PNPC al PNP y al PFP.

Las debilidades señaladas en los ejercicios anteriores, se están atendiendo de manera específica, además de continuar los procesos de habilitación del profesorado, incorporados al posgrado para cumplir con los lineamientos del PNPC, que por el momento se centran en la construcción de un núcleo académico básico con habilitación preferente incorporando ya 5 doctores y la incorporación de 2 plazas más como nuevos PTC con el nivel de doctor. Es preciso señalar que, además de lo anterior que 2 profesores de asignatura están en proceso de obtener el grado de doctor y 3 profesores de tiempo completo de la Licenciatura en Artes visuales, se han incorporado a partir del 2013 a la realización de estudios de doctorado. La productividad académica actual ha incrementado su calidad que se evidencia en las investigaciones realizadas, las publicaciones editadas, incluyendo artículos en revistas indexadas, la participación en foros y congresos académicos y, sobre todo la realización de proyectos interdisciplinares de generación y aplicación del conocimiento artístico.

2.3.1 Cuadro síntesis del análisis de los programas educativos de posgrado

							Núcleo académico básico								Resultados				
Nombre del PE de Posgrado	Nivel del PE			Calidad del PE			Núm. PTC que lo atienden	Nivel de estudios			Número de PTC adscritos al SNI				LGAC	Evidencia de los estudios de seguimiento de egresados o registros	Tasa de graduación por cohorte generacional*			
	E	M	D	PNP	PFC	No reconocido en el PNPC		D	M	E	C	I	II	III	LGAC/PTC		2010	2011	2012	2013
Apreciación de las Artes	X					X	6	2	4			1			1/4					
Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo.		X				NA	4	4				1			4/4	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

El núcleo académico básico de la Maestría está constituido por 4 PTC de la DES y dos PTC de la DES CESMECA. En el Programa participarán un total de 24 PTC de docentes, 12 de la UPV, 6 del núcleo académico básico y 6 profesores invitados.

Independientemente de que la calidad del posgrado es un proceso estratégico en construcción para la Facultad, existe una productividad académica significativa, incluyendo su evidencia en publicaciones indexadas o la incorporación de un primer PTC al SNI, que nos permite prever el logro de la calidad en este programa educativo. Por otro lado, la habilitación preferente, el incremento del personal académico adscrito al SNI, es por hoy la primera área de oportunidad para este rubro.

2.4 Análisis de la innovación educativa

Los planes de estudio de la oferta en Artes, están apegados al modelo institucional, flexibles, centrados en el aprendizaje y con enfoque en competencias, cuyas trayectorias curriculares se respaldan con un programa de apoyo académico integral. A excepción de Jazz y música popular, están ubicados en el nivel uno de CIEES, y resultado de su actualización incluyen el servicio social y prácticas profesionales en la currícula y el proyecto final de egreso, con lo que se garantiza el 100% de eficiencia de titulación.

Se realizan seminarios y talleres para enfatizar las competencias en las Unidades de Aprendizaje y en sus secuencias didácticas, y la formación transversal representadas en las competencias complementarias y en sus atributos, destacando el seminario arte y cultura de Chiapas, creado en el 2014 y que opera con sesiones semanales durante los ciclos semestrales. El formato del seminario que pondera la participación crítica, atiende a un promedio de 80 participantes por sesión, con un total de 30 participaciones para el 2014. Este seminario aborda a Chiapas como una categoría de conocimiento y de contexto que atiende varios de los elementos de la propuesta institucional enfatizando ópticas como la sustentabilidad, la diversidad cultural, la perspectiva de género, y otros elementos de la ciencia y la cultura local. La práctica docente se actualiza de manera permanente, por un lado dirigida a la apropiación del Modelo y sus elementos de innovación pero también para fortalecer el uso de las tecnologías de la información y comunicación, mismas que se incorporan en los procesos educativos presenciales, como el uso de herramientas en plataformas virtuales y la creación de entornos de aprendizaje no convencionales. Se cuenta con software especializado en artes “Calibrated {Q} Import MXF” “Final Cut Pro X” en apoyo a los procesos educativos, adquiridos a través del Promep, un aula interactiva, servicio de internet abierto y acceso a bases de datos virtuales. También se promueve de manera permanente el uso de los acervos virtuales, institucionales y libres, como parte del proceso de incorporación a la práctica docente, de los recursos tecnológicos que proporciona la Universidad como el Sistema Virtual de Aprendizaje (SIVA), asimismo, la atención a situaciones y resolución de problemáticas sociales en torno al fenómeno artístico. Esto último se atiende de manera específica con la incorporación de prácticas profesionales a través del servicio social y los procesos de titulación que están incluidos en la currícula; de hecho, el equivalente a un documento final de licenciatura forma parte de las unidades de aprendizaje en los tres últimos semestres de todos los programas educativos a excepción Jazz.

Se promueve la movilidad estudiantil, tanto a nivel nacional como internacional. Para el primer caso se apoya en los acuerdos de ANUIES y de ECOES con las distintas universidades que integran estas redes y respaldadas en el otorgamiento de las becas Santander, así como también en becas institucionales y apoyos directos de los programas educativos; adicionalmente se han aplicado recursos PIFI y estrategias de autofinanciamiento para la movilidad. En el ámbito internacional, la movilidad se respalda en acuerdos de colaboración y convenios específicos con las universidades extranjeras que se señalan en el rubro de cooperación académica.

Derivada de una propuesta del CONACULTA, a partir de finales del 2013 se elabora el proyecto de la Red Cultural Virtual como un espacio colaborativo en educación superior que incluye la docencia, la investigación, la extensión, las redes de colaboración y los acervos documentales. Actualmente al interior de la Facultad se están realizando las pruebas piloto al respecto, que incluyen el acceso al Proyecto OPERA ABERTA, producido desde el Liceo de Barcelona, y que incluso las sesiones incorporarán para la docencia con valor de créditos en asignaturas optativas, además de trabajar para la incorporación del Seminario Arte y Cultura de Chiapas a ésta Red. Actualmente, se está instalando en la Facultad de Artes el internet 2 para poder operar esa propuesta.

Consideramos que en este momento, la Facultad ha logrado incorporar de manera formal y transversal procesos de innovación educativa que se evidencian en los elementos del Modelo educativo incorporados a los planes de estudio, quedando aun por atender, la actualización tecnológica que permita fortalecer los programas educativos de ,manera integral centrados en el desarrollo de las funciones sustantivas

2.5 Análisis de la cooperación académica nacional e internacionalización

Se han gestionado y establecido convenios específicos con instituciones educativas y con organizaciones, fomentado la generación de redes de colaboración. Destacan la incorporación a ANUIES y a ECOES así como también los convenios con la UNAM, el Instituto Tecnológico de Sonora, como cooperación general, y los convenios con las universidades de: Puerto Rico – Recinto Rio Piedras, la Universidad de Boyacá en Colombia, la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de Salamanca en España, la Escuela Superior de Bellas artes de Perú, la Universidad de Música y Arte Dramático de Graz, Austria. Durante el 2014, la Universidad se incorporó a la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe, y en éste ámbito de cooperación actualmente se trabaja para establecer una Red Latinoamericana de Educación Superior en Artes y la Cátedra de Arte Latinoamericano con el acompañamiento de la Universidad Nacional de la Plata en Argentina, la Universidad de la Habana en Cuba, la Universidad Federal para la Integración Latinoamericana en Brasil, y la Fundación Guayasamín.

De esta colaboración ha habido acciones específicas como estancias de profesores en la Universidad de Santo Domingo en República Dominicana, la Universidad de Murcia en España, la Universidad de Puerto Rico y en la Universidad Politécnica de Valencia, así como proyectos de creación y producción artística que incluyen a “Temporada de hambre” “Trazo sacro” y estancias de artistas invitados para creación de obra, como KyleManning, Tamana, EtsuroTsetsuya, Greta Alfaro, Matthew Schubring, Eva Klietmann-Bártfai, William Koehler. En los últimos tres años, se ha realizado un promedio de al menos 6 estancias de este tipo en la Facultad por semestre.

La Red Arte, Región y Frontera, cuyo propósito central es fomentar el conocimiento y la discusión acerca de los lenguajes artísticos y su representación en los devenires históricos de las regiones y los límites conceptuales y técnicos de las disciplinas artísticas, como factor de desarrollo de cuerpos académicos y su integración a los planes y programas de estudio. Se han realizado ya tres encuentros de la Red (2008-2013), y derivado de ellos, reuniones específicas, tanto a nivel nacional como internacional, financiadas en parte con recursos PIFI. La continuidad del proceso se ejemplifica con la realización del 4to encuentro y el Congreso Arte, Región y Frontera, que en el 2014 centrará el trabajo académico en la preparación del Encuentro Latinoamericano programado para el 2015. Además, luego de participar como responsable de la mesa de Artes en dos ediciones anteriores, la Facultad continúa asumiendo esta responsabilidad para el cuarto Coloquio internacional de Metodología de las Ciencias, a realizarse en el 2014 en San José Costa Rica.

La vinculación y colaboración internacional han permitido movilidad estudiantil e intercambio académico, con realización de estancias recíprocas tal como se ejemplifica en el cuadro de cooperación académica, con 6 Instituciones internacionales y 8 nacionales. Consideramos que la cooperación académica y la internacionalización es ya para la DES una estrategia en consolidación, por lo que requiere su continuidad para la obtención de más y mejores resultados en el corto plazo. En los últimos dos años al menos 10 estudiantes de la Facultad han realizado movilidad estudiantil internacional (Uruguay, España y Colombia).

2.5.1 Cuadro síntesis de la cooperación académica nacional e internacional

2.5.1.1 Movilidad académica

		Estudiantes						PROFESORES					
		2008	2009	2010	2011	2012	2013	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Concepto	Ámbito	Número	Número	Número	Número	Número	Número	Número	Número	Número	Número	Número	Número
Enviada por la DES para complementar la formación académica	**Nacional**												
	Internacional												
Enviada por la DES con reconocimientos de créditos	**Nacional**	11	3	6	2	10	7						
	Internacional	4	4	3	1		3				2	1	
Recibida por la DES para complementar la formación académica	**Nacional**												
	Internacional					1							
Recibida por la DES con reconocimiento de créditos	**Nacional**												
	Internacional												
Participación en redes académicas	**Nacional**												
	Internacional											1	2

2.5.1.2 PE de posgrado conjunto con otras IES

Concepto	**Ámbito**	**Maestría**	**Doctorado**										
Programas educativos de posgrado conjunto con DES de otras IES	Nacional												
	Internacional	1											

2.5.1.3 Convenios y proyectos académicos e investigación

Concepto	**Ámbito**	**Número**											
Convenios de cooperación académica con DES de otras IES o Centros de Investigación	Nacional	2											
	Internacional	4											
Proyectos académicos y de investigación con DES de otras IES o Centros de Investigación	Nacional	3											
	Internacional	4											

La cooperación internacional, es un proceso incorporado y asumido ya al interior de la DES que permite las estancias de académicos y la movilidad estudiantil. Sin embargo, aún es necesario fortalecer la construcción de las redes para que se reflejen en una mayor productividad académica.

2.6 Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable

Plan Ambiental Universitario operado por las oficinas centrales, y que incide directamente en el manejo dentro del campus de artes de los residuos sólidos. Se participa y colabora también dentro de convenios institucionales como el establecido con el Instituto de Historia Natural, a través de acuerdos específicos para la producción, montaje y exhibición de obra artística mueble, bajo el principio de reciclado y sustentabilidad. Se han respaldado las campañas de difusión para la preservación del medio ambiente con la presentación de productos artísticos especializados, y se colabora para la evaluación de productos artísticos en concursos temáticos, vinculados con el medio ambiente, en las distintas disciplinas artísticas. La perspectiva de sustentabilidad en relación a la conservación del medio ambiente está incluida en el Seminario de Arte y Cultura de Chiapas como parte de la formación integral del estudiante, además a partir del 2013 se opera la campaña y educación ambiental que fomenta el uso razonado de los recursos energéticos y disminuir el impacto en la huella ecológica, que la DES promueve permanente de Artes. Esta campaña incluye acciones como la disminución de los subsidios energéticos en la práctica artística, incluyendo la recuperación de procesos propios así como materiales que tengan un menor impacto en el entorno. Por otro lado, se generó una herramienta de apoyo a los aprendizajes denominada "Pasaporte", que contempla una sección para el registro de actividades de educación ambiental a las que los estudiantes deben asistir. Sin embargo, se requiere de impulsar más acciones que consoliden la perspectiva de la sustentabilidad en la práctica artística, incluyendo el manejo de los residuos contaminantes que se originen en la práctica artística especialmente en las artes visuales.

En el Plan de estudios de la maestría ya se ha incorporado de manera formal como unidades de aprendizaje esta perspectiva: Procesos tradicionales de pintura, pigmentación y recubrimiento; Claves del discurso artístico contemporáneo; Cultura visual, imaginarios regionales e identidades transfronterizas; Contextos del arte urbano; Gestión y diseño del entorno urbano: estrategia artística; Ecología, sustentabilidad, arte y cultura.

La perspectiva de sustentabilidad se ha incorporado recientemente, pero de manera concreta a la educación ambiental en el ámbito de la Facultad. Queda aún fomentar más su aplicación y lograr mayores resultados tangibles.

2.7 Análisis de la vinculación

La Red de Desarrollo Comunitario de las Artes como un espacio para la producción y socialización colaborativa de los bienes y servicios artísticos, se ha ido consolidando en su integración de la vinculación con el entorno. Al momento, en la Red participan gobiernos municipales, empresas, asociaciones civiles, grupos de promoción, creación y gestión artística, así como productores y comunidades. La Red fomenta la producción entre pares, de eventos, cursos, exposiciones, talleres y asesorías para el desarrollo artístico integral. Opera con la aportación de recursos institucionales del programa operativo anual y con recursos obtenidos por sus integrantes de diferentes fuentes de financiamiento, incluyendo acciones autofinanciables con cuotas de recuperación y aportaciones de los integrantes que se manejan directamente por los mismos y, además, ha sido favorecida con aportaciones directas del PIFI destinadas directamente a la producción de bienes y servicios y a la incorporación de alumnos a las prácticas profesionales en los proyectos de servicio social comunitario y de servicio social institucional. Desde la Red se están construyendo acciones de trascendencia que incluyen la investigación, integrando a través de los programas educativos las funciones de docencia y

extensión. En muchos de los casos la Red atiende necesidades sociales específicas como las acciones vinculadas a la prevención del delito y la violencia social. Se ha establecido al menos seis acuerdos con empresas, cuatro con Ayuntamientos y dos con instituciones públicas, y se han realizado acciones con al menos seis instituciones educativas de nivel medio superior y nivel superior, tanto públicas como privadas.

Los ámbitos de la vinculación inciden en aspectos como la asesoría para el desarrollo y operación de políticas públicas, la investigación de temas específicos y prioritarios, la formación continua, la formación artística inicial, y la socialización de bienes artísticos incluyendo eventos expositivos, de difusión académica, musicales y de promoción artística en general, incluyendo también acciones con la iniciativa privada para la incorporación de prácticas de empresa y la prestación de servicios específicos que van desde lo educativo hasta los de difusión artística. En términos institucionales, la vinculación tiene ya un impacto específico que repercute directamente en la operación de instituciones pares, como el CONECULTA Chiapas, o en los procesos de planeación y operación de políticas públicas para el caso de los Ayuntamientos; en los últimos dos años, se han desarrollado 5 proyectos de este tipo. En materia de socialización, el impacto acumulado permite establecer un estimado de 18 mil beneficiarios directos, a través de la asistencia directa a eventos incluyendo la organización de visitas guiadas que atienden al sector educativo básico y medio.

2.7.1 Cuadro síntesis de las principales acciones de vinculación

Principales acciones de vinculación		
Convenios	**Número**	**Monto 2013**
Con el sector productivo	2	$ 421,480.00
Con los gobiernos federal, estatal y municipal	2	$ 2´250,000.00
Proyectos con el sector productivo	2	$ 421,480.00
Proyectos con financiamiento externo	2	$ 800,000.00
Servicios		
Estudios	1	
Impartición de posgrados con sede externa		
Educación continua (cursos, diplomados, talleres, entre otros)	2	$40,000.00
Algunos otros aspectos:		
Red de Desarrollo Comunitario de las Artes (Aportación de integrantes)	1	$140,000.00
Total de recursos 2013	**6**	**$3’651,480.00**

Nota: Los recursos se originan en aportaciones o acuerdos establecidos en el 2013, pero este financiamiento se prolonga en acciones hasta el 2014.

La principal fortaleza en este rubro, es la consolidación de cofinanciamiento para las actividades de vinculación, que se reflejan de manera especial en la operación de la Red de desarrollo comunitario de las artes. Este aspecto tiene su contraparte como un área de oportunidad en el incremento de la capacidad de atención para una ampliación en la regionalización de estos procesos.

2.8 Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE

Los tres programas educativos evaluables del Centro obtuvieron el nivel 1 de los CIEES. Para el caso de la Licenciatura en Música, se recibieron las recomendaciones en Noviembre de 2010, las de las Licenciaturas en Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes, en agosto de 2011. Como proceso de atención y en consideración a la actualización del Modelo Educativo Institucional, y del PDI UNICACH visión 2025, a partir de las recomendaciones se inició el proceso de atención a resultados de evaluación, cubriendo a la fecha el 85% de las mismas; los resultados de este proceso se evidencian en la actualización de los programas educativos y en la realización de acciones o el planteamiento de proyectos que atienden las categorías de las recomendaciones de la metodología CIEES para Artes, educación y humanidades, así como en el inicio del proceso de acreditación. Cabe aclarar que si bien ha habido un seguimiento puntual a las recomendaciones de los CIEES, en su mayoría han sido atendidas las de carácter académico y de organización interna, pero sigue siendo un área de oportunidad la resolución de los problemas de infraestructura y equipamiento. Especialmente en los talleres y áreas de producción vinculados a la operación de los programas educativos, siendo de prioridad en su atención el taller de producción multimedia, los talleres de dibujo y la renovación de pianos para la operación de diversas unidades de aprendizaje en Música.

Los avances más significativos se reflejan en los rubros de Modelo Educativo y Plan de estudios, de desempeño estudiantil y de perfil y actividades del personal académico. En cuanto a las recomendaciones relacionadas con la administración central como el desarrollo de la infraestructura y equipamiento, se ha mantenido un seguimiento a los acervos documentales, aunque aún se presentan déficit en las licenciaturas de Gestión y promoción de las artes, Artes visuales, Jazz y música popular y en la Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo; actualmente se desarrolla el Plan maestro de infraestructura para Artes que incluye el inicio de la construcción de un nuevo edificio a principios del 2014. Parte de estas necesidades especialmente las de equipamiento multimedia y acervos, se han integrado a partir de este diagnóstico para su incorporación al ProGES.

2.8.1 Cuadro Síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES y COPAES

DES	Normativa y políticas generales			Planeación, gestión y evaluación			Modelo educativo y plan de estudios			Desempeño estudiantil, retención y eficiencia terminal			Servicio de apoyo al estudiantado			Perfil y actividades del personal académico			Docencia e investigación			Infraestructura: instalaciones, laboratorios, equipo y servicios			Reconocimiento social y laboral			Vinculación con los sectores de la sociedad		
	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%	Núm.	Atendidas	%
Artes Visuales							4	4	100.0	4	4	100.0	2	2	100.0	6	6	100.0	2	2	100.0	5	2	40				1	1	100.0
Gestión y Promoción de las Artes				1	1	100.0	5	5	100	2	2	100.0	3	3	100.0	2	2	100.0	1	1	100.0	2	1	50.0						
Música																													

Como se puede apreciar, se ha dado un amplio cumplimiento de las recomendaciones relacionadas con planes de estudio y su operación académica interna, quedando aún por atender de manera más eficiente las recomendaciones de infraestructura y equipamiento.

2.9 Análisis de los resultados de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura (EGEL – CENEVAL)

Esta modalidad no es aplicable en este momento a los programas educativos que ofrece la Facultad de Artes debido a que el EGEL–CENEVAL no ha elaborado un instrumento para evaluar bajo esta vía a los egresados de este tipo de programas educativos.

2.9.1 Cuadro síntesis del IDAP

No Aplica

2.10 Análisis de la capacidad académica

Desde su formación, la DES realiza acciones para la habilitación del profesorado de tiempo completo, así como de la generación de plazas para el efecto, que le permitan un desarrollo sostenido hacia la calidad en la capacidad académica, manteniendo siempre los procedimientos de ingreso considerados en la legislación universitaria vigente. Adicionalmente, el Comité de Evaluación de la DES, responsable de los mecanismos de ingreso y evaluación, ha definido criterios específicos para artes y garantiza la calidad de las trayectorias artísticas en equilibrio con los requerimientos de competencias didácticas para el personal de nuevo ingreso. El mejoramiento gradual de los indicadores de capacidad académica han sido una constante en la planeación de la Facultad y los resultados permiten logros satisfactorios como se puede ver en el siguiente punto.

2.10.1 Cuadro síntesis de indicadores de capacidad académica

Indicador	2002		2014		Variación 2002-2014		(diciembre/2013)
	Absolutos	%	Absolutos	Media nacional (%)	Número	%	Media nacional %
PTC	7	100	18	100	11	61.11	
PTC con posgrado	0	0	17	94.4	17	100	
PTC con posgrado en el área disciplinar de su desempeño	0	0	17	100	17	100	
PTC con perfil	0	0	9*	50	9	100	
PTC en el SNI	0	0	1	5.5	1	100	
CAC	0	0	0	0	0	0	
CAEC	0	0	0	0	0	0	
CAEF	0	0	2	100	2	100	

* Adicionalmente 4 PTC tienen reconocimiento PROMEP como Nuevo PTC

De los PTC incluidos en el cuadro, actualmente dos han concluido los estudios de doctorado y están en proceso de titulación y uno más realiza estudios de doctorado. La adscripción de los PTC es por programa educativo; del total, 9 pertenecen a la licenciatura en Música, 3a la de Gestión y Promoción de las Artes y 6 a Artes Visuales. Se han autorizado para su convocatoria, 2 nuevas plazas de profesor de tiempo completo, para la incorporación de nuevos PTC con doctorado en el año 2014; los criterios establecidos por el Comité de evaluación para el concurso siguiendo la reglamentación universitaria, es favorecer aquellos perfiles que garanticen su incorporación al SNI en el corto plazo.

Con la habilitación, a partir del 2008 se ha incrementado la productividad académica, cuya evidencia más significativa es la edición semestral de la "Revista de Artes de la UNICACH", con 10 números producidos a la fecha, además de otros productos como conciertos, obra creada, exposiciones, discos y títulos de libros además de un foro universitario de las artes.

En el 2014 se obtuvieron 10 reconocimientos Promep, incluidos perfiles Promep y nuevos PTC y se creó un nuevo Cuerpo Académico.

El Cuerpo Académico "Desarrollo de las artes en Chiapas" ha actualizado su programa de trabajo ante PROMEP y centra sus esfuerzos en la línea de Observatorio cultural de Chiapas. El Cuerpo Académico "Estudios sobre arte y cultura, pensamiento contemporáneo" trabaja en la línea" Análisis y creación interdisciplinaria de arte, cultura y práctica audiovisual" y es el responsable dentro de la Red Latinoamericana de Metodología de las Ciencias, del nodo y mesa de Artes. Ambos están en formación y comparten la responsabilidad de los eventos académicos propios como son el Foro universitario de las artes y el Seminario permanente de Arte y cultura de Chiapas.

El proceso continuo de habilitación del personal académico y el impulso a la productividad, representa hoy el mejor logro en este rubro, sobre todo si consideramos que al inicio de los ejercicios PIFI, la habilitación de la Facultad era cero. Pese a ello, aún queda como pendiente le incorporar a los 2 Cuerpos Académicos, a su reconocimiento de En consolidación y Consolidado.

2.11 Análisis de la competitividad académica

La DES tiene una oferta educativa única en el estado para la profesionalización en artes, con 4 programas de licenciatura y una Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo, cuyo precedente, la Especialidad en Apreciación de las Artes está en liquidación.

Los elementos del modelo educativo se definen claramente en nuestros programas educativos, que incluyen las competencias de lengua extranjera, dominio oral y escrito de la lengua española, tecnologías de la información y comunicación, así como capacidades para el aprendizaje autónomo y la generación del conocimiento en la currícula, las estructuras curriculares son flexibles, organizadas por semestres con 16 semanas de trabajo en aula con un aproximado de 25 horas semana mes; se incluye también la acreditación por exámenes de competencia y la posibilidad de cursos especiales intra e intersemestrales que apoyan la

flexibilidad de las trayectorias curriculares, a lo cual se suma la opción de inscripciones con cargas curriculares inferiores al semestre completo. Los alumnos pueden cursar las asignaturas comunes en cualquiera de los programas educativos. La trayectoria curricular completa de los 3 programas educativos actualizados se alcanzará enero de 2016.

Al estar organizada dentro de la Facultad de Artes, la oferta educativa comparte una operación académica y administrativa, por lo que su operación responde a los mismos criterios de políticas, estrategias y acciones para su desarrollo, garantizando una evolución hacia la calidad de los programas. En su conjunto, la DES se sujeta a evaluación interna constante a través de sus órganos colegiados (Comité de evaluación para el ingreso permanencia y promoción del personal académico, Comité de evaluación curricular, Comité de planeación), promoviendo de manera equilibrada elementos de competitividad académica como el diseño de asignaturas conjuntas y procesos de capacitación docente. Hasta el momento, alumnos han participado en la movilidad estudiantil, nacional e internacional. Se impulsa la movilidad interna de profesores y estudiantes y en todos los casos se programan actividades extracurriculares de apoyo académico atendidas por profesores invitados nacionales y extranjeros.

Hasta el momento, los aspectos más débiles de la competitividad académica se centran en los índices de deserción y en la relativamente baja titulación después del primer año de egreso. En su conjunto, se trabaja en fortalecer las opciones generales de titulación, y se generan alternativas disciplinarias específicas para el efecto; sin embargo, la titulación se ha atendido de manera directa en el Plan de estudios al incluirla en la currícula por lo cual a partir del 2016, la titulación será del 100%.

Los estudios de egresados están en proceso. Sin embargo, sus resultados preliminares señalan que la inserción laboral es significativa en los concursos de oposición para la enseñanza artística, y son significativas también sus propuestas para la generación de espacios laborales independientes.

También se han desarrollado contenidos interactivos para asignaturas comunes en un incipiente desarrollo de las tecnologías que es necesario fortalecer, propósito que se plantea dentro de la propuesta de la Red Cultural Virtual. Como se señala en los cuadros, la falta de acervos documentales es un problema real; la media para artes es de 6.3 títulos bibliográficos por alumno, siendo de 6.7 para Artes Visuales, 6.3 para Gestión y Promoción de las Artes y de 12.1 para Música. Para este ejercicio PIFI se ha hecho ya el análisis del déficit en relación a bibliografías básicas y complementarias de unidades de aprendizaje y su relación con los acervos existentes en estantería abierta de la biblioteca y estas necesidades se han incorporado ya dentro del ProGES lo cual atenderá tanto la operación como la evaluación para acreditación de los programas educativos. Esta misma situación, se refleja en el equipamiento de los talleres, en los laboratorios, como ya se mencionó anteriormente.

2.11.1 Cuadro síntesis de indicadores de competitividad académica

Indicador	2003		Marzo 2014		Variación 2003-2014		(diciembre/13) Media nacional
	Número	%	Número	%	Número	%	
Programas educativos evaluables de TSU y Licenciatura			3	100	3	100	
Programas educativos de TSU y Lic. con nivel 1 de los CIEES			3	100	3	100	
Programas educativos de TSU y Lic. Acreditados							
Programas educativos de calidad de TSU y Lic.			3	100	3	100	
Matrícula Evaluable de TSU y Lic.			369	100	369	100	No aplica
Matrícula de TSU y Lic. en PE con nivel 1 de los CIEES			369	100	369	100	
Matrícula de TSU y Lic. en PE de calidad			369	100	369	100	
Estudiantes egresados							
Estudiantes que presentaron EGEL y/o EGETSU			No aplica				
Estudiantes que obtuvieron resultado satisfactorio en el EGEL y/o EGETSU			No aplica				
Estudiantes que obtuvieron resultado sobresaliente en el EGEL y/o EGETSU			No aplica				

Indicador	2012		2013	
	No.	%	No.	%
Total de programas educativos de posgrado	0	0	1	100
Número de programas educativos en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC (PNP y PFC)	0	0	0	0
Número de programas educativos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP)	0	0	0	0
Número de programas educativos en el Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0	0	0
Total de matrícula en programas educativos de posgrado	0	0	20	100
Matrícula en programas educativos en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC (PNP y PFC)	0	0	0	0
Matrícula en programas educativos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP)	0	0	0	0
Matrícula en programas educativos en el Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0	0	0

Son evidentes los avances en cuanto a la capacidad académica que, con el 100% de sus programas educativos evaluables en nivel de calidad son hoy por hoy la principal fortaleza. Implica entonces como área de oportunidad mantener la evaluación como una política constante y central, que permita a través del seguimiento de evaluación la acreditación de los programas y el permanente reconocimiento hacia su calidad.

2.12 Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas

En el caso de la Facultad de Artes los procesos de desarrollo que lleven a la capacidad y competitividad académica reconocidos por su calidad en procesos de evaluación externa, se iniciaron paralelamente, como puede verse comparando el momento del inicio de la operación de la oferta y las acciones e indicadores de habilitación del profesorado de tiempo completo. Planes de estudio, perfiles profesionales en el área de desempeño profesional, actualizaciones, evaluación, seguimiento a recomendaciones, adecuaciones a la operación del modelo según sus actualizaciones, han sido hasta el momento procesos transversales. De hecho, la evaluación y el nivel 1 de los CIEES en los tres programas educativos evaluables tienen una relación directa con los logros alcanzados en la habilitación del profesorado, categoría que continúa su desarrollo como meta hasta que se logre alcanzar la habilitación preferente. De esta relación entre calidad de la oferta y capacidad de habilitación del profesorado, también se desprenden los ejercicios de planeación tanto en el marco normativo institucional como en acciones de desarrollo extraordinaria tal sería el caso del Proyecto PIFI. En este momento la relación entre capacidad y competitividad académica, tienen como eje la apropiación del Modelo educativo actualizado, la continuidad a las recomendaciones de evaluación, los procesos de evaluación para acreditación y los trabajos de reestructuración académica y de administración interna de la Facultad. La consolidación de calidad de los programas educativos y el de la habilitación también se ha reflejado en el fortalecimiento de las funciones sustantivas de investigación y extensión a través de los proyectos de los Cuerpos Académicos relacionados por un lado por los Programas educativos y por otro lado con las actividades de extensión. En todos los casos hay una integración de las funciones sustantivas en las que se involucra a la comunidad académica en su conjunto que incluye a alumnos, personal académico de tiempo completo, técnicos académicos y personal académico de tiempo parcial.

Como proceso existe una relación directa entre la capacidad y la competitividad académica, básicamente a través de la operación de las funciones sustantivas en los programas educativos. Con el alcance del 100% de la competitividad académica, el área de oportunidad se centra en alcanzar el 100% de calidad en la capacidad académica.

2.13 Análisis de la atención y formación integral del estudiante.

La estructura curricular de los programas educativos, contempla la formación integral del estudiante: el dominio práctico de lengua extranjera, las capacidades de manejo de las TIC y las competencias de comunicación oral y escrita, están en ese caso, al igual que la comprensión de los contextos socio históricos que definen las realidades sociales actuales y las necesidades de intervención desde una óptica de compromiso social con equidad. Otros aspectos incluidos en la operación curricular son las competencias para los aprendizajes autónomos y las capacidades para la generación y aplicación de conocimientos innovadores y pertinentes. Luego de dos años de operación de los programas educativos actualizados, es importante señalar la importancia que ha tenido el Proyecto integrador como estrategia didáctica para la formación integral del estudiante donde se reflejan las competencias disciplinarias y las transversales.

La formación de valores, aptitudes y destrezas se fortalece con la incorporación del 100% de los alumnos a la práctica artística con sentido social a través de proyectos específicos como el servicio social comunitario, el servicio social institucional y la participación en redes. Adicionalmente, dentro del programa integral de apoyo a estudiantes, se realizan acciones relacionadas con la salud integral, la formación lectora, la atención psicopedagógica y el apoyo a proyectos estudiantiles. Por las características disciplinarias de la Facultad, la producción de eventos artísticos y académicos es

permanente, y se integran a las actividades incluidas en las planeaciones didácticas. Así, los estudiantes participan en foros, exposiciones, conciertos, clases magistrales, talleres, conferencias, conversaciones, etc., en los que también se incluyen eventos relacionados con otras disciplinas del conocimiento. Los aspectos de sustentabilidad y conservación del medio ambiente se operan a través del Plan Ambiental Universitario y con acciones específicas a partir de convenios de colaboración con pares. Como ya se señaló anteriormente, la creación del seminario de Arte y cultura de Chiapas, permite fortalecer aún más la formación integral. Todas estas acciones se organizan al interior de la Facultad, a través del Programa de atención integral del estudiante, propio de la DES, que incluye elementos como la incorporación del Programa Institucional de Tutorías, la atención a proyectos estudiantiles y la formación lectora. En este proceso, participan el 100% de los PTC y un promedio del 40% de los profesores de asignatura y el 50% de los técnicos académicos. Con lo planteado anteriormente se da cobertura del 100% de la matrícula en atención integral a estudiantes. Sin embargo, la ausencia de espacios especializados para esta atención implica un reto actual significativo.

2.14 Análisis del requerimiento institucional de nuevas plazas de PTC

El incremento de PTC está incluido en las metas del programa de desarrollo, de acuerdo a la ampliación de la matrícula escolar y de los proyectos académicos. Para el 2013 la cifra de PTC se redujo a 18derivados de acciones de depuración en cuanto a la capacidad académica, y para el 2014 se estableció como meta alcanzar la cifra de 22 PTC, en las que la incorporación debe cumplir con el requisito de tener una habilitación mínima. En este momento existen ya autorizadas las cuatro plazas de incremento. Además para el 2015 se tiene considerado un incremento de 2 PTC habilitados y para el 2016, 4 y 2 más en el 2017. En todos los casos la solicitud de plazas lleva la exigencia de categorías, en relación a Legislación universitaria, que garanticen que en este incremento al menos el 50% de los nuevos PTC tenga el grado de Doctor. De este modo, se garantizará el fortalecimiento de indicadores como: PTC con Doctorado, PTC con maestría, PTC con perfil PROMEP, PTC en el SNI, PTC impartiendo docencia en posgrado y Cuerpos Académicos en consolidación y consolidados. Además de la relación alumno – PTC actual, que es 24.05/1, que en el mismo 2014 pasaría a 20.45 con el aumento a 22 PTC; pasaría a 22.5/1 en el 2015; 16.4/1 en el 2016 y 16/1 en el 2017. Cabe aclarar que en la proyección de relación alumnos – PTC se está considerando tanto el incremento de profesores como el de la matrícula atendida, esto derivado de una mejoría en el índice de deserción.

Como proceso ha sido permanente el crecimiento para plazas de PTC y se ha puntualizado el perfil preferente, orientado a la inclusión de doctores que garanticen su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores. Sin embargo, la relación alumno-PTC aun presenta déficit, siendo el indicador actual 24 alumnos por cada PTC.

2.14.1 Cuadro síntesis de solicitud de plazas de PTC

Número de PTC vigentes	Número de estudiantes	Relación alumnos/ PTC	Relación alumnos/PTC recomendada por lineamientos del PROMEP	Plazas de PTC que están ocupadas por jubilados	Plazas otorgadas en el periodo 1996 – 2014	Plazas justificadas ante PROMEP	Número de CAEF que serán fortalecidos	Número de CAEC que serán fortalecidos	Plazas PTC solicitadas para 2014	Justificación 2014	Plazas PTC solicitadas para 2015	Justificación 2013
18	433	24.05/1	15/1	0	22	18	2	0	4	Fortalecimiento de la capacidad académica.	2	Fortalecimiento de la capacidad académica.

2.15 Análisis del Cumplimiento de las Metas Compromiso 2013-2014

Metas compromiso de la DES de capacidad académica	Meta 2013		Valor alcanzado al 2013		Meta 2016		Avance abril 2014		Explicar las causas de las diferencias
	No	%	No	%	No	%	No	%	
Personal académico. Número y % de PTC de la DES con:									
Especialidad	3	16.6	0	0	1	3.8	2	9.1	Los profesores que realizaron sus estudios se encuentran realizando proceso de titulación
Maestría	10	55.5	13	72.2	17	65.4	14	63.6	Se integraron dos PTC con estudios de maestría
Doctorado	4	22.2	3	16.6	8	30.8	5	22.7	2 PTC se encuentran realizando sus estudios y 2 PTC son de reciente incorporación
Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	4	22.2	3	16.6	8	30.8	5	22.7	
Perfil deseable reconocido por el PROMEP – SES	12	66.7	9	50	15	57.7	9	50	1 PTC cambió de residencia y 1 PTC se encuentra realizando estudios de posgrado
Adscripción al SNI o SNC*	1	5.5	1	5.5	3	11.5	1	5.5	
Participación en el programa de tutorías	18	100	18	100	26	100	18	100	
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	51	76	73	83.9	74	82.2	73	83.9	
Cuerpos académicos									
Consolidados *Especificar nombres de los CA consolidados*					1	50			
En consolidación *Especificar nombres de los CA en consolidación*	1	100	1	100	1	50			El CA *Desarrollo de las Artes en Chiapas* alcanzó el nivel de en consolidación a finales de 2010
En formación *Especificar nombres de los CA en formación*							2	100	

Metas compromiso de la DES de competitividad académica	Meta 2013		Valor alcanzado 2014		Meta 2016		Avance abril 2014		Explicar las causas de las diferencias
	No	%	No	%	No	%	No	%	
Programas educativos de TSU, PA y licenciatura:									
Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia *(Especificar el nombre de los PE)*	3	75	3	75	4	100	4	100	
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE con currículo flexible *(Especificar el nombre de los PE)*	4	100	4	100	4	100	4	100	
	Licenciatura en Artes Visuales, Música, Gestión y Promoción de las Artes y Jazz y Música Popular								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. *(Especificar los nombres de los PE)*	3	75	3	75	4	100	4	100	
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados *(Especificar el nombre de los PE)*	3	75	0	0	4	100	3	75	Hasta el momento no se ha realizado el estudio de seguimiento de egresados
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores *(Especificar los nombre de los PE)*	3	75	0	0	4	100	3	75	Hasta el momento no se ha realizado el estudio de empleadores
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando el	0	0	3	75	4	100	3	75	Se actualizaron los

servicio social en el plan de estudios *(Especificar el nombre de los PE)*	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								planes de estudios de los 3 PE incorporando el servicio social
Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios *(Especificar el nombre de los PE)*	3	75	3	75	4	100	3	75	
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE basado en competencias *(Especificar el nombre de los PE)*	3	75	3	75	4	100	3	75	
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. *(Especificar el nombre de los PE)*	0	0	2	50	4	100	3	75	Esta meta estaba considerada para ser cubierta en el 2010, sin embargo se alcanzó en 2011
	Licenciatura en Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes								
PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. *(Especificar el nombre de los PE)*	0	0	0	0	3	75	0	0	
					Licenciatura en Artes visuales, Gestión y promoción de las Artes y Música				
Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable	3	100	3	100	4	100	3	100	
Número y % de matrícula atendida en PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total asociada a los PE evaluables	400	100	444	100	460	100	369	100	
Programas educativos de posgrado:									
PE que se actualizarán *(Especificar el nombre de los PE)*	0	0	0	0	0	0	0	0	
PE que evaluarán los CIEES. *(Especificar el nombre de los PE)*	1	100	0	0	0	0	0	0	No fue posible evaluar el PE
	Especialidad en Apreciación de las Artes								
PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) *(Especificar el nombre de los PE)*	0	0	0	0	1	50	0	0	
					Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo				
PE que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC) *(Especificar el nombre de los PE)*	0	0	0	0	2	100	0	0	
					Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo Especialidad en Artes e Intervenciones educativas				
PE que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP) *(Especificar el nombre de los PE)*	0	0	0	0	2	100	0	0	
					Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo Especialidad en Artes e Intervenciones educativas				
Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad.	15	100	0	0	25	62.5	0	0	No se realizó la evaluación CIEES

Eficiencia terminal:	**M 1**	**M 2**	**%**	**M1**	**M2**	**%**	**M 1**	**M 2**	**%**	**M1**	**M 2**	**%**	
Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA													
Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA													
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura						51.4				38.7			
Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura						36				19.8			
Tasa de graduación para PE de posgrado						100							

2.16 Síntesis de la autoevaluación académica de la DES (fortalezas y problemas):

Principales fortalezas en orden de importancia

Importancia	Pertinencia de PE	PE de posgrado	Innovación educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación con el entorno	Atención recomendación CIEES/COPAES	Exámenes generales de egreso de la licenciatura (IDAP)	Capacidad académica	Competitividad académica	Formación integral del estudiante
1.	Oferta educativa única pertinente y viable, que integra las funciones sustantivas en su operación.										
2.										100% de sus programas educativos evaluables en nivel 1 de los CIEES	
3.			Planes de estudio actualizados bajo el Modelo educativo con enfoque en competencias.								
4.						Red de Desarrollo Comunitario de las Artes en consolidación					
5.				Redes de colaboración y cooperación académica en consolidación							
6.											100% de cobertura a la matrícula a través del Programa de apoyo integral a estudiantes.
7.					Incorporación de perspectiva de sustentabilidad a los programas educativos y académicos.						

8.		Construcción de un núcleo académico básico para la operación de la Maestría en Artes visuales.									
9.							Cumplimiento del 85% de las recomendaciones de evaluación de los CIEES.				
10.									Habilitación del 94.4% del personal académico de tiempo completo.		

Principales retos en orden de importancia.

Importancia	Pertinencia de PE	PE de posgrado	Innovación educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación con el entorno	Atención recomendaciones CIEES/COPAES	Exámenes generales de egreso de la licenciatura (IDAP)	Capacidad académica	Competitividad académica	Formación integral del estudiante
1.									Cuerpos Académicos en Consolidación y Consolidado.		
2.							Cobertura del seguimiento de las recomendaciones en infraestructura y equipamiento.				
3.		Plan de estudios de la Maestría en Artes visuales en el PNPC.									
4.					Incrementar subsidios energéticos						

					para la operación de la facultad reducidos.						
5.											Espacios habilitados para la formación y atención integral del estudiante.
6.				Proyectos de producción y creación artística en colaboración con pares a nivel nacional e internacional							
7.			Red cultural virtual en operación.								
8.										100% de titulación.	
9.	100% del personal académico incorporado al Modelo educativo.										

III. ACTUALIZACIÓN DE LA PLANEACIÓN EN EL ÁMBITO INSTITUCIONAL DE LA DES

3.1. Misión

Somos una Facultad de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas que, en sus competencias de transmisión, generación y extensión del conocimiento, mantiene un equilibrio entre sus programas educativos de licenciatura y posgrado, y sus programas académicos de investigación, extensión y vinculación. Con estas atribuciones y desde el ámbito de lo artístico, la Facultad contribuye a la construcción de la sociedad del conocimiento partiendo de la realidad regional con una perspectiva universal, de sustentabilidad y de género.

3.2 Visión a 2018

Ser una Dependencia de Educación Superior consolidada, con capacidad y competitividad académica de calidad, reconocida en los ámbitos regionales, nacionales e internacionales por la pertinencia de su oferta educativa, la eficiencia de su modelo educativo y por el impacto social de sus servicios académicos y de sus egresados.

3.3 Objetivos estratégicos

Alcanzar el 100% de la oferta educativa actualizada y diseñada con estudios de pertinencia en apego al Modelo educativo

- Mantener el grado de consolidación de los Cuerpos Académicos
- 4 programas educativos de licenciatura actualizados y con estudios de pertinencia y en apego al Modelo educativo
- 2 programas de posgrado diseñados con estudios de pertinencia
- Fortalecer la operación del Modelo en la oferta educativa
- Adecuar los espacios de enseñanza y aprendizaje al Modelo
- Evaluar las áreas de apoyo al aprendizaje de los estudiantes
- Evaluar las áreas de servicios escolares
- Consolidar la vinculación con el entorno
- Fortalecer la infraestructura para la extensión y difusión artística
- Fortalecer el servicio social
- Fortalecer la producción artística
- Fortalecer los acuerdos de colaboración y extensión para fortalecer la vinculación
- Fortalecer los programas y proyectos de extensión
- Consolidar la Red de desarrollo comunitario de las artes
- Consolidar el intercambio y la cooperación académica
- Consolidar la Red arte, región y frontera
- Impulsar la colaboración en el ámbito latinoamericano y El Caribe
- Impulsar estancias académicas y de producción artística
- Consolidar la internacionalización
- Continuar e incrementar la colaboración internacional con instituciones educativas

- Apoyar estancias académicas internacionales
- Apoyar la movilidad estudiantil internacional
- Impulsar proyectos de creación, investigación, interpretación en contextos internacionales.
- Habilitar y actualizar la planta académica
- Continuar con la habilitación del personal académico de tiempo completo y de asignatura
- Actualización permanente del personal académico en los ámbitos pedagógicos y disciplinarios artísticos
- Impulsar la innovación educativa y el uso de la tecnología en la educación
- Instalar la Red cultural virtual
- Incorporar procesos de aprendizaje al SIVA
- Consolidar la calidad de la oferta educativa de licenciaturas y posgrados en artes
  Acreditación de tres PE que se encuentran en el nivel 1 de CIEES.
- Evaluación del PE de Jazz y música popular por los CIEES
- Incorporación de la Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo al PNPC
- Fortalecer la formación integral del estudiante y las trayectorias curriculares exitosas
- Titulación (apoyos)
- Seminario para docentes

3.4 Políticas para el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las Metas Compromiso.

- Oferta educativa que atienda las necesidades del desarrollo regional con un enfoque de competitividad internacional
- Impulso a la operación e implementación del modelo educativo
- Impulso a las redes de colaboración e intercambio académico; internacionalización de la oferta educativa
- Incorporar los conceptos de sustentabilidad y conservación del medio ambiente en la operación de los PE y los programas académicos
- Personal de tiempo completo y parcial con habilitación preferente en el área de su desempeño académico
- Oferta educativa de calidad
- Operación de modelo educativo con enfoque en competencias;
- Atención integral al estudiante
- Atención de las recomendaciones de los organismos evaluadores y acreditadores.

3.5 Estrategias y acciones para el logro de los objetivos estratégicos, de las Metas Compromiso y atención a las áreas débiles

Estrategias

- Seguimiento a metodologías institucionales de seguimiento de egresados y mercado laboral
- Actualización del PE e incorporación de personal académico propio

- Proyectos transversales de apoyo a la operación de PE;
- Capacitación permanente del personal académico e incorporación de personal de apoyo especializado;
- Impulso a la operación de academias
- Realización de eventos colaborativos de producción artística y productividad académica;
- Fortalecimientos de convenios y acuerdos colaborativos
- Incluir los conceptos ambientales como formación transversal;
- Operación de proyectos que impulsen la sustentabilidad
- Fomento a la formación artística inicial y consolidación de la extensión y la aplicación innovadora del conocimiento desde una perspectiva de regionalización
- Habilitación del personal académico con programas de posgrado en colaboración internacional operados en el centro;
- Gestión de apoyos PROMEP
- Evaluación por CIEES y acreditación de PE¸ seguimiento a recomendaciones de evaluación
- Operación de PE con formaciones integrales transversales a través de un seguimiento eficiente de las trayectorias curriculares.

Acciones:

- Actualización de estudio de egresados y de empleadores de las licenciatura evaluadas y en el nivel 1 de los CIEES
- Evaluación del PE por los CIEES
- Habilitación del taller de producción de audio y multimedia;
- Realización de talleres de formación académica para el desarrollo de unidades de aprendizaje y secuencias didácticas;
- Delimitación de funciones de las academias y procesos de operación de PE
- Realización anual del foro universitario de las artes, con énfasis bianual a la productividad artística y a la productividad académica;
- Acuerdos y convenios de colaboración con universidades centroamericanas y del Caribe;
- Operación de la maestría en Producción artística y pensamiento contemporáneo en colaboración con UPV
- Realización de un proyecto transdisciplinario anual bajo la perspectiva de sustentabilidad;
- Operación del proyecto de incorporación de energías renovables alternativas en la operación energética del centro
- Operación anual de la red de desarrollo comunitario de las artes;
- Operación del programa de formación artística inicial
- Operación del programa de socialización de bienes y servicios artísticos;
- Desarrollo de un modelo de regionalización para artes;
- Operación del programa de servicio social comunitario
- Operación de la maestría en Producción artística y pensamiento contemporáneo en colaboración con UPV y con reconocimiento internacional
- Acreditación de los programas de licenciatura en Artes Visuales, licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, y licenciatura en Música;
- Evaluación por CIEES de la licenciatura en Jazz y Música Popular
- Programa de atención integral a estudiantes
- Habilitación de la Red Cultural Virtual

3.6 Síntesis de la planeación de la DES (cuadro síntesis)

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias	Acciones
Mejorar la pertinencia de los programas	- Oferta educativa que atienda las necesidades del desarrollo regional con un enfoque de competitividad internacional	- Actualización y diseño de PE con estudios de pertinencia que atiendan las tendencias laborales del entorno	- Seguimiento a metodologías institucionales de seguimiento de egresados y mercado laboral	- Realización de estudio de egresados y de empleadores de las licenciatura evaluadas y en el nivel 1 de los CIEES
Mejorar la calidad de los PE de posgrado para que logren su ingreso al PNPC SEP-CONACyT	- Oferta educativa de calidad	Evaluar la Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo	- Actualización del PE e incorporación de personal académico propio	- Evaluación del PE por los CIEES
Impulsar y o fortalecer la innovación educativa	- Impulso a la operación e implementación del modelo educativo	- Operación de la oferta educativa en seguimiento al modelo	- Proyectos transversales de apoyo a la operación de PE; - Capacitación permanente del personal académico - Incorporación de personal de apoyo especializado - Impulso a la operación de academias	- Habilitación del taller de producción de audio y multimedia; - Realización de talleres de formación académica para el desarrollo de unidades de aprendizaje y secuencias didácticas; - Delimitación de funciones de las academias y procesos de operación de PE
Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional	- Impulso a las redes de colaboración e intercambio académico; internacionalización de la oferta educativa	- Consolidar la red arte, región y frontera; - Consolidar el intercambio y la cooperación académica; - Impulsar la internacionalización	- Realización de eventos colaborativos de producción artística y productividad académica; - Fortalecimientos de convenios y acuerdos colaborativos	- Realización anual del foro universitario de las artes, con énfasis bianual a la productividad artística y a la productividad académica; - Acuerdos y convenios de colaboración con universidades centroamericanas y del Caribe; - Operación de la maestría en Producción artística y pensamiento contemporáneo en colaboración con UPV
Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable	- Incorporar los conceptos de sustentabilidad y conservación del medio ambiente en la operación de los PE y los programas académicos		- Incluir los conceptos ambientales como formación transversal; - Operación de proyectos que impulsen la sustentabilidad	- Realización de un proyecto transdiciplinario anual bajo la perspectiva de sustentabilidad; - Operación del proyecto de incorporación de energías renovables alternativas en la operación energética del centro
Mejorar la vinculación con el entorno		- Reconocimiento social de la oferta educativa y académica del centro por la realización de sus funciones sustantivas con fuerte énfasis en la vinculación comunitaria	- Fomento a la formación artística inicial y consolidación de la extensión y la aplicación innovadora del conocimiento desde una perspectiva de regionalización	- Operación anual de la red de desarrollo comunitario de las artes; - Operación del programa de formación artística inicial; - Operación del programa de socialización de bienes y servicios artísticos; - Desarrollo de un modelo de regionalización para artes; - Operación del programa de servicio social comunitario
Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE	No se cuenta con recomendaciones			
Mejorar los resultados de TDSS	NO APLICA			

y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos por el Padrón de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico				
Fortalecer la capacidad académica	- Personal de tiempo completo y parcial con habilitación preferente en el área de su desempeño académico	- Planta académica habilitada y actualizada, reconocida en evaluaciones externas, que fortalezca la operación y calidad permanente de PE, y que coadyuve a la consolidación de los cuerpos académicos	- Habilitación del personal académico con programas de posgrado en colaboración internacional operados en el centro; - Gestión de apoyos PROMEP	- Operación de la maestría en Producción artística y pensamiento contemporáneo en colaboración con UPV y con reconocimiento internacional; - Desarrollo y operación de doctorado en música en colaboración con la UPV
Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura	- Oferta educativa de calidad	- Consolidar la calidad de la oferta educativa de licenciatura en artes	- Evaluación por CIEES y acreditación de PE¸ seguimiento a recomendaciones de evaluación	- Gestionar la acreditación de los programas de licenciatura en Artes Visuales, licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, y licenciatura en Música; - Evaluación por CIEES de la licenciatura en Jazz y Música Popular
Abatir las brechas de capacidad y competitividad académicas entre los PE	NO APLICA			
Mejorar la atención y formación integral del estudiante	- Operación de modelo educativo con enfoque en competencias; - Atención integral al estudiante	- Seguimiento y formación de estudiantes desde una perspectiva integral, con capacidades para el aprendizaje permanente, que garanticen trayectorias curriculares exitosas y desempeños profesionales propositivos y emprendedores	- Operación de PE con formaciones integrales transversales a través de un seguimiento eficiente de las trayectorias curriculares	- Programa de atención integral a estudiantes

3.7 Metas compromiso de la DES 2014-2017

La información se encuentra en la página siguiente.

Universidad: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

ProDES 582: FACULTAD DE ARTES

Meta Compromiso	2014				2015				2016				2017			
	Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Capacidad Académica																
Total de Profesores de Tiempo Completo.	Universo Inicial: 18		Universo Final: 21		Universo Inicial: 21		Universo Final: 24		Universo Inicial: 24		Universo Final: 26		Universo Inicial:		Universo Final: 28	
MC: 1.1.1 Licenciatura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 1.1.2 Especialidad	1	5.56	2	9.52	2	9.52	3	12.50	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 1.1.3 Maestría	13	72.22	16	76.19	0	0.00	0	0.00	13	54.17	17	65.38	17	65.38	18	64.29
MC: 1.1.4 Doctorado	0	0.00	0	0.00	3	14.29	8	33.33	0	0.00	0	0.00	8	30.77	9	32.14
MC: 1.1.5 Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	15	83.33	21	100.00	21	100.00	24	100.00	24	100.00	26	100.00	26	100.00	28	100.00
MC: 1.1.6 Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	0	0.00	0	0.00	3	14.29	8	33.33	0	0.00	0	0.00	8	30.77	9	32.14
MC: 1.1.7 Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	9	50.00	14	66.67	14	66.67	15	62.50	0	0.00	0	0.00	15	57.69	18	64.29
MC: 1.1.8 Adscripción al SNI o SNC	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	4.17	2	7.69	2	7.69	3	10.71
MC: 1.1.9 Participación en el programa de tutorías	18	100.00	21	100.00	22	104.76	24	100.00	24	100.00	26	100.00	26	100.00	28	100.00
Total de profesores que conforman la planta	Universo Inicial: 85		Universo Final: 83		Universo Inicial: 83		Universo Final: 83		Universo Inicial: 83		Universo Final: 85		Universo Inicial:		Universo Final: 87	
MC: 1.2.1 Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	68	80.00	70	84.34	70	84.34	70	84.34	74	89.16	74	87.06	76	89.41	76	87.36
Total de Cuerpos Académicos	Universo Inicial: 2		Universo Final: 2		Universo Inicial: 2		Universo Final: 2		Universo Inicial: 2		Universo Final: 2		Universo Inicial: 2		Universo Final: 2	
MC: 1.3.1 Consolidados	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	50.00	1	50.00
MC: 1.3.2 En Consolidación	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	50.00	1	50.00	1	50.00	1	50.00
MC: 1.3.3 En Formación	2	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	1	50.00	0	0.00	0	0.00
Competitividad Académica																
Total de Programas Educativos de TSU/PA y	Universo Inicial: 4		Universo Final: 4		Universo Inicial: 5		Universo Final: 5		Universo Inicial: 5		Universo Final: 5		Universo Inicial: 5		Universo Final: 5	
MC: 2.1.1 Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.1.2 Número y % de PE con currículo flexible	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.1.3 Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.1.4 Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.1.5 Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.1.6 Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.1.7 Número y % de PE basado en competencias	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total de Programas Educativos de TSU/PA y	Universo Inicial: 4		Universo Final: 4		Universo Inicial: 4		Universo Final: 4		Universo Inicial: 4		Universo Final: 4		Universo Inicial: 4		Universo Final: 4	
MC: 2.2.1 Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	0	0.00	0	0.00	1	25.00	1	25.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 2.2.2 Número y % de PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	3	75.00	3	75.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 2.2.3 Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.2.4 Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.2.5 Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA	Universo Inicial: 369		Universo Final: 525		Universo Inicial: 560		Universo Final:		Universo Inicial:		Universo Final: 519		Universo Inicial:		Universo Final: 669	
MC: 2.3.1 Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	433	117.34	369	70.29	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total de Programas Educativos de posgrado	Universo Inicial: 1		Universo Final: 1		Universo Inicial: 1		Universo Final: 1		Universo Inicial: 1		Universo Final: 1		Universo Inicial: 1		Universo Final: 1	
MC: 2.4.1 PE de posgrado que se actualizarán	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.4.2 PE de posgrado que evaluarán los CIEES.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.4.3 PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.4.4 PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.4.5 PE de posgrado que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total de Matrícula de nivel posgrado	Universo Inicial: 20		Universo Final: 20		Universo Inicial: 20		Universo Final: 20		Universo Inicial: 43		Universo Final: 43		Universo Inicial:		Universo Final: 23	
MC: 2.5.1 Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tasa de egreso por cohorte generacional de	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%
MC: 2.6.1 Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo A	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0
MC: 2.6.2 Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo B	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0
Tasa de titulación por cohorte generacional de	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%
MC: 2.7.1 Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo A	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0
MC: 2.7.2 Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo B	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0
Tasa de egreso por cohorte generacional de	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%

Universidad: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

ProDES 582: FACULTAD DE ARTES

Meta Compromiso	2014				2015				2016				2017			
	Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final		Valor Inicial		Valor Final	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Capacidad Académica																
Total de Profesores de Tiempo Completo.	Universo Inicial: 18		Universo Final: 21		Universo Inicial: 21		Universo Final: 24		Universo Inicial: 24		Universo Final: 26		Universo Inicial:		Universo Final: 28	
MC: 1.1.1 Licenciatura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MC: 2.8.1 Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	115		94	81.74	130		107	82.31	130		109	83.85	130		111	85.38
MC: 2.8.2 Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	50		46	92.00	55		49	89.09	55		47	85.45	78		71	91.03
Tasa de titulación por cohorte generacional de	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%
MC: 2.9.1 Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	0		0	0.00	57		43	75.44	80		64	80.00	91		79	86.81
MC: 2.9.2 Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	0		0	0.00	61		42	68.85	62		53	85.48	62		53	85.48
Tasa de graduación por cohorte generacional	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%	M1		M2	%
MC: 2.10.1 Tasa de graduación para PE de posgrado	0		0	0	0		0	0	0		0	0	0		0	0
Otras metas																
Otras Metas Compromiso	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%

IV. VALORES DE LOS INDICADORES DE LA DES Y DE SUS PE 2012-2017 (ANEXO 13)

La información se encuentra en la página siguiente.

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DE LA DES. PIFI 2014-2015

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	**CAMPUS UNIVERSITARIO**

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Nombre de las unidades académicas (escuelas, facultades, institutos) que integran la DES:	Municipio	Localidad	Clave
COLEGIO DE ARTES VISUALES	TUXTLA	TUXTLA	521100008
COLEGIO DE ARTE E INTERDISCIPLINA	TUXTLA	TUXTLA	521100025
COLEGIO DE MÚSICA	TUXTLA	TUXTLA	521200142

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO	Reciente creación*	Año*	Evaluado Si = S No = N	Nivel del PE					Matrícula	Nivel CIEES			Acreditado	PNPC				Municipio	Localidad	Clave Unidad Académica
														PFC		PNP				
				TSU/PA	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3		Reciente creación	En Consolidación	Consolidado	Competencia Internacional			
LICENCIATURA EN ARTES VISUALES			S		1				187	X								TUXTLA	TUXTLA	521100008
LICENCIATURA EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES			S		1				79	X								TUXTLA	TUXTLA	521100025
LICENCIATURA EN MÚSICA			S		1				103	X								TUXTLA	TUXTLA	521200142
LICENCIATURA EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR			N		1				64									TUXTLA	TUXTLA	521200130
ESPECIALIDAD EN APRECIACIÓN DE LAS ARTES			N			1												TUXTLA	TUXTLA	621100001
MAESTRÍA EN ARTES VISUALES, PRÁCTICA ARTÍSTICA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO			N				1		20									TUXTLA	TUXTLA	721000006

Registrar todos los programas educativos de la DES, indicar la clasificación de los CIEES, si ha sido acreditado o si no ha sido evaluado. Puede ocurrir más de una categoría. Marque con una X

PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES

Nivel	TSU/PA						LICENCIATURA						ESPECIALIDAD					
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre			
Número de PE								3	3	3	4	4	4	4							
Matrícula								430	391	369	525	583	619	669							

PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES

Nivel	MAESTRÍA							DOCTORADO							TOTAL						
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre			
Número de PE				1	1	1	1								3	3	3	5	5	5	5
Matrícula				20	20	43	23								430	391	369	545	603	662	692

PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES

Nivel	TSU/PA						LICENCIATURA						ESPECIALIDAD					
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre			
Número de PE								1	1	1							1	1			
Matrícula								39	53	64							6	6			

PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES

Nivel	MAESTRÍA							DOCTORADO							TOTAL						
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre			
Número de PE		1	1												1	2	3	1	0	0	0
Matrícula		20	20												39	73	90	6	0	0	0

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DE LA DES. PIFI 2014-2015

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	**CAMPUS UNIVERSITARIO**

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)

Nivel	**TSU/PA**							**LICENCIATURA**							**ESPECIALIDAD**						
Año	2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	4	4	4	4	0	0	1	1	0	0	0
Matrícula	0	0	0	0	0	0	0	469	444	433	525	583	619	669	0	0	6	6	0	0	0

PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)

Nivel	**MAESTRÍA**							**DOCTORADO**							**TOTAL**						
Año	2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017
Número de PE	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	4	5	6	6	5	5	5
Matrícula	0	20	20	20	20	20	43	23	0	0	0	0	0	0	469	464	459	551	603	662	692

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

DES multidisciplinar que cuentan con PE en más de una área del conocimiento.

Área del Conocimiento	**MATRICULA POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO Y TIPO**																				
	TSU/PA							**Licenciatura**							**Posgrado**						
	2012	**2013**	**2014 Marzo**	**2014 Diciembre**	**2015**	**2016**	**2017**	**2012**	**2013**	**2014 Marzo**	**2014 Diciembre**	**2015**	**2016**	**2017**	**2012**	**2013**	**2014 Marzo**	**2014 Diciembre**	**2015**	**2016**	**2017**
Educación																					
Artes y Humanidades								469	444	433	525	583	619	669		20	26	26	20	43	23
Ciencias Sociales, Administración y Derecho																					
Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación																					
Ingeniería, Manufactura y Construcción																					
Agronomía y Veterinaria																					
Salud																					
Servicios																					
TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	469	444	433	525	583	619	669	0	20	26	26	20	43	23

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PERSONAL ACADÉMICO																					
	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo	15	5	20	18	5	23	14	4	18	17	4	21	18	6	24	19	7	26	20	8	28
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	59	20	79	52	20	72	47	20	67	42	20	62	40	19	59	40	19	59	40	19	59
Total de profesores	74	25	99	70	25	95	61	24	85	59	24	83	58	25	83	59	26	85	60	27	87
% de profesores de tiempo completo	20	20	20	26	20	24	23	17	21	29	17	25	31	24	29	32	27	31	33	30	32

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	2	2	1	3	1	0	1	1	0	1
Maestría	7	4	11	9	4	13	9	4	13	12	4	16	11	2	13	13	4	17	13	5	18
Doctorado	3	0	3	3	0	3	3	0	3	3	0	3	5	3	8	5	3	8	6	3	9
Posgrado	10	4	14	12	4	16	13	4	17	17	4	21	18	6	24	19	7	26	20	8	28
Posgrado en el área de su desempeño	9	4	13	11	4	15	11	4	15	17	4	21	18	6	24	19	7	26	20	8	28
Doctorado en el área de su desempeño	3	0	3	3	0	3	3	0	3	3	0	3	5	3	8	5	3	8	6	3	9
Pertenencia al SNI / SNC	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	2	0	2	3	0	3
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	6	1	7	11	3	14	7	2	9	10	4	14	11	4	15	11	4	15	14	4	18
Participación en el programa de tutoría	15	4	19	18	4	22	14	4	18	17	4	21	18	6	24	19	7	26	19	8	27
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	53	13	66	50	19	69	52	16	68	53	17	70	52	18	70	53	21	74	54	22	76

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DE LA DES. PIFI 2014-2015

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	**CAMPUS UNIVERSITARIO**

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	% H	% M	% T	% H	% M	% T	% H	% M	% T	% H	% M	% T	% H	% M	% T	% H	% M	% T	% H	% M	% T
Especialidad	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7.1	0.0	5.6	11.8	0.0	9.5	11.1	16.7	12.5	5.3	0.0	3.8	5.0	0.0	3.6
Maestría	46.7	80.0	55.0	50.0	80.0	56.5	64.3	100.0	72.2	70.6	100.0	76.2	61.1	33.3	54.2	68.4	57.1	65.4	65.0	62.5	64.3
Doctorado	20.0	0.0	15.0	16.7	0.0	13.0	21.4	0.0	16.7	17.6	0.0	14.3	27.8	50.0	33.3	26.3	42.9	30.8	30.0	37.5	32.1
Posgrado	66.7	80.0	70.0	66.7	80.0	69.6	92.9	100.0	94.4	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Posgrado en el área de su desempeño	90.0	100.0	92.9	91.7	100.0	93.8	84.6	100.0	88.2	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Doctorado en el área de su desempeño	100.0		100.0	100.0		100.0	100.0		100.0	100.0		100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Pertenencia al SNI / SNC	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	7.1	0.0	5.6	5.9	0.0	4.8	5.6	0.0	4.2	10.5	0.0	7.7	15.0	0.0	10.7
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	40.0	20.0	35.0	61.1	60.0	60.9	50.0	50.0	50.0	58.8	100.0	66.7	61.1	66.7	62.5	57.9	57.1	57.7	70.0	50.0	64.3
Participación en el programa de tutoria	100.0	80.0	95.0	100.0	80.0	95.7	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	95.0	100.0	96.4
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	71.6	52.0	66.7	71.4	76.0	72.6	85.2	66.7	80.0	89.8	70.8	84.3	89.7	72.0	84.3	89.8	80.8	87.1	90.0	81.5	87.4

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PROGRAMAS EDUCATIVOS

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	%
Número y % de PE que realizaron estudios de factibilidad para buscar su														
Número y % de PE actualizados							1	16.666667						
Número y % de programas actualizados en los últimos cinco años	3	75												
Número y % de PE de TSU y Licenciatura evaluados por los CIEES									1	25.0				
Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 1 de los CIEES														
Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 2 de los CIEES														
Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 3 de los CIEES														
Número y % de programas de TSU/PA y licenciatura acreditados							3	75.0						
Número y % de PE de TSU y Lic. de calidad*							3	75.0	1	25.0				
Número y % de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT)											1	50.0		
Número y % de programas reconocios por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC)											1	50.0		
Número y % de programas de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP-CONACYT)	0		0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	200.0	0	0.0

PROGRAMAS Y MATRICULA EVALUABLE DE CALIDAD

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de matrícula de TSU y Lic. atendida en PE (evaluables) de calidad	430	100	391	100	369	100	525	100	583	100	619	100	669	100
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACyT)	0		0		0		20	100	20	100	43	100	23	100
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC)	0		0		0		0	0	0	0	0	0	0	0
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocios por el Programa Nacional de Posgrado de Calida (PNPC SEP-CONACyT)	0		0	0	0	0	20	76.923077	20	100	43	100	23	100

*** Considerar PE de buena calidad, los PE de TSU/PA y LIC que se encuentran en el Nivel 1 del padrón de PE evaluados por los CIEES o acreditados por un organismo reconocido por el COPAES.**

*** Considerar PE de buena calidad, los PE de posgrado que están reconocidos en el Padron Nacional de Posgrado de Calidad o en el Padron de Fomento a la Calidad del CONACYT-SEP**

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DE LA DES. PIFI 2014-2015

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	**CAMPUS UNIVERSITARIO**

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

PROCESOS EDUCATIVOS

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
			Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución (TSU/PA, LIC. y Posgrado)														
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES (TSU/PA y LIC)	58	12	38	9	36	8	24	5	46	8	47	8	48	7
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT (Esp. Maest. y Doc.)														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones (TSU/PA, Licenciatura y Posgrado)														
Total del número de becas	58	12	38	8	36	8	24	4	46	8	47	7	48	7
Número y % de alumnos que reciben tutoría en PE de TSU/PA y LIC.														
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	8	2	7	2	0	0	2	0	5	1	5	1	5	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	8	100	7	100	0		2	100	5	100	5	100	5	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional	1	0	2	0	4	1	3	1	5	1	5	1	5	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	1	100	2	100	4	100	3	100	5	100	5	100	5	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	142	30	95	20	0	0	150	27	160	27	160	24	160	23
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	55	39	30	32	0		55	37	55	34	55	34	55	34
Número y % de PE que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de PE que se actualizaron o incorporaron elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de PE que tienen el currículo flexible		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de programas educativos con tasa de titulación superior al 70 %		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de programas educativos con tasa de retención del 1°. al 2do. año superior al 70 %		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de satisfacción de los estudiantes (**)														

Para obtener el número y porcentaje de estos indicadores se debe considerar el calculo de la tasa de titulación conforme a lo que se indicia en el Anexo I de la Guía.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO al

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de PE que aplican el EGEL a estudiantes egresados (Licenciatura)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)	0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0	
Número y % de PE que aplican el EGETSU a estudiantes egresados (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DE LA DES. PIFI 2014-2015

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	**CAMPUS UNIVERSITARIO**

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0
Número y % de PE de TSU/PA y licenciatura que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0
Número y % de PE posgrado que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados (graduados)	0.0		0.0		0.0		0.0	0.0	3.0	300.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	60.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de PE basados en competencias	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de PE que incorporan una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de PE que incorporan la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en sus planes y/o programas de estudio	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de PE en los que el 80 % o más de sus egresados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar														
Número y % de PE en los que el 80 % o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios														

RESULTADOS EDUCATIVOS

Conepto	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2	
	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A; del 1ro. al 2do. Año en TSU/PA .																					
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B; del 1ro. al 2do. Año en TSU/PA .																					
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A; en TSU/PA.																					
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B; en TSU/PA.																					
Número y % de egresados de TSU/PA que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar																					
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A; durante el primer año de egreso de TSU/PA.																					
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B; durante el primer año de egreso de TSU/PA.																					
Número y % de titulados de TSU/PA que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios																					
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A; del 1ro. al 2do. Año en licenciatura.	**87**	**79**	90.8	**115**	**89**	77.4	**107**	**84**	78.5	**115**	**94**	81.7	**130**	**107**	82.3	**130**	**109**	83.8	**130**	**111**	85.4
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B; del 1ro. al 2do. Año en licenciatura.	**52**	**38**	73.1	**45**	**39**	86.7	**69**	**60**	87.0	**50**	**46**	92.0	**55**	**49**	89.1	**55**	**47**	85.5	**78**	**71**	91.0
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A; en licenciatura.	**73**	**26**	35.6	**66**	**27**	40.9	**55**	**39**	70.9	**0**	**0**		**57**	**43**	75.4	**80**	**64**	80.0	**91**	**79**	86.8
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B; en licenciatura.	**47**	**25**	53.2	**0**	**0**		**77**	**38**	49.4	**0**	**0**		**61**	**42**	68.9	**62**	**53**	85.5	**62**	**53**	85.5
Número y % de egresados de licenciatura que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	51.0	**16**	31.4	27.0	**14**	51.9	77.0	**21**	27.3		**0**		85.0	**39**	45.9	117.0	**64**	54.7	132.0	**73**	55.3
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A; durante el primer año de egreso de licenciatura.	26.0	**16**	61.5	27.0	**0**		39.0	**22**	56.4		**0**		43.0	**30**	69.8	64.0	**43**	67.2	79.0	**49**	62.0
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A; durante el primer año de egreso de licenciatura.	25.0						38.0						42.0			53.0			53.0		
Número y % de titulados de licenciatura que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	16.0						22.0						30.0			43.0			49.0		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																					
Número y % de opiniones favorables de los resultados de los PE de la DES, de una muestra representativa de la sociedad (**)																					
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (**)																					

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DE LA DES. PIFI 2014-2015

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	**CAMPUS UNIVERSITARIO**

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número de LGAC registradas en el PROMEP														
Número y % de cuerpos académicos consolidados registrados en el PROMEP													1	50.0
Número y % de cuerpos académicos en consolidación registrados en el PROMEP	1	100.0	1	100.0							1	50.0	1	50.0
Número y % de cuerpos académicos en formación registrados en el PROMEP					2.0	100.0	2	100.0	2	100.0	1	50.0		
Total de cuerpos académicos registrados en el PROMEP	1		1		2		2		2		2		2	

	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Existen estrategias orientas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad (**)	X		X		X		X		X		X		X	

(**) En caso afirmativo, incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad.

INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas
Dedicadas a los alumnos														
Dedicadas a los profesores	27	3	30	4	32	4	35	5	35	3	38	3	40	2
Dedicadas al personal de apoyo	24	0	26	0	28	0	30	0	32	0	35	0	38	0
Total de computadoras en la DES	51	3	56	4	60	4	65	5	67	3	73	3	78	2

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017
	%	%	%	%	%	%	%
Relación de computadoras por alumno	0	0	0	0	0	0	0
Relación de computadoras por profesor	27.27272727	31.57895	37.647059	42.1686747	42.1686747	44.70588235	45.97701

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Número y % de computadores por personal de apoyo	24	100	26	100	28	100	30	100	32	100	35	100	38	100

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

INFRAESTRUCTURA: ACERVOS Libros y revistas en las bibliotecas de la DES

Área del conocimiento	2012						2013					
	Matrícula	Títulos	Volúmenes	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula	Títulos	Volúmenes	Suscripciones a revistas	B / A	C / A
	(A)	(B)	(C)				(A)	(B)	(C)			
EDUCACIÓN	0						0					
ARTES Y HUMANIDADES	469	5083	9424		10.83795309	20.09381663	464	5300	9961		11.42241379	21.46767
CIENCIAS SOCUIALES, ADMINISTRACIÓN Y DERECHO	0						0					
CIENCIAS NATURALES , EXACTAS Y DE LA COMPUTACIÓN	0						0					
INGENIERÍA, MANUFACTURA Y CONSTRUCCIÓN	0						0					
AGRONOMÍA Y VETERINARIA	0						0					
SALUD	0						0					
SERVICIOS	0						0					

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DE LA DES. PIFI 2014-2015

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	**CAMPUS UNIVERSITARIO**

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Área del conocimiento	2014 Marzo Matrícula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	2014 Diciembre Matrícula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A
EDUCACIÓN	0						0					
ARTES Y HUMANIDADES	459	5300	9961		11.54684096	21.70152505	551	5500	10000		9.98185118	18.14882
CIENCIAS SOCUIALES, ADMINISTRACIÓN Y DERECHO	0						0					
CIENCIAS NATURALES , EXACTAS Y DE LA COMPUTACIÓN	0						0					
INGENIERÍA, MANUFACTURA Y CONSTRUCCIÓN	0						0					
AGRONOMÍA Y VETERINARIA	0						0					
SALUD	0						0					
SERVICIOS	0						0					

Área del conocimiento	2015 Matrícula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	2016 Matrícula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	2017 Matrícula (A)	Títulos (B)	Volúmenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A
EDUCACIÓN	0						0						0					
ARTES Y HUMANIDADES	603	5500	10000		9.12106136	16.58374793	662	5500	10000		8.3081571	15.10574	692	5500	10000		7.947976879	14.450867
CIENCIAS SOCUIALES, ADMINISTRACIÓN Y DERECHO	0						0						0					
CIENCIAS NATURALES , EXACTAS Y DE LA COMPUTACIÓN	0						0						0					
INGENIERÍA, MANUFACTURA Y CONSTRUCCIÓN	0						0						0					
AGRONOMÍA Y VETERINARIA	0						0						0					
SALUD	0						0						0					
SERVICIOS	0						0						0					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

INFRAESTRUCTURA: CUBÍCULOS

Concepto	2012 Núm.	%	2013 Núm.	%	2014 Marzo Núm.	%	2014 Diciembre Núm.	%	2015 Núm.	%	2016 Núm.	%	2017 Núm.	%
Número y % de profesores de tiempo completo con cubículo individual o	20	100	23	100	18	100	21	100	24	100	26	100	28	100

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
Localidad en donde se imparte el PE	**TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS**

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:			X			

	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
Período lectivo:			X	

Duración en períodos lectivos:	9

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	83	17

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	X	

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:	X	

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	X	

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible	X	

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	X		2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	X		2011

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias	X		2011

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		2011

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	X		2011

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

			Nivel obtenido		
	SI	NO	Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.					

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

	SI	NO	Año	Nivel obtenido 1	2	3
Evaluado por los CIEES:	X		2011	X		

	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional		X			

1	Competencia Internacional	PNP
2	Consolidado	
3	En Desarrollo	PFC
4	Reciente Creación	

	SI	NO	Año	Organismo	Duración
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		X			

	SI	NO
La bibliografía recomendada está actualizada:	X	

Listar opciones de titulación:	
1 TESIS	7 EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS
2 CURSO ESPECIAL DE TITULACIÓN	8 EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL
3 TITULACIÓN AUTOMÁTICA	9 CRÉDITOS DE ESTUDIO DE POSGRADO
4 MEMORIA EXPERIENCIA PROFESIONAL	10 PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
5 ELABORACIÓN DE UN TEXTO	11 INFORME TÉCNICO
6 INFORME O MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL	12

					2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017
Matrícula del PE:					189	177	187	189	192	198	210

PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	6	1	7	6	1	7	5	1	6	7	1	8	7	2	9	7	2	9	8	2	10
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	13	5	18	12	5	17	12	4	16	10	4	14	10	2	12	10	2	12	10	2	12
Total de profesores que participan en el PE	19	6	25	18	6	24	17	5	22	17	5	22	17	4	21	17	4	21	18	4	22
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	31.6	16.7	28.0	33.3	16.7	29.2	29.4	20.0	27.3	41.2	20.0	36.4	41.2	50.0	42.9	41.2	50.0	42.9	44.4	50.0	45.5
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0	1		1	2		2	2		2	1		1	1		1
Maestría	2	1	3	2	1	3	2	1	3	4	1	5	3	1	4	4	1	5	5	1	6
Doctorado	1		1	1		1	1		1	1		1	2	1	3	2	1	3	2	1	3
Posgrado	3	1	4	3	1	4	4	1	5	7	1	8	7	2	9	7	2	9	8	2	10
Posgrado en el área de su desempeño	2	1	3	2	1	3	2	1	3	7	1	8	7	2	9	7	2	9	8	2	10
Doctorado en el área de su desempeño	1		1	1		1	1		1	1		1	2	1	3	2	1	3	2	1	3
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0	1		1
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	1		1	3	1	4	1	1	2	3	1	4	3	1	4	3	1	4	5	1	6
Participación en el programa de tutoría	6	1	7	6	1	7	5	1	6	7	1	8	7	2	9	7	2	9	7	2	9
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	10	1	11	10	5	15	13	2	15	14	3	17	13	4	17	13	4	17	13	4	17

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	20.00	0.00	16.67	28.57	0.00	25.00	28.57	0.00	22.22	14.29	0.00	11.11	12.50	0.00	10.00
Maestría	33.33	100.00	42.86	33.33	100.00	42.86	40.00	100.00	50.00	57.14	100.00	62.50	42.86	50.00	44.44	57.14	50.00	55.56	62.50	50.00	60.00
Doctorado	16.67	0.00	14.29	16.67	0.00	14.29	20.00	0.00	16.67	14.29	0.00	12.50	28.57	50.00	33.33	28.57	50.00	33.33	25.00	50.00	30.00
Posgrado	50.00	100.00	57.14	50.00	100.00	57.14	80.00	100.00	83.33	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Posgrado en el área de su desempeño	66.67	100.00	75.00	66.67	100.00	75.00	50.00	100.00	60.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Doctorado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Miembros del SNI				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	12.50	0.00	10.00
Miembros del SNC				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	16.67		14.29	50.00	100.00	57.14	20.00	100.00	33.33	42.86	100.00	50.00	42.86	50.00	44.44	42.86	50.00	44.44	62.50	50.00	60.00
Participación en el programa de tutoría	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	87.50	100.00	90.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	52.63	16.67	44.00	55.56	83.33	62.50	76.47	40.00	68.18	82.35	60.00	77.27	76.47	100.00	80.95	76.47	100.00	80.95	72.22	100.00	77.27

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)														

PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución														
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	32	17	24	14	16	9	16	8	25	13	25	13	25	12
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones														
Total del número de becas	32	17	24	14	16	9	16	8	25	13	25	13	25	12
Número y % de alumnos que reciben tutoría	189	100	177	100	187	100	189	100	192	100	198	100	210	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	1	1	6	3		0	1	1	2	1	2	1	2	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	1	100	6	100			1	100	2	100	2	100	2	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional		0		0	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular					2	100	1	100	2	100	2	100	2	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	50	26.46	60	33.90		0.00	60	31.75	60	31.25	60	43.48	60	40.00
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	30	60	30	50			30	50	30	50	30	50	30	50
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)														
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios														

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

*** El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y**

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M3	M4		M5	M6	
	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo A**; del 1ro. al 2do. Año.	29	26	89.65517241	31	29	93.5483871	20	16	80	25	20	80	30	25	83.33333333	30	23	76.666667	30	24	80
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo B**; del 1ro. al 2do. Año.	33	26	78.78787879	25	23	92	24	20	83.333333	25	23	92	30	25	83.33333333	30	23	76.666667	30	24	80
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo A**.	19	12	63.15789474	19	8	42.1052632	30	23	76.666667				0	0		30	26	86.666667	35	31	88.571429
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo B**.	23	12	52.17391304	0	0		25	16	64				30	22	73.33333333	30	26	86.666667	30	25	83.333333
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo A**; durante el primer año de egreso.	12	7	58.33333333	8	5	62.5	23	12	52.173913							26	26	100	31	25	80.645161
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo B**; durante el primer año de egreso.	12	7	58.33333333				16	13	81.25				22	15	68.18181818	26	26	100	25	31	124
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	24			8			39			0			22			52			56		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	14			5			25			0			15			52			56		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																					
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representafiva de la sociedad(**)																					
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																					

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matrículados en el 1° período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	x	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
Localidad en donde se imparte el PE	**TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS**

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:			X			

	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
Período lectivo:			X	

Duración en períodos lectivos:	9

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	90	10

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	X	

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:	X	

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	X	

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible	X	

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	X		2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	X		2011

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias	X		2011

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		2011

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	X		2011

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

			Nivel obtenido		
	SI	NO	Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.					

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	x	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

	SI	NO	Año	Nivel obtenido 1	2	3
Evaluado por los CIEES:	X		2011	X		

	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional		X			

1	Competencia Internacional	PNP
2	Consolidado	
3	En Desarrollo	PFC
4	Reciente Creación	

	SI	NO	Año	Organismo	Duración
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		X			

	SI	NO
La bibliografía recomendada está actualizada:	X	

Listar opciones de titulación:	
1 TESIS	7 EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS
2 CURSO ESPECIAL DE TITULACIÓN	8 EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL
3 TITULACIÓN AUTOMÁTICA	9 CRÉDITOS DE ESTUDIO DE POSGRADO
4 MEMORIA EXPERIENCIA PROFESIONAL	10 PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
5 ELABORACIÓN DE UN TEXTO	11 INFORME TÉCNICO
6 INFORME O MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL	12

					2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017
Matrícula del PE:					133	107	79	109	129	144	159

PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	4	1	5	5	1	6	3	0	3	3	0	3	3	1	4	3	2	5	3	2	5
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	13	1	14	11	1	12	8	2	10	8	2	10	8	2	10	8	2	10	8	2	10
Total de profesores que participan en el PE	17	2	19	16	2	18	11	2	13	11	2	13	11	3	14	11	4	15	11	4	15
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	23.5	50.0	26.3	31.3	50.0	33.3	27.3	0.0	23.1	27.3	0.0	23.1	27.3	33.3	28.6	27.3	50.0	33.3	27.3	50.0	33.3
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0		1	1			0			0
Maestría			0	1		1	1		1	1		1	1		1	1	1	2		1	1
Doctorado	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2	1	3	3	1	4
Posgrado	2	0	2	3	0	3	3	0	3	3	0	3	3	1	4	3	2	5	3	2	5
Posgrado en el área de su desempeño	2		2	3		3	3		3	3		3	3	1	4	3	2	5	3	2	5
Doctorado en el área de su desempeño	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2	1	3	3	1	4
Miembros del SNI			0			0	1		1	1		1	1		1	2		2	2		2
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	2		2	2		2	2		2	2		2	3		3	3		3	3		3
Participación en el programa de tutoría	4	1	5	5	1	6	3		3	3		3	3	1	4	3	2	5	3	2	5
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	15	2	17	14	2	16	12	2	14	12	2	14	12	2	14	12	3	15	12	3	15

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00	100.00	25.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Maestría	0.00	0.00	0.00	20.00	0.00	16.67	33.33		33.33	33.33		33.33	33.33	0.00	25.00	33.33	50.00	40.00	0.00	50.00	20.00
Doctorado	50.00	0.00	40.00	40.00	0.00	33.33	66.67		66.67	66.67		66.67	66.67	0.00	50.00	66.67	50.00	60.00	100.00	50.00	80.00
Posgrado	50.00	0.00	40.00	60.00	0.00	50.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Posgrado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00	0.00	100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Doctorado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Miembros del SNI				0.00	0.00	0.00	33.33		33.33	33.33		33.33	33.33	0.00	25.00	66.67	0.00	40.00	66.67	0.00	40.00
Miembros del SNC				0.00	0.00	0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	50.00		40.00	40.00	0.00	33.33	66.67		66.67	66.67		66.67	100.00	0.00	75.00	100.00	0.00	60.00	100.00	0.00	60.00
Participación en el programa de tutoría	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	88.24	100.00	89.47	87.50	100.00	88.89	109.09	100.00	107.69	109.09	100.00	107.69	109.09	66.67	100.00	109.09	75.00	100.00	109.09	75.00	100.00

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	x	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)														

PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución														
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	14	11	5	5	12	15			10	8	10	7	10	6
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones														
Total del número de becas	14	11	5	5	12	15	0		10	8	10	7	10	6
Número y % de alumnos que reciben tutoría	133	100	107	100	79	100	109	100	129	100	144	100	159	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	6	5		0		0	1	1	2	2	2	1	2	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	6	100					1	100	2	100	2	100	2	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional		0	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular			2	100	2	100	2	100	2	100	2	100	2	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	60	45.11		0.00		0.00	60	55.05	60	46.51	60	71.43	60	60.61
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	25	42					25	42	25	42	25	42	25	42
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)														
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios														

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

*** El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y**

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M3	M4		M5	M6	
	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo A**; del 1ro. al 2do. Año.	19	17	89.47368421	20	11	55	25	20	80	25	23	92	25	24	96	25	24	96	25	24	96
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo B**; del 1ro. al 2do. Año.	19	12	63.15789474	20	16	80	25	20	80	25	23	92	25	24	96	25	24	96	25	24	96
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo A**.	29	12	41.37931034	28	17	60.7142857	25	16	64							20	17	85	21	16	76.190476
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo B**.	24	13	54.16666667										25	14	56	15	12	80	12	11	91.666667
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo A**; durante el primer año de egreso.	12	7	58.33333333	17	8	47.0588235	16	9	56.25							17	17	100	16	16	100
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo B**; durante el primer año de egreso.	13	9	69.23076923										14	9	64.28571429	12	12	100	11	11	100
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	25			17			16			0			14			29			27		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	16			8			9			0			9			29			27		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																					
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representafiva de la sociedad(**)																					
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																					

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matrículados en el 1° período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	x	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	x	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MUSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
Localidad en donde se imparte el PE	**TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS**

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:			X			

	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
Período lectivo:			X	

Duración en períodos lectivos:	9

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	92	8

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	X	

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:	X	

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	X	

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible	X	

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	X		2011

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	X		2011

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias	X		2011

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		2011

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	X		2011

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)	NA					

			Nivel obtenido		
	SI	NO	Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.					NA

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	x	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MUSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

	SI	NO	Año	Nivel obtenido 1	2	3
Evaluado por los CIEES:	X		2011	X		

	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional		X			

1	Competencia Internacional	PNP
2	Consolidado	
3	En Desarrollo	PFC
4	Reciente Creación	

	SI	NO	Año	Organismo	Duración
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		X			

	SI	NO
La bibliografía recomendada está actualizada:	X	

Listar opciones de titulación:	
1 TESIS	7 EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS
2 CURSO ESPECIAL DE TITULACIÓN	8 EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL
3 TITULACIÓN AUTOMÁTICA	9 CRÉDITOS DE ESTUDIO DE POSGRADO
4 MEMORIA EXPERIENCIA PROFESIONAL	10 PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
5 ELABORACIÓN DE UN TEXTO	11 INFORME TÉCNICO
6 INFORME O MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL	12 CONCIERTO CON NOTAS AL PROGRAMA
	13 GRABACIÓN DE MÚSICA INÉDITA

					2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017
Matrícula del PE:					108	107	103	143	158	163	170

PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	4	3	7	4	3	7	4	3	7	5	3	8	6	3	9	6	3	9	6	4	10
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	20	12	32	18	12	30	18	12	30	15	12	27	13	12	25	13	12	25	13	12	25
Total de profesores que participan en el PE	24	15	39	22	15	37	22	15	37	20	15	35	19	15	34	19	15	34	19	dj.	35
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	16.7	20.0	17.9	18.2	20.0	18.9	18.2	20.0	18.9	25.0	20.0	22.9	31.6	20.0	26.5	31.6	20.0	26.5	31.6		28.6
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0			0
Maestría	4	3	7	4	3	7	4	3	7	5	3	8	5	1	6	5	2	7	5	3	8
Doctorado			0			0			0			0	1	2	3	1	1	2	1	1	2
Posgrado	4	3	7	4	3	7	4	3	7	5	3	8	6	3	9	6	3	9	6	4	10
Posgrado en el área de su desempeño	4	3	7	4	3	7	4	3	7	5	3	8	6	3	9	6	3	9	6	4	10
Doctorado en el área de su desempeño			0			0			0			0	1	2	3	1	1	2	1	1	2
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	2	1	3	4	2	6	3	1	4	4	3	7	4	3	7	4	3	7	4	3	7
Participación en el programa de tutoría	4	2	6	4	2	6	4	3	7	5	3	8	6	3	9	6	3	9	6	4	10
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	20	10	30	18	12	30	19	12	31	19	12	31	19	12	31	20	12	32	20	13	33

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Maestría	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	83.33	33.33	66.67	83.33	66.67	77.78	83.33	75.00	80.00
Doctorado	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	16.67	66.67	33.33	16.67	33.33	22.22	16.67	25.00	20.00
Posgrado	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Posgrado en el área de su desempeño	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Doctorado en el área de su desempeño													100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Miembros del SNI				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Miembros del SNC				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	50.00	33.33	42.86	100.00	66.67	85.71	75.00	33.33	57.14	80.00	100.00	87.50	66.67	100.00	77.78	66.67	100.00	77.78	66.67	75.00	70.00
Participación en el programa de tutoría	100.00	66.67	85.71	100.00	66.67	85.71	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	83.33	66.67	76.92	81.82	80.00	81.08	86.36	80.00	83.78	95.00	80.00	88.57	100.00	80.00	91.18	105.26	80.00	94.12	105.26		94.29

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	x	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MUSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)														

PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución														
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	11	10	8	7	6	6	6	4	8	5	8	5	8	5
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones														
Total del número de becas	11	10	8	7	6	6	6	4	8	5	8	5	8	5
Número y % de alumnos que reciben tutoría	108	100	107	100	103	100	143	100	158	100	163	100	170	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	1	1	1	1		0		0	1	1	1	1	1	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	1	100	1	100					1	100	1	100	1	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional	1	1		0		0		0	1	1	1	1	1	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	1	100							1	100	1	100	1	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	32	29.63	35	32.71		0.00	30	20.98	40	25.32	40	32.52	40	30.77
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas		0		0				0		0		0		0
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)														
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios														

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

*** El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y**

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	M1	M2		M3	M4		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M3	M4		M5	M6	
	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo A**; del 1ro. al 2do. Año.	22	21	95.45454545	35	32	91.4285714	50	38	76	50	38	76	50	38	76	50	40	80	50	40	80
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo B**; del 1ro. al 2do. Año.																					
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo A**.	25	2	8	0	0								35	24	68.57142857	30	21	70	35	32	91.428571
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo B**.				0	0		35	14	40												
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo A**; durante el primer año de egreso.	2	2	100										24	24	100	21	21	100	32	32	100
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo B**; durante el primer año de egreso.							14	5	35.714286												
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	2			0			14			0			24			21			32		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	2			0			5			0			24			21			32		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																					
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representafiva de la sociedad(**)																					
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																					

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matrículados en el 1° período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	x	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MUSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2009

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	
Nombre del programa educativo:	
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
Localidad en donde se imparte el PE	**TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS**

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:			X			

	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
Período lectivo:			X	

Duración en períodos lectivos:	9

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	92	8

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia		X

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:		X

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje		X

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible		X

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el		X

Año de la última actualización del curriculum:	2009

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores		X	2009

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	X		

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias		X	2009

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio		X	2009

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)	NA					

			Nivel obtenido		
	SI	NO	Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.					NA

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2009

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	
Nombre del programa educativo:	
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
				1	2	3
Evaluado por los CIEES:		X				

	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional		X			

1	Competencia Internacional	PNP
2	Consolidado	
3	En Desarrollo	PFC
4	Reciente Creación	

	SI	NO	Año	Organismo	Duración
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		X			

	SI	NO
La bibliografía recomendada está actualizada:		X

Listar opciones de titulación:	
1 TESIS	7 EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS
2 CURSO ESPECIAL DE TITULACIÓN	8 EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL
3 TITULACIÓN AUTOMÁTICA	9 CRÉDITOS DE ESTUDIO DE POSGRADO
4 MEMORIA EXPERIENCIA PROFESIONAL	10 PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
5 ELABORACIÓN DE UN TEXTO	11 INFORME TÉCNICO
6 INFORME O MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL	12 CONCIERTO CON NOTAS AL PROGRAMA
	13 GRABACIÓN DE MÚSICA INÉDITA

					2012	2013	2014		2015	2016	2017
							Marzo	Diciembre			
Matrícula del PE:					39	53	64	84	104	114	130

PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	1		1	3		3	2		2	2		2	2		2	3		3	3		3
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	13	2	15	11	2	13	9	2	11	9	2	11	9	3	12	9	3	12	9	3	12
Total de profesores que participan en el PE	14	2	16	14	2	16	11	2	13	11	2	13	11	3	14	12	3	15	12	3	15
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	7.1	0.0	6.3	21.4	0.0	18.8	18.2	0.0	15.4	18.2	0.0	15.4	18.2	0.0	14.3	25.0	0.0	20.0	25.0	0.0	20.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0			0
Maestría	1		1	2		2	2		2	2		2	2		2	3		3	3		3
Doctorado			0			0			0			0			0			0			0
Posgrado	1	0	1	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2	3	0	3	3	0	3
Posgrado en el área de su desempeño	1		1	2		2	2		2	2		2	2		2	3		3	3		3
Doctorado en el área de su desempeño			0			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	1		1	2		2	1		1	1		1	1		1	1		1	2		2
Participación en el programa de tutoría	1		1	3		3	2		2	2		2	2		2	3		3	3		3
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	8		8	8		8	8		8	8		8	8		8	8	2	10	9	2	11

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00
Maestría	100.00		100.00	66.67		66.67	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Doctorado	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00
Posgrado	100.00		100.00	66.67		66.67	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Posgrado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Doctorado en el área de su desempeño																					
Miembros del SNI				0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00
Miembros del SNC				0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	100.00		100.00	66.67		66.67	50.00		50.00	50.00		50.00	50.00		50.00	33.33		33.33	66.67		66.67
Participación en el programa de tutoría	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	57.14	0.00	50.00	57.14	0.00	50.00	72.73	0.00	61.54	72.73	0.00	61.54	72.73	0.00	57.14	66.67	66.67	66.67	75.00	66.67	73.33

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PIFI
PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2009

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	
Nombre del programa educativo:	
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)														

PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución														
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	1	3	1	2	2	3	2	2	3	3	4	4	5	4
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones														
Total del número de becas	1	3	1	2	2	3	2	2	3	3	4	4	5	4
Número y % de alumnos que reciben tutoría	39	100	53	100	64	100	84	100	104	100	114	100	130	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular														
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular														
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	16	41.03	20	37.74	11	17.19	15	17.86	30	28.85	30	35.71	30	30.00
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas		0		0		0		0		0		0		0
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)														
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios														

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

*** El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y**

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	M1	M2		M3	M4		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M5	M6	
	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo A**; del 1ro. al 2do. Año.	17	15	88.23529412	29	17	58.6206897	12	10	83.333333	15	13	86.666667	25	20	80	25	22	88	25	23	92
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo B**; del 1ro. al 2do. Año.																					
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo A**.				19	2	10.5263158															
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo B**.				0	0		17	8	47.058824							17	15	88.235294	20	17	85
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo A**; durante el primer año de egreso.				2	1	50															
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo B**; durante el primer año de egreso.							8	4	50							15	5	33.333333	17	7	41.176471
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	0			2			8			0			0			15			17		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	0			1			4			0			0			5			7		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																					
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representafiva de la sociedad(**)																					
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																					

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matrículados en el 1° período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2009

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	
Nombre del programa educativo:	
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
Localidad en donde se imparte el PE	**TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS**

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:				X		

	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
Período lectivo:			X	

Duración en períodos lectivos:	4

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	90	10

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia		X

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:		X

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje		X

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible		X

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2010

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios		X	

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias	X		

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio		X	

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

			Nivel obtenido		
	SI	NO	Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.					

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

	SI	NO	Año	Nivel obtenido 1	2	3
Evaluado por los CIEES:		X				

	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional		X			

1	Competencia Internacional	PNP
2	Consolidado	
3	En Desarrollo	PFC
4	Reciente Creación	

	SI	NO	Año	Organismo	Duración
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		X			

	SI	NO
La bibliografía recomendada está actualizada:		X

Listar opciones de titulación:	
1 ENSAYO	7
2 TESINA	8
3	9
4	10
5	11
6	12

					2012	2013	2014 Marzo	2014 Diciembre	2015	2016	2017
Matrícula del PE:							6	6	6	0	0

PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE			0			0			0			0			0			0			0
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)			0			0			0			0			0			0			0
Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE																					
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0			0
Maestría			0			0			0			0			0			0			0
Doctorado			0			0			0			0			0			0			0
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Posgrado en el área de su desempeño			0			0			0			0			0			0			0
Doctorado en el área de su desempeño			0			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0			0			0			0			0			0
Participación en el programa de tutoría			0			0			0			0			0			0			0
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año			0			0			0			0			0			0			0

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad																					
Maestría																					
Doctorado																					
Posgrado																					
Posgrado en el área de su desempeño																					
Doctorado en el área de su desempeño																					
Miembros del SNI																					
Miembros del SNC																					
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP																					
Participación en el programa de tutoría																					
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)														

PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución														
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES														
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones														
Total del número de becas	0		0		0		0		0		0		0	
Número y % de alumnos que reciben tutoría														
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional						0		0		0				
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular														
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional						0		0		0				
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular														
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso					6	100.00		0.00		0.00				
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas						0								
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)														
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios														

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

*** El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y**

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	M1	M2		M3	M4		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M3	M4		M5	M6	
	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo A**; del 1ro. al 2do. Año.																					
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo B**; del 1ro. al 2do. Año.																					
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo A**.																					
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo B**.													6	6	100						
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo A**; durante el primer año de egreso.																					
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo B**; durante el primer año de egreso.													6	6	100						
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	0			0			0			0			6			0			0		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	0			0			0			0			6			0			0		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																					
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representafiva de la sociedad(**)																					
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																					

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matrículados en el 1° período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación	X		2013

	SI	NO
El PE es evaluable		X

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	MAESTRIA EN ARTES VISUALES, PRACTICA ARTÍSTICA Y PENSAMIENTO CONTEMPORANEO
Clave de PE en formato 911:	721000006
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS
Localidad en donde se imparte el PE	**TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS**

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:					X	

	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
Período lectivo:			X	

Duración en períodos lectivos:	4

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	70	30

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	X	

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:		X

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	X	

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible	X	

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2013

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios		X	

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias	X		2013

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		2013

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	X		2013

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

			Nivel obtenido		
	SI	NO	Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.					

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación	X		2013

	SI	NO
El PE es evaluable		X

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	MAESTRIA EN ARTES VISUALES, PRACTICA ARTÍSTICA Y PENSAMIENTO CONTEMPORANEO
Clave de PE en formato 911:	721000006
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
				1	2	3
Evaluado por los CIEES:		X				

	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional		X			

1	Competencia Internacional	PNP
2	Consolidado	
3	En Desarrollo	PFC
4	Reciente Creación	

	SI	NO	Año	Organismo	Duración
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		X			

	SI	NO
La bibliografía recomendada está actualizada:		X

Listar opciones de titulación:	
1 TESIS (PROYECTO FINAL DE MAESTRÍA)	7
2	8
3	9
4	10
5	11
6	12

					2012	2013	2014		2015	2016	2017
							Marzo	Diciembre			
Matrícula del PE:						20	20	20	20	43	23

PERSONAL ACADÉMICO

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE			0			0			0			0			0			0			0
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)			0			0			0			0			0			0			0
Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE																					
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE				3	2		1	1		6	3		4	4		6	5		6	5	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0			0
Maestría			0			0			0			0			0			0			0
Doctorado			0			0			0			0			0			0			0
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Posgrado en el área de su desempeño			0			0			0			0			0			0			0
Doctorado en el área de su desempeño			0			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0			0			0			0			0			0
Participación en el programa de tutoría			0			0			0			0			0			0			0
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año			0			0			0			0			0			0			0

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad																					
Maestría																					
Doctorado																					
Posgrado																					
Posgrado en el área de su desempeño																					
Doctorado en el área de su desempeño																					
Miembros del SNI																					
Miembros del SNC																					
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP																					
Participación en el programa de tutoría																					
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación	X		2013

	SI	NO
El PE es evaluable		X

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	MAESTRIA EN ARTES VISUALES, PRACTICA ARTÍSTICA Y PENSAMIENTO CONTEMPORANEO
Clave de PE en formato 911:	721000006
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)														
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)														

PROCESO EDUCATIVO

Concepto:	2012		2013		2014 Marzo		2014 Diciembre		2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución														
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES														
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones														
Total del número de becas	0		0		0		0		0		0		0	
Número y % de alumnos que reciben tutoría			20	100	20	100	20	100	20	100	43	100	23	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional				0		0		0		0		0		0
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular														
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional			1	5		0	1	5	1	5	1	2	1	4
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular			1	100			1	100	1	100	1	100	1	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso			20	100.00		0.00		0.00		0.00	23	115.00		0.00
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas				0								0		
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)														
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios														

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automaticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

*** El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y**

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto:	2012			2013			2014 Marzo			2014 Diciembre			2015			2016			2017		
	M1	M2		M3	M4		M1	M2		M1	M2		M1	M2		M3	M4		M5	M6	
	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo A**; del 1ro. al 2do. Año.																					
Número y % de la tasa de retención **por cohorte generacional del ciclo B**; del 1ro. al 2do. Año.							20	20	100										23	23	100
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo A**.													22	19	86.36363636						
Número y % de eficiencia terminal **por cohorte generacional del ciclo B**.																					
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo A**; durante el primer año de egreso.													19	15	78.94736842						
Número y % de estudiantes titulados **por cohorte generacional del ciclo B**; durante el primer año de egreso.																					
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	0			0			0			0			19			0			0		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	0			0			0			0			15			0			0		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																					
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representafiva de la sociedad(**)																					
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																					

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matrículados en el 1° período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación	X		2013

	SI	NO
El PE es evaluable		X

DES a la que pertenece:	FACULTAD DE ARTES
Nombre del programa educativo:	MAESTRIA EN ARTES VISUALES, PRACTICA ARTISTICA Y PENSAMIENTO CONTEMPORANEO
Clave de PE en formato 911:	721000006
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

V. PROYECTO INTEGRAL DE LA DES

La información se encuentra en la página siguiente

Proyecto: COMPETITIVIDAD Y CAPACIDAD ACADEMICAS DE CALIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE PERTINENCIA, INNOVACION E INTERNACIONALIZACION

Datos Generales

Datos del Responsable del Proyecto

Nombre: LIC. JULIO ALBERTO PIMENTEL TORT

Grado Académico: Licenciatura

Perfil Deseable: No

Cargo: DIRECTOR DE LA FACULTAD

Teléfonos: (961)6114693 EXT 113; (961)6114636 EXT 113

Dirección de Correo Electrónico: artes_unicach@hotmail.com; juliopimenteltort@yahoo.com

Objetivo General del Proyecto

Continuar los procesos de consolidación de la Facultad para alcanzar la calidad en su capacidad y competitividad académicas y disminuir las brechas entre los distintos elementos de su oferta, del personal académico y de la operación general de sus funciones sustantivas, desde una perspectiva de pertinencia regional y de visión internacional.

Justificación del Proyecto

La oferta académica de la Facultad de Artes es única en el Estado de Chiapas y representa una opción de profesionalización cuya misión es el logro de la pertinencia y la calidad desde una perspectiva de internacionalización. Lo anterior responde tanto a la función social de la institución como a los planteamientos generales de sus documentos de planeación, que a lo largo de los últimos años ha ido desarrollando acciones para el logro de metas compromiso y metas académicas en el contexto del programa integral de fortalecimiento institucional. En esta ocasión, los logros alcanzados que se evidencian en el incremento paulatino de la calidad de sus indicadores se enfrentan a nuevas coyunturas, por un lado consecuencia del mismo desarrollo con sus programas educativos de calidad y personal académico habilitado, y por otro a nuevas perspectivas cuya inclusión resultan necesarias como sería la oportunidad de consolidar los procesos de innovación educativa a través del trabajo académico en los espacios virtuales, lo anterior, implica un planteamiento integral desde las funciones sustantivas, transmisión, generación y socialización del conocimiento, y de sus actores, personal académico, alumnos y personal administrativo. El objetivo de esta actualización del PIFI 2014-2015 es responder a las coyunturas mencionadas al tiempo de fortalecer

los logros alcanzados y lograr una calidad transversal tanto en la capacidad como en la competitividad académica y que ambas constituyen una oferta realmente pertinente y equitativa cuyo valor intrínseco sea la calidad, para cumplir con sus aportaciones al desarrollo regional desde una visión internacional. Con ello se pretende cumplir con el elemento de la visión que implica el coadyuvar a la construcción de la sociedad del conocimiento, partiendo del principio que el arte es conocimiento y por lo tanto, es una práctica social.

Cobertura

Municipio: Tuxtla Gutiérrez Localidad: Tuxtla Gutiérrez

Metas Compromiso

Meta Compromiso		Valor Anual 2014		Valor Anual 2015	
		Número	%	Número	%
Capacidad Académica					
Total de Profesores de Tiempo Completo.		**Universo Final: 21**		**Universo Final: 24**	
MC 1.1.1.4:	Doctorado		0.00 %	8	33.33 %
MC 1.1.1.6:	Doctorado en el área disciplinar de su desempeño		0.00 %	8	33.33 %
MC 1.1.1.9:	Participación en el programa de tutorías	21	100.00 %	24	100.00 %
Total de Cuerpos Académicos		**Universo Final: 2**		**Universo Final: 2**	
MC 1.1.3.3:	En Formación	2	100.00 %	2	100.00 %
Competitividad Académica					
Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura		**Matrícula final: 115**		**Matrícula final: 130**	
MC 1.2.8.1:	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	94	81.74 %	107	82.31 %
MC 1.2.8.2:	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	46	92.00 %	49	89.09 %
Tasa de titulación por cohorte generacional de Licenciatura		**Matrícula final:**		**Matrícula final: 61**	
MC 1.2.9.2:	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B		0.00 %	42	68.85 %

Resumen

Objetivos Particulares		No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2014	Monto 2015	Monto Total 2014+2015
OP 1:	Fortalecer la consolidación de la capacidad académica hacia un nivel de calidad a través del impulso a la productividad, la colaboración nacional e internacional y la construcción de redes de colaboración. ***Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica***	4	14	31	439,000.00	580,500.00	1,019,500.00

Objetivos Particulares		No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2014	Monto 2015	Monto Total 2014+2015
OP 2:	Impulsar la operación de los planes de estudio en apego al Modelo educativo institucional con enfoque en competencias para garantizar el desarrollo integral y eficiente de las trayectorias curriculares estudiantiles ***Formación Integral de los Estudiantes***	2	3	5	151,000.00	151,000.00	302,000.00
OP 3:	Consolidar la oferta educativa de calidad con el seguimiento a las recomendaciones de evaluación externa, la evaluación por los CIEES y la acreditación por CAESA. ***Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura***	3	6	7	700,000.00	952,000.00	1,652,000.00
OP 4:	Impulsar la operación de calidad y evaluar el Plan de estudios de la Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo para su incorporación al PNPC, PNP y PFC ***Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)***	1	2	2	95,000.00	220,000.00	315,000.00
	Totales:	10	25	45	$ 1,385,000.00	$ 1,903,500.00	$ 3,288,500.00

Detalle

Objetivo Particular		Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 1:	Fortalecer la consolidación de la capacidad académica hacia un nivel de calidad a través del impulso a la productividad, la colaboración nacional e internacional y la construcción de redes de colaboración. ***Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica***	$ 439,000.00	$ 580,500.00	$ 1,019,500.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.1: Cuerpo Académico "Estudios sobre arte y cultura, pensamiento contemporaneo" en formación	1.00	0.00	$ 253,000.00	$ 0.00	$ 253,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.1: Publicación de las memorias de la Mesa Artes, Red de metodologia de las ciencias	$ 40,000.00	$ 0.00	$ 40,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.1.1:	Edición de las memorias con un tiraje de 500 ejemplares	1	$ 40,000.00	**$ 40,000.00**	Selección de ensayos del evento respectivo bajo la responsabilidad del CA Estudios sobre arte y cultura, pensamiento contemporáneo, para la difusión de los resultados académicos	**Sin Costo**				**$ 40,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 40,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 40,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.2: Publicación del Anuario de la Red Arte, Región y frontera	$ 40,000.00	$ 0.00	$ 40,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.2.1:	Edición del Anuario de la Red con un tiraje de 500 ejemplares	1	$ 40,000.00	**$ 40,000.00**	Continuidad de producción interistitucional de la Red	**Sin Costo**				**$ 40,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 40,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 40,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.3: Organización del quinto Encuentro de la Red Arte, Region y Frontera	$ 90,000.00	$ 0.00	$ 90,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.3.1:	Alimentación y hospedaje por 3 días de participantes en el Coloquio	10	$ 5,000.00	**$ 50,000.00**	Evento de difusión y análisis académico interinstitucional con integración de funciones sustantivas, priorizando la productividad artística	**Sin Costo**				**$ 50,000.00**	Servicios
R 1.1.3.2:	Traslados aereos nacionales de participantes en el Coloquio	5	$ 8,000.00	**$ 40,000.00**	Evento de difusión y análisis académico interinstitucional con integración de funciones sustantivas, priorizando la productividad artística	**Sin Costo**				**$ 40,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 90,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 90,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.4: Estancias docentes internacionales	$ 83,000.00	$ 0.00	$ 83,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.4.1:	Traslado de PTC de la Facultad de Artes en estancia docente en la Universidad de Córdoba, Argentina	1	$ 24,000.00	**$ 24,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, en proyectos específicos que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**Sin Costo**				**$ 24,000.00**	Servicios
R 1.1.4.2:	Hospedaje y alimentación de PTC de la Facultad de Artes en estancia docente en la Universidad de Córdoba, Argentina	1	$ 18,000.00	**$ 18,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**Sin Costo**				**$ 18,000.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.4.3:	Traslado de PTC de la Universidad Politécnica de Valencia invitado a realizar estancia docente en la Facultad de Artes de la UNICACH	1	$ 26,000.00	**$ 26,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, en proyectos específicos que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**Sin Costo**				**$ 26,000.00**	Servicios
R 1.1.4.4:	Hospedaje y alimentación de PTC de la Universidad Politécnica de Valencia invitado a realizar estancia docente en la Facultad de Artes de la UNICACH	1	$ 15,000.00	**$ 15,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**Sin Costo**				**$ 15,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 83,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 83,000.00**	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.2: Cuerpo Académico "Estudios sobre arte y cultura, pensamiento contemporaneo" Consolidado	0.00	1.00	$ 0.00	$ 176,000.00	$ 176,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.2.1: Publicación del libro colectivo de Artes, Red de metodología de las ciencias	$ 0.00	$ 45,000.00	$ 45,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.1.1:	Edición de la memoria con un tiraje de 500 ejemplares	**Sin Costo**				1	$ 45,000.00	**$ 45,000.00**	Selección de ensayos del evento respectivo bajo la responsabilidad del CA Estudios sobre arte y cultura, pensamiento contemporáneo, para la	**$ 45,000.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
									difusión de los resultados académicos		
Total 2014:				**$ 0.00**		Total 2015:		**$ 45,000.00**	Total:	**$ 45,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.2.2: Publicación del Anuario de la Red Arte, Región y Frontera	$ 0.00	$ 45,000.00	$ 45,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.2.1:	Edición del anuario con un tiraje de 500 ejemplares	**Sin Costo**				1	$ 45,000.00	**$ 45,000.00**	Continuidad de producción interistitucional de la Red	**$ 45,000.00**	Servicios
Total 2014:				**$ 0.00**		Total 2015:		**$ 45,000.00**	Total:	**$ 45,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.2.3: Estancias docentes internacionales	$ 0.00	$ 86,000.00	$ 86,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.3.1:	Traslado de PTC de la Facultad de Artes en estancia docente en la Universidad de la República, Uruguay	**Sin Costo**				1	$ 22,000.00	**$ 22,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, en proyectos específicos que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**$ 22,000.00**	Servicios
R 1.2.3.2:	Hospedaje y alimentación de PTC de la Facultad de Artes en estancia docente en la Universidad de la República, Uruguay	**Sin Costo**				1	$ 18,000.00	**$ 18,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, que apoya la perspectiva de	**$ 18,000.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
									internacionalización de la Facultad		
R 1.2.3.3:	Traslado de PTC de la Universidad Politécnica de Valencia invitado a realizar estancia docente en la Facultad de Artes de la UNICACH	**Sin Costo**				1	$ 29,000.00	**$ 29,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, en proyectos específicos que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**$ 29,000.00**	Servicios
R 1.2.3.4:	Hospedaje y alimentación de PTC de la Universidad Politécnica de Valencia invitado a realizar estancia en la Facultad de Artes de la UNICACH	**Sin Costo**				1	$ 17,000.00	**$ 17,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**$ 17,000.00**	Servicios
		Total 2014:		**$ 0.00**			Total 2015:	**$ 86,000.00**	Total:	**$ 86,000.00**	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.3: Cuerpo Academico "Desarrollo de las Artes en Chiapas" en formacion	1.00	0.00	$ 186,000.00	$ 0.00	$ 186,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.3.1: Instalación y operación del observatorio cultural y artístico de Chiapas	$ 60,000.00	$ 0.00	$ 60,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.1.1:	Traslados de participantes	20	$ 1,000.00	**$ 20,000.00**	Respuesta a la necesidad de crear fuentes de información para el conocimiento y análisis de los sectores artísticos en el Estado.	**Sin Costo**				**$ 20,000.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.1.2:	Alimentación y hospedaje de participantes	20	$ 2,000.00	**$ 40,000.00**	Respuesta a la necesidad de crear fuentes de información para el conocimiento y análisis de los sectores artísticos en el Estado.	**Sin Costo**				**$ 40,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 60,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 60,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.3.2: Proyecto de producción de materiales editoriales, audio y multimedia	$ 48,000.00	$ 0.00	$ 48,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.2.1:	Edición de manuales y guías de unidades de aprendizaje en tirajes de 200 ejemplares	2	$ 24,000.00	**$ 48,000.00**	A través del taller de producción de audio y multimedia como proyecto transversal, es posible converger las capacidades artísticas y docentes con la producción de materiales didácticos que apoyen los aprendizajes	**Sin Costo**				**$ 48,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 48,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 48,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.3.3: Estancias docentes internacionales	$ 78,000.00	$ 0.00	$ 78,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.3.3.1:	Traslado de PTC de la Facultad de Artes en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina	1	$ 19,000.00	**$ 19,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional internacional, vinculado	**Sin Costo**				**$ 19,000.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					a la Red Arte, Región y Frontera, en proyectos específicos de generación del conocimiento. Estas acciones apoyan la perspectiva de internacionalización de la Universidad y de la Facultad						
R 1.3.3.2:	Hospedaje y alimentación de PTC de la Facultad de Artes en estancia docente en la Unversidad Nacional de La Plata, Argentina	1	$ 18,000.00	**$ 18,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**Sin Costo**				**$ 18,000.00**	Servicios
R 1.3.3.3:	Traslado de PTC de la Universidad Politécnica de Valencia invitado a realizar estancia docente en la Facultad de Artes de la UNICACH	1	$ 26,000.00	**$ 26,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional internacional, vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, en proyectos específicos de generación del conocimiento, apoyando la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**Sin Costo**				**$ 26,000.00**	Servicios
R 1.3.3.4:	Hospedaje y alimentación de PTC de la Universidad Politécnica de Valencia invitado a realizar estancia docente en la Facultad de Artes de la UNICACH	1	$ 15,000.00	**$ 15,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**Sin Costo**				**$ 15,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 78,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 78,000.00**	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.4: Cuerpo academico "Desarrollo de las Artes en Chiapas" en consolidación	0.00	1.00	$ 0.00	$ 404,500.00	$ 404,500.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.4.1: Instalación y operación del observatorio cultural y artístico de Chiapas	$ 0.00	$ 60,000.00	$ 60,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.4.1.1:	Traslado de participantes	**Sin Costo**				20	$ 1,000.00	**$ 20,000.00**	Respuesta a la necesidad de crear fuentes de información para el conocimiento y análisis de los sectores artísticos en el Estado.	**$ 20,000.00**	Servicios
R 1.4.1.2:	Alimentación y hospedaje de participantes	**Sin Costo**				20	$ 2,000.00	**$ 40,000.00**	Respuesta a la necesidad de crear fuentes de información para el conocimiento y análisis de los sectores artísticos en el Estado.	**$ 40,000.00**	Servicios
		Total 2014:		**$ 0.00**		Total 2015:		**$ 60,000.00**	Total:	**$ 60,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.4.2: Realización del Foro universitario de las artes	$ 0.00	$ 200,500.00	$ 200,500.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.4.2.1:	Alimentación y hospedaje de participantes por 3 días	**Sin Costo**				10	$ 3,800.00	**$ 38,000.00**	Evento de difusión y análisis académico interinstitucional con integración de funciones sustantivas, priorizando la productividad académica	**$ 38,000.00**	Servicios
R 1.4.2.2:	Traslado aéreo nacional	**Sin Costo**				5	$ 4,500.00	**$ 22,500.00**	Evento de difusión y	**$ 22,500.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de participantes								análisis académico interinstitucional con integración de funciones sustantivas, priorizando la productividad académica		
R 1.4.2.3:	Traslado aéreo internacional de participantes	**Sin Costo**				5	$ 28,000.00	**$ 140,000.00**	Evento de difusión y análisis académico interinstitucional con integración de funciones sustantivas, priorizando la productividad académica	**$ 140,000.00**	Servicios
Total 2014:				**$ 0.00**		Total 2015:		**$ 200,500.00**	Total:	**$ 200,500.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.4.3: Proyecto de producción de materiales editoriales, audio y multimedia	$ 0.00	$ 60,000.00	$ 60,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.4.3.1:	Edición de manuales y guías de unidades de aprendizaje en tirajes de 200 ejemplares	**Sin Costo**				2	$ 30,000.00	**$ 60,000.00**	A través del taller de producción de audio y multimedia como proyecto transversal, es posible converger las capacidades artísticas y docentes con la producción de materiales didácticos que apoyen los aprendizajes	**$ 60,000.00**	Servicios
Total 2014:				**$ 0.00**		Total 2015:		**$ 60,000.00**	Total:	**$ 60,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.4.4: Estancias docentes internacionales	$ 0.00	$ 84,000.00	$ 84,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.4.4.1:	Traslado de PTC de la Facultad de Artes en estancia docente en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina	**Sin Costo**				1	$ 20,000.00	**$ 20,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, en proyectos específicos que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**$ 20,000.00**	Servicios
R 1.4.4.2:	Hospedaje y alimentos de PTC de la Facultad de Artes en estancia docente en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina	**Sin Costo**				1	$ 18,000.00	**$ 18,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**$ 18,000.00**	Servicios
R 1.4.4.3:	Traslado de PTC de la Universidad Politécnica de Valencia invitado a realizar estancia en la Facultad de Artes de la UNICACH	**Sin Costo**				1	$ 29,000.00	**$ 29,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional internacional, vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, en proyectos específicos de generación del conocimiento, apoyando la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**$ 29,000.00**	Servicios
R 1.4.4.4:	Hospedaje y alimentos de PTC de la Universidad Politécnica de Valencia invitado a realizar estancia en la Facultad de Artes de la UNICACH	**Sin Costo**				1	$ 17,000.00	**$ 17,000.00**	Consolidación de la colaboración interinstitucional vinculado a la Red Arte, Región y Frontera, que apoya la perspectiva de internacionalización de la Facultad	**$ 17,000.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto									
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
			Total 2014:	**$ 0.00**			Total 2015:	**$ 84,000.00**	Total: **$ 84,000.00**	

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 2: Impulsar la operación de los planes de estudio en apego al Modelo educativo institucional con enfoque en competencias para garantizar el desarrollo integral y eficiente de las trayectorias curriculares estudiantiles	$ 151,000.00	$ 151,000.00	$ 302,000.00

Formación Integral de los Estudiantes

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 2.1: Programa de atencion integral a estudiantes en operacion	1.00	1.00	$ 90,000.00	$ 90,000.00	$ 180,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.1.1: Curso taller de formación lectora	$ 60,000.00	$ 60,000.00	$ 120,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.1.1.1:	Curso de capacitación a estudiantes de la Facultad de Artes	4	$ 15,000.00	**$ 60,000.00**	Como resultado de la actualización de los PE evaluados y en nivel 1 de los CIEES, se incorporó el área de multimedia como línea de especialización para la Lic. en Artes Visuales, como alternativa de formación complementaria en las lic. de Gestión y Promoción de las Artes y de Música, y como formación de competencias complementarias orientadas al mercado	4	$ 15,000.00	**$ 60,000.00**	Como resultado de la actualización de los PE evaluados y en nivel 1 de los CIEES, se incorporó el área de multimedia como línea de especialización para la Lic. en Artes Visuales, como alternativa de formación complementaria en las lic. de Gestión y Promoción de las Artes y de Música, y como formación de competencias complementarias orientadas al mercado	**$ 120,000.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					laboral.				laboral.		
				Total 2014:	**$ 60,000.00**			Total 2015:	**$ 60,000.00**	Total: **$ 120,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.1.2: Curso de capacitación para profesores sobre el modelo educativo	$ 30,000.00	$ 30,000.00	$ 60,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.1.2.1:	Curso de capacitación a 15 docentes de la Facultad	2	$ 15,000.00	**$ 30,000.00**	Atención a áreas de oportunidad detectadas en la autoevaluación de los planes de estudio y en la evaluación CIEES	2	$ 15,000.00	**$ 30,000.00**	Atención a áreas de oportunidad detectadas en la autoevaluación de los planes de estudio y en la evaluación CIEES	**$ 60,000.00**	Servicios
				Total 2014:	**$ 30,000.00**			Total 2015:	**$ 30,000.00**	Total: **$ 60,000.00**	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 2.2: Programa de sustentabilidad y equidad de genero en operacion	1.00	1.00	$ 61,000.00	$ 61,000.00	$ 122,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.2.1: Feria de sustentabilidad y género en las Arte	$ 61,000.00	$ 61,000.00	$ 122,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.2.1.1:	Traslado de ponente invitado	2	$ 6,000.00	**$ 12,000.00**	El cierre de brechas entre los PE ofertados incorporando a la licenciatura en Jazz a los procesos correspondientes a el modelo educativo	2	$ 6,000.00	**$ 12,000.00**	El cierre de brechas entre los PE ofertados incorporando a la licenciatura en Jazz a los procesos correspondientes a el modelo educativo	**$ 24,000.00**	Servicios
R 2.2.1.2:	Hospedaje y alimentación	2	$ 4,500.00	**$ 9,000.00**	El cierre de brechas entre los PE ofertados incorporando a la	2	$ 4,500.00	**$ 9,000.00**	El cierre de brechas entre los PE ofertados incorporando a la	**$ 18,000.00**	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					licenciatura en Jazz a los procesos correspondientes a el modelo educativo				licenciatura en Jazz a los procesos correspondientes a el modelo educativo		
R 2.2.1.3:	Diseño y montaje museográfico de exposición alusiva con obra artística estudiantil	1	$ 40,000.00	**$ 40,000.00**	Incorporación de alumnos a procesos integrados de funciones sustantivas dentro de las prácticas de empresa.	1	$ 40,000.00	**$ 40,000.00**	Incorporación de alumnos a procesos integrados de funciones sustantivas dentro de las prácticas de empresa.	**$ 80,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 61,000.00**			Total 2015:	**$ 61,000.00**	Total:	**$ 122,000.00**	

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 3: Consolidar la oferta educativa de calidad con el seguimiento a las recomendaciones de evaluación externa, la evaluación por los CIEES y la acreditación por CAESA.	$ 700,000.00	$ 952,000.00	$ 1,652,000.00

Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.1: Tres programas de estudio de licenciatura acreditados	3.00	0.00	$ 640,000.00	$ 0.00	$ 640,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.1: Equipamiento del taller de multimedia	$ 220,000.00	$ 0.00	$ 220,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.1.1:	Computadoras especializadas	4	$ 40,000.00	**$ 160,000.00**	El área multimedia de la licenciatura en Artes Visuales, por sus características, es una area de acción transversal que se integra y repercute en el resto de la oferta	**Sin Costo**				**$ 160,000.00**	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					educativa y académica, por lo que se requiere equipamiento especializado para la realización eficiente y de calidad de acciones específicas de dicha área.						
R 3.1.1.2:	Licencias para uso de software de edición multimedia	10	$ 6,000.00	**$ 60,000.00**	Derivado de la adquisición de computadoras especializadas, se requiere el uso de softweare específico	**Sin Costo**				**$ 60,000.00**	Infraestructura Académica
			Total 2014:	**$ 220,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 220,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.2: Equipamiento de talleres de piano	$ 140,000.00	$ 0.00	$ 140,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.2.1:	Piano	4	$ 35,000.00	**$ 140,000.00**	Actualmente los pianos en existencia son insuficientes y, en algunos casos, estan deteriorados por el uso. Seguimiento a recomendaciones de los PE respectivos	**Sin Costo**				**$ 140,000.00**	Infraestructura Académica
			Total 2014:	**$ 140,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 140,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.3: Equipamiento del área de marimba y percusiones	$ 280,000.00	$ 0.00	$ 280,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.3.1:	Marimba de concierto	1	$ 280,000.00	**$ 280,000.00**	El área de marimba y percusiones es una de las principales fortalezas en cuanto a la pertinencia del perfil de egreso. El área de mayor demanda; actualmente se tienen 25 alumnos con la especialidad de marimba y percusiones y para su atención sólo se cuenta con 3 marimbas de concierto	**Sin Costo**				**$ 280,000.00**	Infraestructura Académica
			Total 2014:	**$ 280,000.00**				Total 2015:	**$ 0.00**	Total: **$ 280,000.00**	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.2: Un programa de estudios de licenciatura en Nivel 1 de los CIEES	1.00	0.00	$ 60,000.00	$ 0.00	$ 60,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.2.1: Actualización del plan de estudios	$ 60,000.00	$ 0.00	$ 60,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.2.1.1:	Asesoría especializada para actualización del plan de estudios de la Licenciatura en Jazz y Música Popular	1	$ 60,000.00	**$ 60,000.00**	A fin de estar en correspondencia con el modelo educativo que promueve la universidad se realizará la actualización del plan de estudios, previo a la evaluación de los CIEES	**Sin Costo**				**$ 60,000.00**	Servicios
			Total 2014:	**$ 60,000.00**				Total 2015:	**$ 0.00**	Total: **$ 60,000.00**	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.3: Seguimiento a recomendaciones de los 3 programa educativos de licenciatura acreditados	0.00	1.00	$ 0.00	$ 952,000.00	$ 952,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.3.1: Equipamiento del taller multimedia	$ 0.00	$ 800,000.00	$ 800,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.3.1.1:	Cámara de cine	**Sin Costo**				1	$ 800,000.00	**$ 800,000.00**	Multimedia es una area de acción transversal que se integra y repercute en el resto de la oferta educativa y académica, por lo que es necesario continuar con el equipamiento para la realización eficiente y de calidad de acciones.	**$ 800,000.00**	Infraestructura Académica
Total 2014:				**$ 0.00**		Total 2015:		**$ 800,000.00**	Total:	**$ 800,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.3.2: Equipamiento de talleres de piano	$ 0.00	$ 152,000.00	$ 152,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.3.2.1:	Piano	**Sin Costo**				4	$ 38,000.00	**$ 152,000.00**	Actualmente los pianos en existencia son insuficientes y, en algunos casos, estan deteriorados por el uso. Seguimiento a recomendaciones de los PE respectivos	**$ 152,000.00**	Infraestructura Académica
Total 2014:				**$ 0.00**		Total 2015:		**$ 152,000.00**	Total:	**$ 152,000.00**	

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 4: Impulsar la operación de calidad y evaluar el Plan de estudios de la Maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo para su incorporación al PNPC, PNP y PFC	$ 95,000.00	$ 220,000.00	$ 315,000.00

Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 4.1: Plan de estudios de posgrado en el PNPC	1.00	1.00	$ 95,000.00	$ 220,000.00	$ 315,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.1.1: Equipamiento del taller de producción experimental gráfica	$ 95,000.00	$ 0.00	$ 95,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.1.1.1:	Prensa calcográfica	1	$ 95,000.00	**$ 95,000.00**	Dentro de las lineas de la maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporaneo que se oferta, está la denominada práctica artística, que orienta la formación hacia procesos de producción bidimensional y tridimensional, requiriéndose de equipo específico para los contenidos relacionados con la gráfica.	**Sin Costo**				**$ 95,000.00**	Infraestructura Académica
			Total 2014:	**$ 95,000.00**			Total 2015:	**$ 0.00**	Total:	**$ 95,000.00**	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 4.1.2: Equipamiento del taller de escultura	$ 0.00	$ 220,000.00	$ 220,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 4.1.2.1:	Horno de riel para esmaltes sobre lámina	**Sin Costo**				1	$ 220,000.00	**$ 220,000.00**	Dentro de las lineas de la maestría en Artes visuales, práctica artística y pensamiento contemporaneo que se oferta, está la denominada práctica artística, que orienta la formación hacia procesos de producción bidimensional y tridimensional, requiriéndose de equipo específico para los contenidos relacionados con la producción tridimensional en metal, específicamente los de la modalidad de ensamble.	**$ 220,000.00**	Infraestructura Académica
			Total 2014:	**$ 0.00**			Total 2015:	**$ 220,000.00**	Total:	**$ 220,000.00**	

Calendarización

Calendarización 2014		Calendarización 2015	
Mes	Proyecto	Mes	Proyecto
Noviembre 2014	$0.00	Noviembre 2015	$0.00
Diciembre 2014	$0.00	Diciembre 2015	$0.00
Enero 2015	$885,000.00	Enero 2016	$1,262,000.00
Febrero 2015	$82,000.00	Febrero 2016	$111,000.00
Marzo 2015	$9,000.00	Marzo 2016	$26,000.00
Abril 2015	$0.00	Abril 2016	$0.00
Mayo 2015	$171,000.00	Mayo 2016	$89,000.00
Junio 2015	$108,000.00	Junio 2016	$125,000.00
Julio 2015	$0.00	Julio 2016	$0.00
Agosto 2015	$90,000.00	Agosto 2016	$207,500.00
Septiembre 2015	$40,000.00	Septiembre 2016	$38,000.00
Octubre 2015	$0.00	Octubre 2016	$45,000.00
Total Calendarizado 2014:	**$ 1,385,000.00**	Total Calendarizado 2015:	**$ 1,903,500.00**

Firma del Responsable

LIC. JULIO ALBERTO PIMENTEL TORT
DIRECTOR DE LA FACULTAD

VI. CONSISTENCIA INTERNA DEL PRODES 2014 – 2015 Y SU IMPACTO PREVISTO EN EL CIERRE DE BRECHAS DE CALIDAD AL INTERIOR DE LA DES

6.1 Verificación de la Congruencia con la misión y visión de la DES.

En el siguiente cuadro se muestra la relación entre la visión institucional, las políticas, los problemas, los objetivos estratégicos y las estrategias:

Elementos de la visión a 2025	Políticas	Problemas que atenderá	Objetivos estratégicos	Estrategias
Cuerpos académicos consolidados y en consolidación	- Fortalecer la capacidad académica	- Atención a recomendaciones de evaluación del CA para alcanzar su consolidación	- Planta académica habilitada y actualizada, reconocida en evaluaciones externas, que fortalezca la operación y calidad permanente de PE, y que coadyuve a la consolidación de los cuerpos académicos	- Habilitación del personal académico con programas de posgrado en colaboración internacional operados en la Facultad; - Apoyo a la productividad académica colegiada
Personal académico y administrativo actualizado y habilitado	- Personal de tiempo completo y parcial con habilitación preferente en el área de su desempeño académico	- Mejora continua de los conocimientos disciplinares y especializados, en apego a la operación del modelo educativo con enfoque en competencias	- Planta académica habilitada y actualizada, reconocida en evaluaciones externas, que fortalezca la operación y calidad permanente de PE, y que coadyuve a la consolidación de los cuerpos académicos	- Habilitación del personal académico con programas de posgrado en colaboración internacional operados en el centro
Oferta educativa de calidad y pertinente	- Oferta educativa que atienda las necesidades del desarrollo regional con un enfoque de competitividad internacional - Oferta educativa de posgrado de calidad - Operación de modelo educativo con enfoque en competencias; - Atención integral al estudiante	- Aseguramiento de la calidad de la oferta educativa	- Asegurar la calidad de la oferta educativa de licenciatura en artes - Operación de la oferta educativa en seguimiento al modelo - Oferta educativa de posgrado de calidad	- Evaluación por CIEES y COPAES
Vinculación consolidada de gran impacto social	Mejorar la vinculación con el entorno	- Retribución social de la institución a través de la aplicación del conocimiento artístico a necesidades de desarrollo integral	- Reconocimiento social de la oferta educativa y académica del centro por la realización de sus funciones sustantivas con fuerte énfasis en la vinculación comunitaria	- Fomento a la formación artística inicial y consolidación de la extensión y la aplicación innovadora del conocimiento desde una perspectiva de regionalización
Cooperación e intercambio académico nacional e internacional	- Impulso a las redes de colaboración e intercambio académico; internacionalización de la oferta educativa	- Consolidación de la competitividad académica bajo la perspectiva de internacionalización	- Consolidar el intercambio y la cooperación académica; - Impulsar la internacionalización	- Realización de eventos colaborativos de producción artística y productividad académica; - Fortalecimientos de convenios y acuerdos colaborativos

La continuidad en el desarrollo de las acciones es el elemento central del ProDES 2014-2015. Así, las metas se orientan a la consolidación de la competitividad académica con la acreditación y/o evaluación de los programas educativos, según sea el caso, y con alcanzar el estatus de consolidado del cuerpo académico actual y de en consolidación el programado para su registro. Estos aspectos básicos, consideran como esencial la relación entre capacidad y competitividad académicas, que se refleja en la actualización de los planes de estudio a partir del modelo con enfoque en competencias y las recomendaciones de las evaluaciones, la formación integral del estudiante a través de un programa específico para ello. Se suman a estas metas, el fortalecimiento de la movilidad estudiantil nacional e internacional, el intercambio académico con énfasis en redes de colaboración internacional, y las acciones específicas para la vinculación de la Facultad, y la habilitación del personal académico. En este contexto, los ejercicios de planeación apuntan a ajustes a las metas originales de acuerdo a los resultados obtenidos; lo más significativo al respecto es centrar la oferta de posgrado en la Maestría en Artes Visuales, así como generar un espacio de innovación que incida en todas las funciones sustantivas y en la competitividad y capacidad académicas a través de la red cultural virtual.

6.2 Verificación de la articulación entre problemas, políticas, objetivos, estrategias, acciones y el proyecto integral

La verificación de la congruencia que mantiene el ProDES con la misión y visión de la DES, se presenta en la tabla precedente, en la que se establece, de igual manera, las políticas, los objetivos estratégicos y las estrategias a desarrollar. Derivado de este procedimiento, se definieron los objetivos particulares del Proyecto de acuerdo a la metodología PIFI y se relacionaron con las metas a partir de analizar los problemas que atiende y resaltar las fortalezas que apoya; tal y como se muestra en la siguiente relación:

Objetivos particulares		Metas	Problemas que atiende	Fortalezas que apoya
1	Fortalecer la consolidación de la capacidad académica hacia un nivel de calidad a través del impulso a la productividad, la colaboración nacional e internacional y la construcción de redes de colaboración. ***Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica***	Cuerpo académico Estudios sobre Arte y Cultura: pensamiento contemporáneo consolidado Cuerpo académico Desarrollo de las Artes en Chiapas en consolidación	La dispersión de la productividad académica actual y su vinculación insuficiente con los programas educativos El bajo impacto de proyectos colegiados y desde perspectivas interdisciplinares La dificultad de la construcción y operación de redes	Significativa productividad académica de los integrantes de Cuerpos Académicos y los colaboradores. Existencia de redes de colaboración nacional e internacional interdisciplinarias Vinculación con el entorno y extensión de los productos académicos. Nivel de habilitación de profesorado.
2	Impulsar la operación de los planes de estudio en apego al modelo educativo institucional, con enfoque en competencias, para garantizar el desarrollo integral y eficiente de las trayectorias curriculares estudiantiles. ***Formación Integral de los Estudiantes***	Programa de atención integral al estudiante certificado Procesos de sustentabilidad y equidad de género en operación	Insuficiencia de recursos para el financiamiento de proyectos específicos. Insuficiente seguimiento a trayectorias escolares Débil aprehensión del Modelo educativo	Existe y opera un Proyecto integral del estudiante. Se han incorporado los elementos del Modelo educativo y competencias transversales que incluyen la sustentabilidad y la equidad de género entre otras. Personal académico integrado a procesos de actualización.
3	Consolidar la oferta educativa de calidad con el seguimiento a las recomendaciones de evaluación externa, la evaluación por los CIEES y la acreditación por COPAES. ***Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura***	Tres programas estudio de licenciatura acreditados Un programa de estudios de licenciatura en nivel 1 de los CIEES	Recomendaciones de los CIEES pendientes en infraestructura y equipamiento. Carencia de infraestructura de equipo para un aprovechamiento óptimo del impulso al uso de las tecnologías de comunicación e información como parte de la innovación educativa. Ausencia de espacios para la operación de proyectos transversales e inter y transdisciplinarios	Tres programas educativos en el Nivel 1 de los CIEES. Cumplimiento de recomendaciones de los CIEES relacionadas con Planes de estudio y operación académica. Continuidad de los procesos de evaluación.
4	Impulsar la operación de calidad y evaluar el plan de estudios de la Maestría en Artes Visuales, práctica artística y pensamiento contemporáneo, para su incorporación al PNPC, PNP y PFC. ***Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)***	Plan de estudios de posgrado en el PNPC, Plan de estudios de posgrado en el PNP Plan de estudios de posgrado en el PFC	Acervos documentales insuficientes. Falta de talleres de producción especializados. Costo de la operación del programa por sus características de internacionalización.	Programa con convenio internacional Personal académico multidisciplinar con habilitación preferente Incorporación de conocimientos regionales a los procesos de producción y conocimiento artístico.

6.3 Evaluación de la factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES

Dado que se ha alcanzado una habilitación suficiente del personal académico y que éste se ha incorporado a procesos de actualización que incide en la operación del Modelo educativo, que se han atendido las recomendaciones de evaluaciones, de los CIEES, que se tienen tres programas educativos en nivel de calidad que implican el 100% de matrícula en programas evaluables, que se han diversificado y depurado los CA para una mejor operación e impacto en la capacidad y competitividad académica, que se han reconocidos producto de la autoevaluación nuevas áreas de oportunidad para impulsar la innovación educativa y por lo tanto impactar en todas las funciones sustantivas, y que se está actualizando la estructura académico administrativa y legislativa de la Universidad, consideramos que a partir de los resultados de los ejercicios PIFI anteriores apegados a planes y programas de desarrollo, en la recuperación de los elementos aportados por la realimentación, y en la participación colegiada de una parte representativa de la comunidad académica el presente proyecto PIFI es factible en la medida que pondera sus metas considerando los resultados anteriores y los tiempos en que es posible alcanzarlas, además de concentrar su logro en acciones específicas que eviten la dispersión.

6.4 Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados

La solicitud de recursos aplicados a los rubros de las acciones se consideran exclusivamente para el logro de indicadores de calidad, y se diferencia su aplicación según las posibilidades actuales de operación de la DES a través de su financiamiento ordinario y extraordinario. De hecho, en algunas acciones que se traducirán en el cumplimiento de las metas-compromiso no se solicitan recursos financieros por considerar que pueden resolverse con la capacidad actual de la DES o con el financiamiento de fuentes diferentes a los apoyos de PIFI. El criterio las metas a corto plazo, al 2014, con Cuerpos Académicos consolidados y en consolidación y 100% de matrícula y oferta de programas de calidad. La elección de los rubros de inversión priorizan los elementos que garanticen la operación de calidad de los programas educativos actualizados según el modelo centrado en competencias, con un proyecto transversal para el fortalecimiento de la producción de audio y multimedia, y la cobertura de los acervos documentales requeridos; el otro gran rubro de inversión está destinado a incentivar la productividad académica. Por último, el proyecto incluye acciones específicas para el apoyo integral a estudiantes.

VII. CONCLUSIONES

Los programas educativos evaluables han logrado el reconocimiento por su calidad por los CIEES, y las recomendaciones derivadas de las evaluaciones están siendo atendidas, quedando aun debilidades en cuanto a infraestructura y equipamiento. La habilitación del personal académico de tiempo completo e incluso el de asignatura ha sido una política central con seguimiento puntual de acciones que permiten el logro de las metas e indicadores en cuanto a obtención de grados, productividad académica, construcción de redes de colaboración y desarrollo de la internacionalización.

Con una mayor cantidad de personal académico habilitado se inició un proceso de reestructuración de los Cuerpos Académicos, justificado en la necesidad de atención a las nuevas condiciones de la operación de los programas educativos actualizados contando actualmente con dos de carácter interdisciplinario y que incorporan el 50% del total.

Ambos están en estatus de En Formación. Por ello, en este momento se pueden concluir que existe una brecha de calidad entre la capacidad y competitividad académica, pero estas brechas son sujetas de políticas estrategias de acciones específicas para superarlas en el corto plazo, como podrá verse en el planteamiento de las metas compromiso y metas académicas del presente PIFI, al tiempo de continuar con las referentes a la calidad de los programas educativos con el seguimiento a las recomendaciones y la continuidad de los procesos de evaluación hacia el nivel 1 o hacia la acreditación.

De hecho, durante el 2014 se evaluarán para la acreditación los tres programas educativos con nivel 1 y el Cuerpo Académico de “Arte y pensamiento contemporáneo”.

Los procesos y la metodología del PIFI han contribuido significativamente a la solución de los problemas integrales de la Facultad al sumarse a los procesos de planeación institucional; aun cuando el financiamiento no ha sido suficiente si ha permitido el logro de metas que se reflejan en la calidad de los programas y en el alcance y viabilidad de los mismos. Los avances en competitividad académica, el nivel 1 de los CIEES en los programas educativos evaluables y el desarrollo de planes de estudio en apego al Modelo educativo de la Universidad, así como la vinculación del PIFI al Plan de Desarrollo Institucional visión 2025, son evidencia de ello. Además perfilan acciones con miras a la consolidación de los procesos académicos como Cuerpos Académicos consolidados y Acreditación de la Oferta educativa.