



<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
I. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PARA ACTUALIZAR EL PRODES	1
II. DÉCIMA AUTOEVALUACIÓN DE LA DES	2
2.1 Análisis de la evaluación 2010-2011 del ProDES	2
2.2 Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos	3
2.2.1 Cuadro síntesis del análisis de pertinencia de los PE	4
2.2.2 Resultado de los estudios de seguimiento de egresados y empleadores	4
2.3 Análisis de los programas educativos de posgrado	4
2.3.1 Cuadro síntesis del análisis de los programas educativos de posgrado	5
2.4 Análisis de la innovación educativa implementada	5
2.5 Análisis de la cooperación académica nacional e internacional	6
2.5.1 Cuadro síntesis de la cooperación académica nacional e internacional (Movilidad académica)	7
2.5.2 PE de posgrado conjunto con otras IES	7
2.5.3 Convenios y proyectos académicos e investigación	7
2.6 Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable	7
2.7 Análisis de la vinculación con el entorno	7
2.7.1 Cuadro síntesis de las principales acciones de vinculación	8
2.8 Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE	8
2.8.1 Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES y COPAES	9
2.9 Análisis de los resultados de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura (EGEL-CENEVAL)	10
2.9.1 Cuadro síntesis del IDAP	10
2.10 Análisis de la capacidad académica	10
2.10.1 Cuadro síntesis de indicadores de capacidad académica	10
2.11 Análisis de la competitividad académica	12
2.11.1 Cuadro síntesis de indicadores de competitividad académica	13
2.12 Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas	13
2.13 Análisis de brechas de capacidad y competitividad académicas	14
2.14 Análisis de solicitud de plazas de PTC	14
2.14.1 Cuadro síntesis de solicitud de plazas de PTC	15
2.15 Análisis de la formación integral del estudiante	15
2.16 Cumplimiento de las metas compromiso	15
2.17 Síntesis de la autoevaluación (principales problemas y fortalezas)	17
III. ACTUALIZACIÓN DE LA PLANEACIÓN EN EL ÁMBITO INSTITUCIONAL	18
3.1 Misión	18
3.2 Visión a 2015	18
3.3 Objetivos estratégicos	18
3.4 Políticas para el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las Metas Compromiso	20



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013

ProDES: Artes

---

3.5 Estrategias y acciones para el logro de los objetivos estratégicos, de las Metas Compromiso y atención a las áreas débiles	21
3.6 Metas Compromiso 2010-2014	23
3.7 Síntesis de la planeación institucional	26
Cuadro síntesis de la planeación institucional	26
IV. VALORES DE LOS INDICADORES DE LA DES 2006-2015	27
V. PROYECTO INTEGRAL DE LA DES	68
VI. CONSISTENCIA INTERNA DEL PRODES Y SU IMPACTO EN LA DES 2012-2013	123
6.1 Congruencia con la misión y visión de la DES	123
6.2 Evaluación de las aportaciones del ProDES 2012-2013	124
6.3 Articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias para la atención de los énfasis del ProDES	124
6.4 Factibilidad para el logro de objetivos y compromisos de la DES	124
6.5 Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados	125
VII. CONCLUSIONES	126



## I. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO PARA ACTUALIZAR EL PRODES

La actualización del ProDES se inició a partir de los planteamientos institucionales en la primera reunión ordinaria del programa integral de fortalecimiento institucional, ProDES de Artes 2012-2013. En esta reunión, se constituyó el Comité de Planeación para el efecto. Los documentos de insumo para su realización son: realimentación del PIFI 2010 – 2011, Plan de Desarrollo Institucional UNICACH Visión 2025, Programa de Desarrollo del Centro de Artes 2007-2012, la evaluación PIFI para el CESA y las recomendaciones del PIFI para su elaboración en su edición 2012–2013. Cabe aclarar que tanto el PDI Visión 2025 como el PDD cumplieron con los procedimientos internos para su aprobación avalados por el Consejo Universitario de la UNICACH. Los integrantes del Comité de Planeación se abocaron, a través de grupos de trabajo específicos, al análisis de los documentos de insumo, y en su conjunto se abordaron cada uno de los elementos del ProDES hasta su conclusión. En este Comité, se incluyen los directivos de las tres escuelas y del centro, profesores de tiempo completo, integrantes del Cuerpo Académico, personal académico, administrativo y representantes de los alumnos que forman parte del Consejo Académico de la DES en representación de sus respectivas escuelas. La actualización se agendó de acuerdo al programa oficial presentado por la Universidad.

**Tabla 1.** Personal de la DES involucrado en el ProDES

No	Nombre	CA al que pertenece	Categoría*
1	Julio Alberto Pimentel Tort	Participa en el proceso	Directivo de la DES (Director del CESA)
2	Francisco Javier Orozco Palavicini	Participa en el proceso	Directivo de la DES (Director de Artes Visuales)
3	René Correa Enríquez	Participa en el proceso	Directivo de la DES (Director de Gestión y Promoción de las Artes)
4	Luis Enrique Navarro López	Participa en el proceso	Directivo de la DES (Director de Música)
5	Luis Felipe Martínez Gordillo	Desarrollo de las Artes en Chiapas	Coordinador de la Licenciatura en Jazz y Música Popular
6	Amín Andrés Miceli Ruiz	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC
7	Ignacio Macías Gómez	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC
8	Marco Antonio Rangel González	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC
9	Vladimir González Roblero	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC
10	José Israel Moreno Vázquez	Desarrollo de las Artes en Chiapas	PTC
11	Yolanda Gómez Fuentes	Participa en el Proceso	PTC
12	Esperanza Beatriz Ruiz Alcázar	Participa en el proceso	Gestora académico administrativa
13	Rolando Urbano Mazariegos Maldonado	Participa en el proceso	PA
14	William Desmo Martínez	Participa en el proceso	PA
15	Pau Pascual Galbis	Participa en el proceso	PTC
16	Vladimir Maza Pérez	Participa en el proceso	PA
17	Omar Ismael Medina Vázquez	Participa en el proceso	Alumno
18	Ámbar Josselín Gordillo Domínguez	Participa en el proceso	Alumna
19	Lidia Verónica de la Cruz Juárez	Participa en el proceso	Alumna

\* PTC, asignatura, personal directivo y administrativo, alumno.



## II. DÉCIMA AUTOEVALUACIÓN DE LA DES

### 2.1 Análisis de la evaluación 2010-2011 del ProDES

Hasta el 2009, la UNICACH era la única institución pública o privada con una oferta en Chiapas y en regiones adyacentes en programas educativos de artes a nivel superior: Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Jazz y Música Popular y la Especialidad en Apreciación de las Artes. Recientemente instituciones como el Instituto Descartes, La Universidad Autónoma de Chiapas y el Centro Universitario de Formación Artística y la Escuela Superior de Enseñanza Musical, iniciaron oferta en artes que incluyen programas como: Licenciatura en Cine, Licenciatura en Música, Licenciatura en Educación Musical, y otras, ampliándose la oferta educativa para artes en Chiapas, manteniéndose la particularidad de los perfiles ofertados por la UNICACH.

De acuerdo con la actualización de metas y en seguimiento a lo planteado para el PIFI 2007, la DES inició en febrero del 2009, la operación del PE Licenciatura en Jazz y Música Popular. El fortalecimiento de la oferta, se apoya con los estudios de pertinencia y el diseño y operación de nuevos PE en artes, garantizando una propuesta viable y de calidad. Como se señaló, la oferta se enriquece con las aportaciones de las otras instituciones educativas públicas o privadas, sin duplicar perfiles de egreso. Las acciones del PIFI se ajustan a los planteamientos del Plan de Desarrollo Institucional y del Programa de Desarrollo de la DES. De acuerdo a los resultados de la evaluación 2010-2011, la principal debilidad de la planeación se centra en los rubros de resultados académicos, teniendo evaluación de 1 en los indicadores 2.11, 2.13, 2.14 y 2.15, y es justo en ellos, exceptuando el 2.15 donde se han logrado avances significativos. En el indicador 2.15 se evaluará la Especialidad en Apreciación de las Artes para el 2013 por parte de los CIEES. Partiendo también de esta evaluación se concluye que las acciones a incorporar en el PIFI 2010 – 2012 deberán ser aquellas que atiendan prioritariamente todos los valores de capacidad y competitividad académicas, conservando estrategias para mantener el desarrollo de los indicadores 3.3 y el 3.5.

La capacidad académica de la DES se refleja en el proceso de habilitación iniciado en el 2001 y que, a febrero de 2012, alcanzó 52.2 % con el grado de Maestría y 22.2% con Doctorado y se cuenta con un PTC miembro del SNC. Actualmente, 8 PTC conforman el CA: *Desarrollo de las Artes en Chiapas*, con el 100% de sus integrantes con grado de Maestría y reconocimiento de perfil PROMEP; el CA es interdisciplinario, trabaja en la línea Creación, ejecución e investigación artística, realizando durante los últimos dos años 17 proyectos específicos de generación del conocimiento, y participando en uno de los proyectos rectores de vida académica del Centro que es el Foro Universitario de las Artes. Con la integración y habilitación del CA, se impulsó la productividad académica, realizando importantes proyectos, entre los que destacan: revista de *Artes de la UNICACH*, la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes y la Red Académica *Arte, Región y Frontera*, la cual se concibe como un espacio de análisis, discusión y colaboración entre los Cuerpos académicos y los grupos de universidades nacionales e internacionales, que participan en la red y que se describen en el rubro de cooperación académica nacional e internacional. Se mantiene la participación en los programas de Movilidad estudiantil e intercambio académico, tanto a nivel nacional como internacional,

El ingreso a los PE se realiza con examen general de conocimiento del CENEVAL y con evaluaciones disciplinarias específicas dirigidas a valorar el perfil de ingreso. La atención a la demanda de Licenciatura es de 40.8% para Artes Visuales, 34.9% para Gestión y Promoción de las



Artes y 55.1% para Música, a datos del 2012, alcanzando un total de alumnos matriculados de 488 alumnos en nivel de licenciatura, con una relación 22 alumnos por PTC, mejorando en un 5.6% el indicador reportado en el PIFI anterior. El proceso de evaluación y actualización de la oferta es permanente, alcanzando durante el 2011 el Nivel 1 de los CIEES en el 100% de la oferta evaluable y la actualización de sus respectivos planes de estudio, bajo el modelo educativo constructivista, flexible, centrado en el aprendizaje, y con enfoque en competencias.

En la gestión y planeación académico-administrativa, la DES ha tenido avances significativos que se reflejan en una mayor eficiencia en la administración de recursos ordinarios, así como en la obtención de recursos extraordinarios a través de concurso o de colaboración interinstitucional, incluyendo aportaciones directas de la iniciativa privada. Un ejemplo significativo es la organización del Primer Foro Universitario de las Artes, donde cerca del 80% se cubrió con recurso extraordinario; se iniciaron las prácticas de empresa de \$ 49,200.00. Este proceso se refuerza con una operación apegada al PDI y al PDD con las gestiones y el apoyo de la administración central para superar los rezagos más apremiantes, mismos que se reflejan en el proceso de remodelación y habilitación de espacios educativos y equipamientos, que se han dado de manera permanente desde el 2005.

Las metas incluidas en el ProDES se relacionan con procesos que garantizan a mediano plazo, la consolidación del Cuerpo Académico y la acreditación de los PE. Es decir, que atienden de manera puntual las recomendaciones para el planteamiento de un proyecto integral de la DES. Los resultados de la evaluación del PIFI 2010 – 2011 indican que, para Artes, en los ámbitos de evaluación institucional y actualización de la planeación, los resultados son suficientes; sin embargo, en los ámbitos de capacidad y competitividad académica aún es insuficiente. Se entiende el resultado en la medida de que no se contaba con PE evaluables y en la habilitación del personal académico como un proceso de formación reciente sin embargo, el Cuerpo Académico fue evaluado ya por PROMEP y obtuvo el estatus de *en consolidación*, con un plazo dado por los evaluadores de tres años para una próxima evaluación. En materia de calidad de programas educativos, como ya mencionamos, se alcanzó un valor del 100% en calidad, programándose el inicio de la acreditación en el segundo semestre del 2012, en apego a las metas aprobadas del PIFI 2010-2011.

En conclusión, para el momento de la realización del PIFI 2012 – 2013, se priorizan acciones que incidan en los rubros con valores menores a 3.

## 2.2 Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos

Los PE están sustentados en un diagnóstico de factibilidad, el cual permitió incorporar elementos que responden a las necesidades de profesionalización que existen en la región, considerando siempre el nivel exigido en las competencias profesionales a nivel nacional e internacional.

Todos los programas educativos se estructuran a partir del modelo educativo institucional con elementos de flexibilidad y centrados en el aprendizaje; el enfoque en competencias, de reciente incorporación, se promueve en todas las actualizaciones y la nueva oferta. En el planteamiento filosófico de los programas se incluye el reconocer al arte como conocimiento, que necesariamente se genera se transmite y se socializa a través de la creación, análisis estético e histórico, ejecución e interpretación, así como la producción de bienes y servicios artísticos y su socialización. La operación de los planes de estudio fomentan el desarrollo de esta formación



integral a la cual se suman los proyectos específicos de generación del conocimiento del CA. En general la visión de los programas se plantea como campos de conocimiento necesarios para un desarrollo integral y sustentable de la sociedad. Derivada de las recomendaciones de la evaluación CIEES todos los programas evaluados se actualizaron durante el 2011. En relación a alumnos, su seguimiento curricular se da a través de un programa de apoyo académico integral a estudiantes, que incluye la tutoría, formación lectora, la atención psicopedagógica y el estímulo a proyectos estudiantiles.

Los alumnos se incorporan a proyectos de investigación-creación, vinculados tanto a la línea del Cuerpo Académico, como a los proyectos específicos de la DES, entre los que destacan la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes y las líneas institucionales del servicio social en Artes. La dinámica actual de los procesos de aprendizaje genera ya la producción artística más significativa en cantidad y calidad para la región, de tal manera que el reconocimiento social a nuestra oferta de programas y servicios es amplia y puede ejemplificarse con situaciones como el hecho de que el mayor porcentaje de estímulos, premios y reconocimientos a la actividad artística estatal son obtenidos por integrantes de nuestra comunidad académica. El resultado preliminar de las primeras generaciones, más allá de las necesidades de actualización, demuestran la efectividad del modelo y la pertinencia, a través del reconocimiento a la oferta en artes de la UNICACH que se ejemplifica en dos campos: el de las instituciones públicas, y el de los organismos civiles o estructuras sociales vinculadas al arte.

### 2.2.1 Cuadro síntesis del análisis de pertinencia de los PE

Programa educativo	Año de inicio y/o actualización de los planes y programas de estudio	Considera las prioridades de los planes de desarrollo vigentes		Considera los estudios de oferta y demanda (factibilidad)		Considera los resultados de estudios de seguimiento de egresados para la actualización de los planes y programas de estudio		Considera las competencias profesionales		Considera aspectos de investigación	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Música	Actualización: Febrero 2011	X		X			X	X		X	
Artes Visuales	Actualización: Agosto 2011	X		X			X	X		X	
Gestión y promoción de las Artes	Actualización: Agosto 2011	X		X			X	X		X	
Jazz y Música Popular	Inicio: Agosto 2009	X		X			NA	X		X	

### 2.2.2 Resultado de los estudios de seguimiento de egresados y empleadores

Los estudios de egresados y empleadores esta en proceso.

### 2.3 Análisis de los programas educativos de posgrado

La DES ofrece el posgrado de Especialidad en Apreciación de las Artes, que incluye opciones en las principales disciplinas atendidas en los programas de licenciatura y atiende a requerimientos de profesionalización en el ámbito artístico local. Se organiza en cinco módulos con una duración de dos meses de 12 créditos cada uno, y para el perfil de ingreso se consideran las competencias obtenidas en los P.E. de Licenciatura. Fue aprobado en abril de 2005 y hasta el



momento se ha operado en tres generaciones. En la actualidad se está revisando y actualizando el programa de Especialidad y priorizando los contenidos curriculares para su próxima evaluación por CIEES y el ingreso al PNPC. La estructura del plan de estudios considera un perfil de ingreso orientado a los perfiles de egreso de nuestros PE de licenciatura, aunque implica aprobar un proceso de ingreso con evaluación de conocimiento.

La operación del programa mantiene un indicador de menos de dos estudiantes por PTC para el seguimiento tutorial y se designa un director por cada proyecto terminal, soportado por ampliación de maestros integrantes del Cuerpo Académico que no están asignados al programa de posgrado. El personal académico básico son seis PTC asignados a la plantilla del programa, cuatro de ellos con maestría, dos con doctorado; uno perteneciente al Sistema Nacional de Creadores. El desarrollo de los proyectos terminales se insertan dentro de las actividades del CA en la LGAC denominada *Itinerarios de la Creación-investigación y Ejecución Artística*.

El 100% de la primera generación concluyó su proceso de titulación en abril de 2010, el 55% de la segunda generación concluirá en el primer semestre del 2012.

### 2.3.1 Cuadro síntesis del análisis de los programas educativos de posgrado

Nombre del PE de Posgrado	Nivel del PE			Calidad del PE			Núm. PTC que lo atienden	Núcleo académico básico							Evidencia de los estudios de seguimiento de egresados o registros	Resultados				
	E	M	D	PNP	PFC	No reconocido en el PNPC		Nivel de estudios			Número de PTC adscritos al SNI					LGAC	Tasa de graduación por cohorte generacional*			
								D	M	E	C	I	II	III			LGAC/PTC	2005	2006	2007
Especialidad en Apreciación de las Artes	X					X	6	2	4		1				1/4		100%			11.1%

### 2.4 Análisis de la innovación educativa implementada

Todos los planes de estudio se han apegado al modelo institucional, con enfoque constructivista, flexibles, centrados en el aprendizaje y con enfoque en competencias, cuyas trayectorias curriculares se respaldan con un programa de apoyo académico integral. A excepción de Jazz y música popular, están ubicados en el nivel uno de CIEES, y resultado de su actualización incluyen el servicio social en la currícula y el proyecto final de egreso, con lo que se garantiza el 100% de eficiencia terminal.

Se realizan seminarios y talleres para enfatizar las competencias en las Unidades de Aprendizaje y en sus secuencias didácticas, y de actualización en las prácticas docentes. Se cuenta con software especializado en artes en apoyo a los procesos educativos, un aula interactiva, servicio de internet abierto y acceso a bases de datos virtuales. También se promueve de manera permanente el uso de los acervos virtuales, institucionales y libres, y se incorporan a la práctica docente y de aprendizaje la atención a situaciones y resolución de problemáticas sociales en torno al fenómeno artístico.



Se promueve la movilidad estudiantil, tanto a nivel nacional como internacional. Para el primer caso se apoya en los acuerdos de ANUIES y de ECOES con las distintas universidades que integran estas redes y respaldadas en el otorgamiento de las becas Santander, así como también en becas institucionales y apoyos directos de los programas educativos; adicionalmente se han aplicado recursos PIFI y estrategias de autofinanciamiento para la movilidad. En el ámbito internacional, la movilidad se respalda en acuerdos de colaboración y convenios específicos con las universidades extranjeras que se señalan en el rubro de cooperación académica.

## **2.5 Análisis de la cooperación académica nacional e internacional**

Se han gestionado y establecido convenios específicos con instituciones educativas y con organizaciones, fomentado la generación de redes de colaboración. Destacan la incorporación a ANUIES y a ECOES así como también los convenios con la UNAM, el Instituto Tecnológico de Sonora, como cooperación general, y los convenios con las universidades de: Puerto Rico – Recinto Rio Piedras, la Universidad de Boyacá en Colombia, la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad de Salamanca en España, la Escuela Superior de Bellas artes de Perú, la Universidad de Música y Arte Dramático de Graz, Austria.

En materia de construcción de redes, desde el 2008 se impulsa la Red Arte, Región y Frontera, cuyo propósito central es fomentar el conocimiento y la discusión acerca de los lenguajes artísticos y su representación en los devenires históricos de las regiones y los límites conceptuales y técnicos de las disciplinas artísticas, como factor de desarrollo de cuerpos académicos y su integración a los planes y programas de estudio. Se han realizado ya dos encuentros de la Red (2008-2011), y derivado de ellos, reuniones específicas, tanto a nivel nacional como internacional, financiadas en parte con recursos PIFI. La continuidad del proceso se ejemplifica con la realización del 3er encuentro y el Primer Congreso Arte, Región y Frontera y con la participación del tercer coloquio internacional de Metodología de las Ciencias, en el cual el C.A. del Centro coordina la mesa de artes. Por el momento en la Red participan 13 Instituciones nacionales y 5 internacionales.

La vinculación y colaboración internacional han permitido movilidad estudiantil e intercambio académico, con realización de estancias recíprocas tal como se ejemplifica en el cuadro de cooperación académica, con 6 Instituciones internacionales y 8 nacionales. Consideramos que la cooperación académica y la internacionalización es ya para la DES una estrategia en consolidación, por lo que requiere su continuidad para la obtención de más y mejores resultados en el corto plazo.



### 2.5.1 Cuadro síntesis de la cooperación académica nacional e internacional (Movilidad académica)

Concepto	Ámbito	Estudiantes										Profesores										
		2007		2008		2009		2010		2011		2007		2008		2009		2010		2011		
		No	Monto	No	Monto	No	Monto	No	Monto	No	Monto	No	Monto	No	Monto	No	Monto	No	Monto	No	Monto	
Enviada por la institución para complementar la formación académica	Nacional																					
	Internacional											2	523,549	4	742,634	3	522,048	3	628,126	2	487,888	
Enviada por la institución con reconocimiento de créditos	Nacional	1	25,000	11	275,000	4	113,146	6	150,000	2	50,000											
	Internacional			4	200,000	5	265,775	3	192,179	1	50,000											
Recibida por la institución para complementar la formación académica	Nacional																					
	Internacional																					
Recibida por la institución con reconocimiento de créditos	Nacional					1		1		4												
	Internacional	1								1	10,000											
Participación en redes académicas	Nacional																					
	Internacional													14	250,000	16	260,565	19	385,750	4	306,988	

### 2.5.2 PE de posgrado conjunto con otras IES

Concepto	Ámbito	Maestría	Doctorado
Programas educativos de posgrado conjunto con otras IES	Nacional		N/A
	Internacional	1 Práctica artística y pensamiento contemporáneo	N/A

### 2.5.3 Convenios y proyectos académicos e investigación

Concepto	Ámbito	Número
Convenios de cooperación académica con otras IES y Centros de Investigación	Nacional	2
	Internacional	2
Proyectos académicos y de investigación con otras IES y Centros de Investigación	Nacional	
	Internacional	2

### 2.6 Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable

Plan Ambiental Universitario operado por las oficinas centrales, y que incide directamente en el manejo dentro del campus de artes de los residuos sólidos. Se participa y colabora también dentro de convenios institucionales como el establecido con el Instituto de Historia Natural, a través de acuerdos específicos para la producción, montaje y exhibición de obra artística mueble, bajo el principio de reciclado y sustentabilidad. Se han respaldado las campañas de difusión para la preservación del medio ambiente con la presentación de productos artísticos especializados, y se colabora para la evaluación de productos artísticos en concursos temáticos, vinculados con el medio ambiente, en las distintas disciplinas artísticas. En proyectos de colaboración vinculados a la cuestión ambiental, se continua su programación partiendo de los foros infantiles de Ciencias a Través de las artes y Jugar y Vivir la Ciencia, como los casos en el 2011 del Foro de cerámica y el Simposium Internacional de Escultura, así como proyectos de producción artística con el eje temático de recursos naturales y su conservación.

### 2.7 Análisis de la vinculación con el entorno

La Red de Desarrollo Comunitario de las Artes es un espacio concebido para la producción y socialización colaborativa de los bienes y servicios artísticos, con énfasis en las



propuestas de acciones de carácter civil y autónomo. Al momento, en la Red participan gobiernos municipales, asociaciones civiles, grupos de promoción, creación y gestión artística, así como productores y comunidades sociales. Si bien es cierto que hay una base de integrantes formal de la Red, no excluye la colaboración externa, se fomentan la producción interinstitucional de eventos, cursos, exposiciones, talleres y asesorías para el desarrollo artístico integral. Opera con la aportación de recursos institucionales del programa operativo anual y con recursos obtenidos por sus integrantes de diferentes fuentes de financiamiento, incluyendo acciones autofinanciables con cuotas de recuperación y aportaciones de los integrantes que se manejan directamente por los mismos, o a través de una cuenta específica para el manejo de donativos hacia el programa al interior de la institución.

El Centro cuenta con un programa de líneas institucionales de Servicio Social en Artes, cuyo objetivo principal es fortalecer los procesos de desarrollo académico de la DES, incidiendo en el desarrollo social comunitario. Aborda tanto los aspectos legales del Servicio Social obligatorio como la parte solidaria del Servicio Social Comunitario, tiene como metas el operar tres líneas institucionales de servicio social, con el desarrollo de, al menos, 3 proyectos generales por línea y la incorporación de, al menos, 15 alumnos por línea institucional.

La DES desarrolla acciones para la colaboración con empresas y para definir políticas relacionadas con el desarrollo de los programas educativos y del Centro.

## 2.7.1 Cuadro síntesis de las principales acciones de vinculación

Principales acciones de vinculación	No.	Monto 2011
<b>Convenios</b>		
Con el sector productivo	2	
Con los gobiernos federal, estatal y municipal	1	
Proyectos con el sector productivo	2	\$ 144,000.00
Proyectos con financiamiento externo	1	\$ 166,788.00
Patentes	0	
<b>Servicios (señalar el tipo)</b>		
Laboratorios	0	
Elaboración de proyectos	0	
Asesorías técnicas	0	
Estudios	1	\$ 30,511.00
Educación continua (cursos, diplomados, talleres, entre otros)	2	\$ 23,826.00
<b>Algunos otros aspectos: Red de Desarrollo Comunitario de las Artes (Aportación de integrantes)</b>		<b>\$ 45,000.00</b>
<b>Total de recursos 2011</b>		<b>\$ 365,125.00</b>

## 2.8 Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE

Los tres programas educativos evaluables del Centro obtuvieron el nivel 1 de los CIEES. Para el caso de las Licenciaturas en Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes, se recibieron recomendaciones preliminares en agosto de 2011. Como proceso de atención y en consideración a la actualización del Modelo Educativo Institucional que incorpora el enfoque en competencias, y del PDI UNICACH visión 2025, a partir de los informes de salida se inició un proceso de atención a resultados de evaluación desde noviembre del 2010 que incluye a las tres escuelas y a los tres programas educativos evaluados; los resultados de este proceso se evidencian en la actualización de los programas educativos y en la realización de acciones o el planteamiento de proyectos que atienden las categorías de las recomendaciones de la metodología CIEES para Artes, educación y humanidades.





### 2.9 Análisis de los resultados de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura (EGEL – CENEVAL)

Esta modalidad no es aplicable en este momento a los programas educativos que ofrece el Centro de Estudios Superiores en Artes debido a que el EGEL–CENEVAL no ha elaborado un instrumento para evaluar bajo esta vía a los egresados de este tipo de programas educativos

#### 2.9.1. Cuadro síntesis del IDAP

El cuadro no se anexa debido a que la DES de Artes no aplica exámenes Generales para el Egreso de sus licenciaturas (EGEL-CENEVAL).

### 2.10 Análisis de la capacidad académica

Desde su formación, la DES realiza acciones para la habilitación del profesorado de tiempo completo, así como de la generación de plazas para el efecto, que le permitan un desarrollo sostenido hacia la calidad en la capacidad académica, manteniendo siempre los procedimientos de ingreso considerados en la legislación universitaria vigente. Adicionalmente, el Comité de Evaluación de la DES, responsable de los mecanismos de ingreso y evaluación, ha definido criterios específicos para artes y garantiza la calidad de las trayectorias artísticas en equilibrio con los requerimientos de competencias didácticas para el personal de nuevo ingreso.

Estas estrategias generan cierto retraso en la incorporación de PTC a plazas autorizadas. Sin embargo, los indicadores de calidad de la capacidad académica se siguen incrementando, como podrá verse más adelante en el cuadro respectivo, lo cual nos permite concluir que las políticas y estrategias dentro del programa de desarrollo de la DES y del proyecto PIFI, son adecuadas.

#### 2.10.1 Cuadro síntesis de indicadores de capacidad académica

	2002		2012		Variación 2002-2012		2012
	Absolutos	%	Absolutos	%	Número	%	Media nacional (a septiembre de 2012)
PTC	7	100	22	100	15	68.2	
PTC con posgrado	0		17	77.3	17	77.3	
PTC con posgrado en el área disciplinar de su desempeño	0		17	100	17	100	
PTC con perfil	0		9	40.9	9	40.9	
PTC con SNI	0		1	4.5	1	4.5	
CAC	0						
CAEC	0		1	100	1	100	
CAEF	0						

De los PTC incluidos en el cuadro, actualmente dos realizan estudios de doctorado(Universidad de Música y Artes Escénicas de Graz, Austria; Universidad de York, Inglaterra) en programas de calidad; se prevé la obtención de grado, uno en 2012 y uno en 2013. Dos más realizan estudios de Especialidad en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. La diferencia de habilitación entre 2009 y 2010, se explica por la renuncia de 1 integrante con maestría, suplido por uno con licenciatura perteneciente al SNC. La adscripción



de los PTC es por programa educativo; del total 8 pertenecen a la licenciatura en Música, 6 a la de Gestión y Promoción de las Artes y 6 a Artes Visuales. Existe movilidad en la planta docente, lo cual es más significativo en el programa de Especialidad en Apreciación de las artes, a la que se incorpora el personal de tiempo completo más habilitado.

La habilitación incluye a los profesores de asignatura como estrategia de fortalecimiento. Hasta el momento, concluyeron ya 3 profesores en estudio de doctorado (2 en Música, 1 en Artes Visuales), 1 en maestría (Música), y uno realiza estudios de doctorado en Artes Visuales, uno en Música, más uno que obtuvo el grado de doctor en el 2010 en humanidades. Con la habilitación, a partir del 2008 se ha incrementado la productividad académica, cuya evidencia más significativa es la edición semestral de la “Revista de Artes de la UNICACH”, con 8 números producidos a la fecha, además de otros productos como conciertos, obra creada, exposiciones, discos y títulos de libros además de un festival universitario de las artes “paax fest”.

En el 2010 se obtuvieron 8 perfiles PROMEP los cuales alcanzaron el reconocimiento y en el 2011 5 más un perfil renovado. Hacia el interior del cuerpo académico, el porcentaje de PTC con perfil PROMEP es de 100%. Se espera también que esta habilitación y su subsecuente producción académica, permitan el ingreso al SNI/SNC en el 2013, de acuerdo a las metas-compromiso planteadas en ProDES anteriores. Para fortalecer este proceso, y en apego a las recomendaciones derivadas de la reciente evaluación del Cuerpo Académico, obteniendo el estatus de “En Consolidación” y se ha incorporado un nuevo PTC perteneciente al SNC

El Cuerpo Académico trabaja en la línea Creación, ejecución e investigación artística y obtuvo el estatus de “En Consolidación”, bajo las siguientes consideraciones:

“El cuerpo académico “Desarrollo de las Artes en Chiapas” ha implementado estrategias exitosas de producción, estudio y promoción de las artes en el sureste mexicano; acciones reconocidas por el dictamen emitido en noviembre de 2009. Con base en la réplica presentada por el CA ante Promep, y con base también en los documentos probatorios que la acompañan, se reconoce lo siguiente:

- a. El notable impacto académico del CA, logrado gracias a la organización de eventos académico y a la publicación de una revista semestral interdisciplinaria, especializada, cuyo interés central es la riqueza cultural chiapaneca;
- b. La incidencia del CA en la formación de artistas, músicos, académicos y gestores de la cultura y las artes, por medio de la participación del CA en tres licenciaturas y una especialización;
- c. La concepción de un proyecto de trabajo en que son importantes no sólo la creación y la interpretación, sino la discusión académica de alto nivel en una combinación productiva y propositiva;
- d. El establecimiento de redes consolidadas de pares en México, Europa, Estados Unidos y América Latina, en que destaca el proyecto “Arte, Región y Frontera”.

En vista de la circunstancia actual del CA y de que algunas acciones requieren del apoyo PROMEP, se propone condicionar la permanencia del CA en el grado “En Consolidación”. Para ello, los integrantes del cuerpo académico deberían alcanzar en el corto plazo los objetivos expuestos por ellos mismos en su replica: obtención del grado de doctorado de dos participantes durante 2010; ingreso al SNI de un investigador; consolidación de los acuerdos internacionales para ofrecer un posgrado en conservación y restauración de bienes culturales en Chiapas; proseguir la publicación semestral de la revista HAZ.



Es importante destacar que el CA, además de conservar sus destacas labores docentes, formativa, académica, creativa y de difusión, también debería priorizar la consecución de los otros indicadores requeridos en el grado “En Consolidación”, para mantenerse en esta categoría en igualdad de circunstancias respecto a las normas nacionales: al menos el 50% de los integrantes con grado de doctor; al menos un 75% con Perfil PROMEP; al menos un investigador SNI”

## 2.11 Análisis de la competitividad académica

La DES tiene una oferta educativa única en el estado para la profesionalización en artes, con 4 programas de licenciatura y una especialidad en Apreciación de las Artes; dentro de los primeros están las Licenciaturas en Música, Artes Visuales, Gestión y Promoción de las artes y Jazz y Música Popular. Los 3 programas educativos iniciales se formularon a partir de elementos del modelo educativo.

Los elementos del modelo educativo se definen claramente en nuestros programas educativos, que incluyen las competencias de lengua extranjera, dominio oral y escrito de la lengua española, tecnologías de la información y comunicación, así como capacidades para el aprendizaje autónomo y la generación del conocimiento en la currícula, las estructuras curriculares son flexibles, organizadas por semestres con 16 semanas de trabajo en aula con un aproximado de 25 horas semana mes; se incluye también la acreditación por exámenes de competencia y la posibilidad de cursos especiales intra e intersemestrales que apoyan la flexibilidad de las trayectorias curriculares, a lo cual se suma la opción de inscripciones con cargas curriculares inferiores al semestre completo. Los alumnos pueden cursar las asignaturas comunes en cualquiera de los programas educativos. La trayectoria curricular completa de los 3 programas educativos iniciales se alcanzó en enero de 2009.

Al estar organizada dentro del Centro de Estudios Superiores en Artes, la oferta educativa comparte una operación académica y administrativa, por lo que su operación responde a los mismos criterios de políticas, estrategias y acciones para su desarrollo, garantizando una evolución hacia la calidad de los programas. En su conjunto, la DES se sujeta a evaluación interna constante a través de sus órganos colegiados (Comité de evaluación para el ingreso permanencia y promoción del personal académico, Comité de evaluación curricular, Comité de planeación), promoviendo de manera equilibrada elementos de competitividad académica como el diseño de asignaturas conjuntas y procesos de capacitación docente. Hasta el momento, alumnos han participado en la movilidad estudiantil, nacional e internacional. Se impulsa la movilidad interna de profesores y estudiantes y en todos los casos se programan actividades extracurriculares de apoyo académico atendidas por profesores invitados nacionales y extranjeros.

Hasta el momento, los aspectos más débiles de la competitividad académica se centran en los índices de deserción y en la relativamente baja titulación después del primer año de egreso. En su conjunto, se trabaja en fortalecer las opciones generales de titulación, y se generan alternativas disciplinarias específicas para el efecto.



Los estudios de egresados están en proceso. Sin embargo, por comunicación directa con los egresados, la inserción laboral es significativa en los concursos de oposición para la enseñanza artística, y son significativas también sus propuestas para la generación de espacios laborales independientes.

Finalmente, en general el uso de herramientas informáticas aplicadas a la docencia es débil para el caso de Artes; al operar en un campus compartido con historia, si existe en cantidad el equipo suficiente, tanto para alumnos en el centro de cómputo, como para el personal docente de tiempo completo. El insuficiente equipamiento de software especializado y el de ordenadores para el personal de asignatura, se supera con un aula interactiva, pero se requiere de mayor habilitación para personal docente y alumnos. También se han desarrollado contenidos interactivos para asignaturas comunes en un incipiente desarrollo de las tecnologías que es necesario fortalecer. Como se señala en los cuadros, la falta de acervos documentales es un problema real; la media para artes es de 6.3 títulos bibliográficos por alumno, siendo de 6.7 para Artes Visuales, 6.3 para Gestión y Promoción de las Artes y de 12.1 para Música.

**2.11.1 Cuadro síntesis de indicadores de competitividad académica**

	2003		2012		Variación 2003-2012		% de Promedio Nacional (a septiembre de 2012)
	No.	%	No.	%	No.	%	
Programas educativos evaluables de TSU y Lic.			3	75	3	75	No aplica
Programas educativos de TSU y Lic. con nivel 1 de los CIEES			3	100	3	100	
Programas educativos de TSU y Lic. acreditados							
Programas educativos de calidad de TSU y Lic.			3	100	3	100	
Matrícula Evaluable de TSU y Lic.			446	91.4	446	91.4	No aplica
Matrícula de TSU y Lic. en PE con nivel 1 de los CIEES			446	100	446	100	
Matrícula de TSU y Lic. en PE acreditados							
Matrícula de TSU y Lic. en PE de calidad			446	100	446	100	
Estudiantes egresados			64	14.3	64	14.3	
Estudiantes que presentaron EGEL y/o EGETSU							
Estudiantes que obtuvieron resultado satisfactorio en el EGEL y/o EGETSU							
Estudiantes que obtuvieron resultado sobresaliente en el EGEL y/o EGETSU							

	2009		2010	
	No.	%	No.	%
Total de programas educativos de posgrado	1	100	1	100
Número de programas educativos en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC (PNP y PFC)	0	0	0	0
Número de programas educativos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP)	0	0	0	0
Número de programas educativos en el Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0	0	0
Total de matrícula en programas educativos de posgrado	9	2.0	13	2.7
Matrícula en programas educativos en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC (PNP y PFC)	0	0	0	0
Matrícula en programas educativos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP)	0	0	0	0
Matrícula en programas educativos en el Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0	0	0

**2.12 Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas**

La habilitación del personal académico inició paralelamente a la operación de los nuevos programas educativos. De esta situación se desprende para la DES que el diseño curricular de los mismos se estableció de parámetros institucionales recientes y sin experiencias previas en la aplicación del modelo; de hecho, las licenciaturas en artes fueron las primeras en estructurarse sobre esquemas constructivistas y centradas en el aprendizaje al interior de la universidad. Por otro lado, es posible delimitar procesos de habilitación del profesorado de acuerdo a las necesidades específicas de operación de los programas educativos a través de la formación en posgrado del personal base existente y de la incorporación de PTC habilitados vía generación de nuevas plazas.



Con base en el Plan de Desarrollo Institucional 2012 – 2025, se estableció el eje del Programa de Desarrollo del Centro de Estudios Superiores en Artes centrado en alcanzar la calidad en las vertientes de capacidad y competitividad académica, que se reflejan en las metas compromiso para el periodo 2012 – 2014 de los ProDES PIFI.

En la actualidad, no se alcanza la incorporación efectiva de PTC a la operación de los programas educativos, justificado por los estudios de posgrado. Al respecto, en el 2009 se concluyó la habilitación de maestría de todos los integrantes del Cuerpo Académico y se realizó su primera evaluación con los resultados ya señalados en el análisis de la capacidad académica. Del total de PTC, el 100% está incorporado a PE. No obstante, el personal académico de tiempo completo, se ha avocado permanentemente al seguimiento operativo de los programas educativos, especialmente en los rubros de generación del conocimiento, extensión, gestión académica y tutorías.

Este nivel de desarrollo permite enfrentar la evaluación inmediata de los programas educativos. Consideramos, que los niveles de calidad en capacidad y competitividad académica se alcanzarán en el 2014.

## **2.13 Análisis de brechas de capacidad y competitividad académicas**

El origen de los programas educativos iniciales de la DES y del cuerpo académico, la construcción de un programa de desarrollo transversal, y el apego a un esquema de operación homologado con acciones integrales en lo general, y específicas por programa educativo, han permitido equilibrar el trabajo académico y administrativo centrados en el logro de la calidad de la capacidad y competitividad académica, y apoyados en políticas y normas institucionales que rigen la vida institucional. La operación se basa también en órganos colegiados transversales y se comparte infraestructura, acervos y equipamientos. La operación conjunta se refleja de manera clara, en el desarrollo paralelo, entre capacidad y competitividad académica, sin que existan diferencias significativas entre estos dos componentes. Con respecto a la competitividad académica entre programas educativos, la estructura y el modelo educativo están homologados y el desarrollo de indicadores avanza de manera equilibrada.

Existen diferencias no significativas en el nivel de habilitación de PTC por áreas disciplinarias, e importantes en algunos indicadores como deserción y eficiencia terminal por programa educativo, explicados en parte por las diferencias disciplinarias, pero sobre todo por el nivel de formación previa al ingreso y su relación con el perfil exigido en los programas educativos y la ausencia en el estado de una educación artística inicial. Otras diferencias se aprecian en los requerimientos de infraestructura y acervos, a lo cual se han diseñado acciones específicas para reducirlas.

## **2.14 Análisis de solicitud de plazas de PTC**

El incremento de PTC está incluido en las metas del programa de desarrollo, de acuerdo a la ampliación de la matrícula escolar y de los proyectos académicos. Para el 2011 la cifra de PTC ascendió a 20 y para el 2012 se espera alcanzar la cifra de 22 PTC. En ese sentido, los indicadores meta más importantes para 2010 son: 3 PTC con doctorado, con un valor alcanzado de 2 a la fecha, estando 2 más en proceso de obtención del grado; 7 PTC con maestría, obteniendo un valor de 12; 8 PTC con perfil PROMEP, 1 PTC en el SNI/SNC, con un valor



alcanzado de 1; 6 PTC impartiendo docencia en posgrado, con un valor alcanzado a la fecha de 5; y 1 proyecto con financiamiento externo, con un valor alcanzado de 3. En el 2011 la matrícula total de estudiantes es de 486 estudiantes, lo cual hace una relación de 27.6.

**2.14.1 Cuadro síntesis de solicitud de plazas de PTC**

No. de PTC vigentes	No. de estudiantes	Relación alumnos/PTC	Relación alumnos/PTC recomendada por lineamientos del PROMEP	Plazas de PTC que están ocupadas por jubilados	Plazas otorgadas en el periodo 1996 - 2011	Plazas justificadas ante PROMEP	Número de CAEF que serán fortalecidos	Número de CAEC que serán fortalecidos	Plazas PTC solicitadas para 2012	Justificación 2012	Plazas PTC solicitadas para 2013	Justificación 2013
22	488	22/1	15/1	0	22	10		1	2	Incremento de matrícula a 518/24 relación 22/1	4	Incremento de matrícula a 607/28 relación 22/1

**2.15 Análisis de la formación integral del estudiante.**

La estructura curricular de los programas educativos, contempla la formación integral del estudiante: el dominio práctico de lengua extranjera, las capacidades de manejo de TIC's y las competencias de comunicación oral y escrita, están en ese caso, al igual que la comprensión de los contextos socio históricos que definen las realidades sociales actuales y las necesidades de intervención desde una óptica de compromiso social con equidad. Otros aspectos incluidos en la operación curricular son las competencias para los aprendizajes autónomos y las capacidades para la generación y aplicación de conocimientos innovadores y pertinentes.

La formación de valores, aptitudes y destrezas se fortalece con la incorporación de los alumnos a la práctica artística con sentido social a través de proyectos específicos como el servicio social comunitario, el servicio social institucional y la participación en redes. Adicionalmente, dentro del programa integral de apoyo a estudiantes, se realizan acciones relacionadas con la salud integral, la formación lectora, la atención psicopedagógica y el apoyo a proyectos estudiantiles. Por las características disciplinarias del Centro, la producción de eventos artísticos y académicos es permanente, y se integran a las actividades incluidas en las planeaciones didácticas. Así, los estudiantes participan en foros, exposiciones, conciertos, clases magistrales, talleres, conferencias, conversaciones, etc., en los que también se incluyen eventos relacionados con otras disciplinas del conocimiento. Los aspectos de sustentabilidad y conservación del medio ambiente se operan a través del Plan Ambiental Universitario y con acciones específicas a partir de convenios de colaboración con el Instituto de Historia Natural y Ecología del Gobierno del estado de Chiapas.

**2.16 Cumplimiento de las Metas Compromiso**

**Metas compromiso de la DES**

Metas compromiso de la DES de capacidad académica	Meta 2011	Valor alcanzado al 2011	Meta 2012	Avance abril 2012	Explicar las causas de las diferencias
---	-----------	-------------------------	-----------	-------------------	--



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013

ProDES: Artes

	No	%	No	%	No	%	No.	%	
<b>Personal académico. Número y % de PTC de la DES con:</b>									
Especialidad	3	16.6			1	4.3			Los profesores que realizaron sus estudios se encuentran realizando proceso de titulación
Maestría	10	55.5	12	54.5	12	52.2	13	56.5	Se integraron dos PTC con estudios de maestría
Doctorado	4	22.2	2	9.1	6	26.1	4	17.4	2 PTC se encuentran realizando sus estudios y 2 PTC son de reciente incorporación
Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	4	22.2	2	9.1	6	26.1	4	17.4	
Perfil deseable reconocido por el PROMEP – SES	12	66.7	10	45.5	10	43.5	9	39.1	1 PTC cambió de residencia y 1 PTC se encuentra realizando estudios de posgrado
Adscripción al SNI o SNC*	1	5.5	1	4.5	1	4.3	1	4.3	
Participación en el programa de tutorías	18	100	22	100	23	100	23	100	
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	51	76	49	46.2	72	70.6	39	38	
<b>Cuerpos académicos</b>									
Consolidados Especificar nombres de los CA consolidados									
En consolidación Especificar nombres de los CA en consolidación	1	100	1	100					El CA Desarrollo de las Artes en Chiapas alcanzó el nivel de en consolidación a finales de 2010
En formación Especificar nombres de los CA en formación									

Metas compromiso de la DES de competitividad académica	Meta 2011		Valor alcanzado 2011		Meta 2012		Avance abril 2012		Explicar las causas de las diferencias
	No	%	No	%	No	%	No	%	
<b>Programas educativos de TSU, PA y licenciatura:</b>									
Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia (Especificar el nombre de los PE)	3	75							
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE con currículo flexible (Especificar el nombre de los PE)	4	100	4	100					
	Licenciatura en Artes Visuales, Música, Gestión y Promoción de las Artes y Jazz y Música Popular								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. (Especificar los nombres de los PE)	3	75	3	75					
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados (Especificar el nombre de los PE)	3	75	0	0					Hasta el momento no se ha realizado el estudio de seguimiento de egresados
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores (Especificar los nombres de los PE)	3	75	0	0					Hasta el momento no se ha realizado el estudio de empleadores
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios (Especificar el nombre de los PE)	0	0	3	75					Se actualizaron los planes de estudios de los 3 PE incorporando el servicio social
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios (Especificar el nombre de los PE)	3	75	3	75					
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE basado en competencias (Especificar el nombre de los PE)	3	75	3	75					
	Licenciatura en Artes Visuales, Música y Gestión y Promoción de las Artes								
Número y % de PE que alcanzarán el nivel I los CIEES. (Especificar el nombre de los PE)	0	0	2	50					Esta meta estaba considerada para ser cubierta en el 2010, sin embargo se alcanzó en 2011
	Licenciatura en Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes								
PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. (Especificar el nombre de los PE)	0	0	0	0					
Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable	3	100	3	100					
Número y % de matrícula atendida en PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total asociada a los PE evaluables	400	100	444	100					
<b>Programas educativos de posgrado:</b>									
PE que se actualizarán (Especificar el nombre de los PE)	0	0	0	0					
PE que evaluarán los CIEES. (Especificar el nombre de los PE)	1	100	0	0					No fue posible evaluar el PE
	Especialidad en Apreciación de las Artes								
PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) (Especificar el nombre de los PE)	0	0	0	0					
PE que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC) (Especificar el nombre de los PE)	0	0	0	0					
PE que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP) (Especificar el nombre de los PE)	0	0	0	0					
Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad.	15	100	0	0					No se realizó la evaluación CIEES
<b>Eficiencia terminal:</b>									
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%
Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA									



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013

ProDES: Artes

---

Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA													
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	80	45	56.3	89	77	86.5							
Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	80	35	43.8	89	48	53.9							
Tasa de graduación para PE de posgrado	9	8	88.9	9	0	0							



## 2.17 Síntesis de la autoevaluación (Principales problemas y fortalezas)

### Principales fortalezas por orden de importancia

### Principales problemas en orden de importancia

Imp	Pertinencia del PE	PE de posgrado	Innovación educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación con el entorno	Atención recomendaciones CIEES-COPAES	Exámenes generales de egreso de licenciatura (IDAP)	Atención y formación integral del estudiante	Otros problemas
1	Estudio de egresados y empleadores en proceso	Evaluación pendiente de la Especialidad en Artes	Carencia de equipamientos para proyecto transversal de producción de audio y multimedia en apoyo a planes de estudio y perfiles de egreso	Déficit de financiamiento para proyectos de colaboración nacional e internacional que favorezcan la consolidación de redes, la productividad académica y la consolidación del CA	Nula incorporación de avances tecnológicos para un uso más eficiente de subsidios energéticos en la operación del centro	Personal insuficiente para la atención de la demanda de servicios de extensión	Carencia de programa de estímulos	NO APLICA	Débil formación de tutores	Déficit de PTC
2		Personal académico adscrito a los PE disciplinarios de licenciatura	Desarrollo deficiente de materiales educativos y de apoyo didáctico		Nula aplicación de control de residuos	Recursos financieros insuficientes para la operación de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes			Carencia de atención psicopedagógica propia	Débil habilitación del personal académico de tiempo completo
3			Déficit de personal especializado para un impulso mayor a la operación del modelo							Incorporación del personal académico a la categoría de profesor investigador



### **III. ACTUALIZACIÓN DE LA PLANEACIÓN EN EL ÁMBITO INSTITUCIONAL**

#### **3.1. Misión**

Somos una Dependencia de Educación Superior de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas que ofrece programas educativos de docencia, investigación y extensión en los niveles de licenciatura y posgrado en el área de las artes, dirigida a los estudiantes, profesionistas y público en general con objeto de formar personal especializado de alta calidad, investigar para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las artes, generar y aplicar conocimientos de los fenómenos artísticos y culturales; promover, difundir y divulgar el arte y la cultura e involucrar al sector productivo en el campo de la cultura y el arte para que contribuyan al mejoramiento de las condiciones de vida individual y familiar de la población y al desarrollo del potencial del estado, mediante personal académico y administrativo habilitado, planes y programas de estudio flexibles y centrados en el aprendizaje, que favorezcan los intercambios y la movilidad en los ámbitos nacional e internacional e instalaciones y equipo de óptimo desempeño

#### **3.2 Visión a 2015**

Ser una Dependencia de Educación Superior moderna y de vanguardia ubicada como una de las instituciones de mayor relevancia en el campo de la educación artística en el país, que es reconocida por la calidad de los servicios educativos en el campo de las artes, con modelos educativos actualizados; Cuerpos Académicos en proceso de consolidación; profesores altamente formados y capacitados; sindicatos responsables y propositivos; Programas Educativos pertinentes y acreditados caracterizados por la flexibilidad y los aprendizajes significativos; procesos de gestión y administración certificados; infraestructura moderna y digna para sus estudiantes y trabajadores y con una mayor vinculación comunitaria e interinstitucional en México y otros países con los sectores productivos y sociales para coadyuvar al desarrollo artístico regional

#### **3.3 Objetivos estratégicos**

- Actualización y diseño de PE con estudios de pertinencia que atiendan las tendencias laborales del entorno
- Especialidad en Apreciación de las Artes en el PNPC
- Operación de la oferta educativa en seguimiento al modelo
- Consolidar la red arte, región y frontera;
- Consolidar el intercambio y la cooperación académica;
- Impulsar la internacionalización
- Reconocimiento social de la oferta educativa y académica del centro por la realización de sus funciones sustantivas con fuerte énfasis en la vinculación comunitaria
- Planta académica habilitada y actualizada, reconocida en evaluaciones externas, que fortalezca la operación y calidad permanente de PE, y que coadyuve a la consolidación de los cuerpos académicos



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013

ProDES: Artes

- Consolidar la calidad de la oferta educativa de licenciatura en artes
- Seguimiento y formación de estudiantes desde una perspectiva integral, con capacidades para el aprendizaje permanente, que garanticen trayectorias curriculares exitosas y desempeños profesionales propositivos y emprendedores

## Metas compromiso de la DES 2012 – 2013 – 2014

Metas compromiso de la DES de capacidad académica	2012		2013		2014		Observaciones
	No	%	No	%	No	%	
<b>Personal académico.</b>							
<b>Número y % de PTC de la DES con:</b>							
Especialidad en PE	1	4.2	2	7.1	3	9.1	
Maestría en PE	13	54.2	15	53.6	18	54.5	
Doctorado en PE	6	25.0	8	28.6	11	33.3	
Posgrado en el área disciplinar de su desempeño en PE	20	83.3	25	89.3	32	97.0	
Doctorado en el área disciplinar de su desempeño en PE	6	25.0	8	28.6	11	33.3	
Perfil deseable reconocido por el PROMEP – SES	10	41.7	12	42.8	15	45.5	
Adscripción al SNI o SNC*	1	4.2	2	7.1	3	3.0	
Participación en el programa de tutorías	24	100	28	100	33	100	
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	72	69.9	79	79	80	80	
<b>Cuerpos académicos</b>							
Consolidados					1	100	"Desarrollo de las Artes en Chiapas"
<i>Especificar nombres de los CA consolidados</i>							
En consolidación	1	100	1	100			"Desarrollo de las Artes en Chiapas"
<i>Especificar nombres de los CA en consolidación</i>							
En formación							
<i>Especificar nombres de los CA en formación</i>							

Metas compromiso de la DES de competitividad académica	2012		2013		2014		Observaciones
	No	%	No	%	No	%	
Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia ( <i>Especificar el nombre de los PE</i> )	7	100	7	100	7	100	
	Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes, Música, Música y Jazz Popular, en Teoría y Creación Literaria y Especialidad Apreciación de las Artes y maestría en producción artística y pensamiento contemporáneo						
	7	100	7	100	7	100	
Número y % de PE con currículo flexible ( <i>Especificar el nombre de los PE</i> )	Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes, Música, Música y Jazz Popular y Especialidad Apreciación de las Artes, en Teoría y Creación Literaria y maestría en producción artística y pensamiento contemporáneo						
Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. ( <i>Especificar los nombres de los PE</i> )	7	100	7	100	7	100	
	Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes, Música, Música y Jazz Popular, en Teoría y Creación Literaria, Especialidad Apreciación de las Artes y maestría en producción artística y pensamiento contemporáneo						
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores ( <i>Especificar el nombre de los PE</i> )			4	57.1	4	57.1	
	Lic. en Artes Visuales, en Gestión y Promoción de las Artes, en Música y Especialidad en Apreciación de las Artes						
Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios ( <i>Especificar el nombre de los PE</i> )	5	71.4	5	71.4	5	71.4	
	Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes, Música, Música y Jazz Popular y en Teoría y Creación Literaria						
Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios ( <i>Especificar el nombre de los PE</i> )	7	100	7	100	7	100	
	Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes, Música, Música y Jazz Popular y Especialidad Apreciación de las Artes, en Teoría y Creación Literaria y maestría en producción artística y pensamiento contemporáneo						
Número y % de PE basado en competencias ( <i>Especificar el nombre de los PE</i> )	6	85.7	7	100	7	100	
	Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes, Música, y Especialidad Apreciación de las Artes, en Teoría y Creación Literaria y maestría en producción artística y pensamiento contemporáneo		Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes, Música, Música y Jazz Popular y Especialidad Apreciación de las Artes, en Teoría y Creación Literaria y maestría en producción artística y pensamiento contemporáneo				
Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. ( <i>Especificar el nombre de los PE</i> )	3	42.9	4	57.1	4	57.1	
	Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes y Música,		Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes, Música y Especialidad Apreciación de las Artes				
PE que serán acreditados por organismos	0	0	3	42.9	3	42.9	



# UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013

ProDES: Artes

reconocidos por el COPAES. (Especificar el nombre de los PE)	Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las Artes y Música.									
Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable	3	100	3	100	3	100				
Número y % de matrícula atendida en PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total asociada a los PE evaluables	476	100	515	100	546	100				
Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 de IDAP del CENEVAL										
Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL										
<b>Programas educativos de posgrado</b>										
PE que se actualizarán (Especificar el nombre de los PE)	1	100	1	100	1	100	Especialidad en Apreciación de las Artes			
PE que evaluarán los CIEES. (Especificar el nombre de los PE)			1	100	1	100	Especialidad en Apreciación de las Artes			
PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) (Especificar el nombre de los PE)							1	100	Especialidad en Apreciación de las Artes	
PE que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC) (Especificar el nombre de los PE)										
PE que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP) (Especificar el nombre de los PE)										
Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad.			20	100	20	100				
<b>Eficiencia terminal:</b>										
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	
Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA										
Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA										
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	78	66.0	84.6	195	167	85.6	225	193	85.8	
Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	66	62	93.9	167	129	77.2	193	151	78.2	
Tasa de graduación para PE de posgrado	20	16	80	20	16	80	20	16	80	
<b>Otras metas académicas definidas por la institución</b>										
Meta A										
Meta B										

### 3.4 Políticas para el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las metas compromiso

- Oferta educativa que atienda las necesidades del desarrollo regional con un enfoque de competitividad internacional
- Oferta educativa de calidad
- Impulso a la operación e implementación del modelo educativo
- Impulso a las redes de colaboración e intercambio académico; internacionalización de la oferta educativa
- Incorporar los conceptos de sustentabilidad y conservación del medio ambiente en la operación de los PE y los programas académicos
- Personal de tiempo completo y parcial con habilitación preferente en el área de su desempeño académico
- Oferta educativa de calidad
- Operación de modelo educativo con enfoque en competencias;
- Atención integral al estudiante



### **3.5 Estrategias y acciones para el logro de los objetivos estratégicos, de las Metas Compromiso y atención a las áreas débiles**

- Seguimiento a metodologías institucionales de seguimiento de egresados y mercado laboral
- Actualización del PE e incorporación de personal académico propio
- Proyectos transversales de apoyo a la operación de PE;
- Capacitación permanente del personal académico e incorporación de personal de apoyo especializado;
- Impulso a la operación de academias
- Realización de eventos colaborativos de producción artística y productividad académica;
- Fortalecimientos de convenios y acuerdos colaborativos
- Incluir los conceptos ambientales como formación transversal;
- Operación de proyectos que impulsen la sustentabilidad
- Fomento a la formación artística inicial y consolidación de la extensión y la aplicación innovadora del conocimiento desde una perspectiva de regionalización
- Habilitación del personal académico con programas de posgrado en colaboración internacional operados en el centro;
- Gestión de apoyos PROMEP
- Evaluación por CIEES y acreditación de PE, seguimiento a recomendaciones de evaluación
- Operación de PE con formaciones integrales transversales a través de un seguimiento eficiente de las trayectorias curriculares

#### **ACCIONES:**

- Realización de estudio de egresados y de empleadores de las licenciaturas evaluadas y en el nivel 1 de los CIEES
- Evaluación del PE por los CIEES
- Habilitación del taller de producción de audio y multimedia;
- Realización de talleres de formación académica para el desarrollo de unidades de aprendizaje y secuencias didácticas;
- Delimitación de funciones de las academias y procesos de operación de PE
- Realización anual del foro universitario de las artes, con énfasis bianual a la productividad artística y a la productividad académica;
- Acuerdos y convenios de colaboración con universidades centroamericanas y del Caribe;
- Operación de la maestría en Producción artística y pensamiento contemporáneo en colaboración con UPV
- Realización de un proyecto transdisciplinario anual bajo la perspectiva de sustentabilidad;
- Operación del proyecto de incorporación de energías renovables alternativas en la operación energética del centro



- Operación anual de la red de desarrollo comunitario de las artes;
- Operación del programa de formación artística inicial;
- Operación del programa de socialización de bienes y servicios artísticos;
- Desarrollo de un modelo de regionalización para artes;
- Operación del programa de servicio social comunitario
- Operación de la maestría en Producción artística y pensamiento contemporáneo en colaboración con UPV y con reconocimiento internacional;
- Desarrollo y operación de doctorado en música en colaboración con la UPV
- Acreditación de los programas de licenciatura en Artes Visuales, licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, y licenciatura en Música;
- Evaluación por CIEES de la licenciatura en Jazz y Música Popular
- Programa de atención integral a estudiantes

### **3.6 Metas Compromiso 2010-2014**

La información se encuentra en la página siguiente

07MSU002G Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

ProDES 582: ARTES

Meta Compromiso	2012		2013		2014		2015		
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	
<b>Capacidad Académica</b>									
Total de Profesores de Tiempo Completo.	Total: 24		Total: 28		Total: 33		Total: 34		
MC 1.1.1: Licenciatura	4	16.67%	3	10.71%	0	0.00%	0	0.00%	
MC 1.1.2: Especialidad	1	4.17%	2	7.14%	3	9.09%	2	5.88%	
MC 1.1.3: Maestría	13	54.17%	15	53.57%	18	54.55%	20	58.82%	
MC 1.1.4: Doctorado	6	25.00%	8	28.57%	11	33.33%	12	35.29%	
MC 1.1.5: Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	20	83.33%	25	89.29%	32	96.97%	34	100.00%	
MC 1.1.6: Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	6	25.00%	8	28.57%	11	33.33%	12	35.29%	
MC 1.1.7: Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	10	41.67%	12	42.86%	15	45.45%	12	35.29%	
MC 1.1.8: Adscripción al SNI o SNC	1	4.17%	2	7.14%	3	9.09%	4	11.76%	
MC 1.1.9: Participación en el programa de tutorías	24	100.00%	28	100.00%	33	100.00%	34	100.00%	
Total de profesores que conforman la planta a	Total: 79		Total: 100		Total: 100		Total: 94		
MC 1.2.1: Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	72	91.14%	79	79.00%	80	80.00%	82	87.23%	
<b>Total de Cuerpos Académicos</b>									
MC 1.3.1: Consolidados. <i>(Especificar nombres de los CA Consolidados)</i>	0	0.00%	0	0.00%	1	100.00%	1	50.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>					Desarrollo de las Artes en Chiapas		Desarrollo de las Artes en Chiapas		
MC 1.3.2: En Consolidación. <i>(Especificar nombres de los CA en Consolidación)</i>	1	100.00%	1	100.00%	0	0.00%	1	50.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>		Desarrollo de las artes en Chiapas		Desarrollo de las Artes en Chiapas		Arte, entorno y comunidad			
MC 1.3.3: En Formación. <i>(Especificar nombres de los CA en Formación)</i>	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>									
<b>Competitividad Académica</b>									
Total de Programas Educativos de TSU/PA y lic.	Total: 4		Total: 4		Total: 4		Total: 4		
MC 2.1.1: Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música	
MC 2.1.2: Número y % de PE con currículo flexible <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música	
MC 2.1.3: Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. <i>(Especificar los nombres de los PE)</i>	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música	
MC 2.1.4: Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	0	0.00%	3	75.00%	3	75.00%	3	75.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>			Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música		
MC 2.1.5: Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores <i>(Especificar los nombres de los PE)</i>	0	0.00%	3	75.00%	3	75.00%	3	75.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>			Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música		
MC 2.1.6: Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular			
MC 2.1.7: Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, Licenciatura en Música y Licenciatura en Jazz y Música Popular			
MC 2.1.8: Número y % de PE basado en competencias <i>(Especificar el nombre de los PE)</i>	3	75.00%	4	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	
<b>Especifique para cada año:</b>		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música		Licenciatura en Artes Visuales, Licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes y Licenciatura en Música			

07MSU002G Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

ProDES 582: ARTES

Meta Compromiso	2012			2013			2014			2015		
	Número	%		Número	%		Número	%		Número	%	
las Artes y Licenciatura en Música	Total: 3			Total: 3			Total: 3			Total: 3		
PE de buena calidad	3	100.00%		3	100.00%		3	100.00%		3	100.00%	
MC 2.1.9: Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. (Especificar el nombre de los PE)												
Especifique para cada año:												
MC 2.1.10: PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:												
MC 2.1.11: Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable 0	3	100.00%		3	100.00%		3	100.00%		3	100.00%	
Especifique para cada año:												
MC 2.1.12: Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL 0	0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:												
MC 2.1.13: Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL 0	0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:												
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y lic	Total: 476			Total: 515			Total: 546			Total: 577		
MC 2.2.12: Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	476	100.00%		515	100.00%		546	100.00%		577	100.00%	
Total de Programas Educativos de posgrado	Total: 1			Total: 1			Total: 1			Total: 1		
MC 2.3.1: PE de posgrado que se actualizarán (Especificar el nombre de los PE)	1	100.00%		1	100.00%		1	100.00%		1	100.00%	
Especifique para cada año:	Especialidad en Apreciación de las Artes			Especialidad en Apreciación de las Artes			Especialidad en Apreciación de las Artes			Especialidad en Apreciación de las Artes		
MC 2.3.2: PE de posgrado que evaluarán los CIEES. (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00%		1	100.00%		0	0.00%		1	100.00%	
Especifique para cada año:				Especialidad en Apreciación de las Artes						Especialidad en Apreciación de las Artes		
MC 2.3.3: PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00%		0	0.00%		1	100.00%		1	100.00%	
Especifique para cada año:							Especialidad en Apreciación de las Artes			Especialidad en Apreciación de las Artes		
MC 2.3.4: PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC) (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:												
MC 2.3.5: PE de posgrado que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP) (Especificar el nombre de los PE)	0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%		0	0.00%	
Especifique para cada año:												
Total de Matrícula de nivel posgrado	Total: 0			Total: 0			Total: 0			Total: 0		
MC 2.4.1: Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad.	0	0.00%		20	0.00%		20	0.00%		20	0.00%	
Eficiencia terminal de pregrado y posgrado	M1	Número	%	M1	Número	%	M1	Número	%	M1	Número	%
MC 2.5.1: Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA	0	0	0.00%	0	0	0.00%	0	0	0.00%	0	0	0.00%
MC 2.5.2: Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA	0	0	0.00%	0	0	0.00%	0	0	0.00%	0	0	0.00%
MC 2.5.3: Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	78	66	84.62%	78	66	84.62%	78	66	84.62%	94	81	86.17%
MC 2.5.4: Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	66	62	93.94%	66	66	100.00%	66	62	93.94%	81	76	93.83%
MC 2.5.5: Tasa de graduación para PE de posgrado	0	0	0.00%	20	18	90.00%	20	18	90.00%	18	16	88.89%

### 3.7 Síntesis de la planeación institucional

#### Cuadro síntesis de la planeación institucional

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias	Acciones
Mejorar la pertinencia de los programas	- Oferta educativa que atienda las necesidades del desarrollo regional con un enfoque de competitividad internacional	- Actualización y diseño de PE con estudios de pertinencia que atiendan las tendencias laborales del entorno	- Seguimiento a metodologías institucionales de seguimiento de egresados y mercado laboral	- Realización de estudio de egresados y de empleadores de las licenciatura evaluadas y en el nivel 1 de los CIEES
Mejorar la calidad de los PE de posgrado para que logren su ingreso al PNPIC SEP-CONACYT	- Oferta educativa de calidad	- Especialidad en Apreciación de las Artes en el PNPIC	- Actualización del PE e incorporación de personal académico propio	- Evaluación del PE por los CIEES
Impulsar y o fortalecer la innovación educativa	- Impulso a la operación e implementación del modelo educativo	- Operación de la oferta educativa en seguimiento al modelo	- Proyectos transversales de apoyo a la operación de PE; - Capacitación permanente del personal académico e incorporación de personal de apoyo especializado; - Impulso a la operación de academias	- Habilitación del taller de producción de audio y multimedia; - Realización de talleres de formación académica para el desarrollo de unidades de aprendizaje y secuencias didácticas; - Delimitación de funciones de las academias y procesos de operación de PE
Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional	- Impulso a las redes de colaboración e intercambio académico; internacionalización de la oferta educativa	- Consolidar la red arte, región y frontera; - Consolidar el intercambio y la cooperación académica; - Impulsar la internacionalización	- Realización de eventos colaborativos de producción artística y productividad académica; - Fortalecimientos de convenios y acuerdos colaborativos	- Realización anual del foro universitario de las artes, con énfasis bianual a la productividad artística y a la productividad académica; - Acuerdos y convenios de colaboración con universidades centroamericanas y del Caribe; - Operación de la maestría en Producción artística y pensamiento contemporáneo en colaboración con UPV
Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable	- Incorporar los conceptos de sustentabilidad y conservación del medio ambiente en la operación de los PE y los programas académicos		- Incluir los conceptos ambientales como formación transversal; - Operación de proyectos que impulsen la sustentabilidad	- Realización de un proyecto transdisciplinario anual bajo la perspectiva de sustentabilidad; - Operación del proyecto de incorporación de energías renovables alternativas en la operación energética del centro
Mejorar la vinculación con el entorno		- Reconocimiento social de la oferta educativa y académica del centro por la realización de sus funciones sustantivas con fuerte énfasis en la vinculación comunitaria	- Fomento a la formación artística inicial y consolidación de la extensión y la aplicación innovadora del conocimiento desde una perspectiva de regionalización	- Operación anual de la red de desarrollo comunitario de las artes; - Operación del programa de formación artística inicial; - Operación del programa de socialización de bienes y servicios artísticos; - Desarrollo de un modelo de regionalización para artes; - Operación del programa de servicio social comunitario
Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE	No se cuenta con recomendaciones			
Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos por el Padrón de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico	NO APLICA			
Fortalecer la capacidad académica	- Personal de tiempo completo y parcial con habilitación preferente en el área de su desempeño académico	- Planta académica habilitada y actualizada, reconocida en evaluaciones externas, que fortalezca la operación y calidad permanente de PE, y que coadyuve a la consolidación de los cuerpos académicos	- Habilitación del personal académico con programas de posgrado en colaboración internacional operados en el centro; - Gestión de apoyos PROMEP	- Operación de la maestría en Producción artística y pensamiento contemporáneo en colaboración con UPV y con reconocimiento internacional; - Desarrollo y operación de doctorado en música en colaboración con la UPV
Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura	- Oferta educativa de calidad	- Consolidar la calidad de la oferta educativa de licenciatura en artes	- Evaluación por CIEES y acreditación de PE, seguimiento a recomendaciones de evaluación	- Acreditación de los programas de licenciatura en Artes Visuales, licenciatura en Gestión y Promoción de las Artes, y licenciatura en Música; - Evaluación por CIEES de la licenciatura en Jazz y Música Popular
Abatir las brechas de capacidad y competitividad académicas entre los PE	NO APLICA			
Mejorar la atención y formación integral del estudiante	- Operación de modelo educativo con enfoque en competencias; - Atención integral al estudiante	- Seguimiento y formación de estudiantes desde una perspectiva integral, con capacidades para el aprendizaje permanente, que garanticen trayectorias curriculares exitosas y desempeños profesionales propositivos y emprendedores	- Operación de PE con formaciones integrales transversales a través de un seguimiento eficiente de las trayectorias curriculares	- Programa de atención integral a estudiantes



**IV. VALORES DE LOS INDICADORES DE LA DES 2006-2015 (ANEXO 13)**

La información se encuentra en la página siguiente



Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES: CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Nivel	PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES																						
	DOCTORADO											TOTAL											
	Año	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
							Marzo	Diciembre										Marzo	Diciembre				
Número de PE												3	3	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Matrícula												326	373	431	25	23	32	42	42	72	92	99	

Nivel	PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																						
	TSU/PA											LICENCIATURA											
	Año	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
							Marzo	Diciembre										Marzo	Diciembre				
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Matrícula	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	326	373	427	449	462	476	488	518	587	638	676	

Nivel	PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																						
	ESPECIALIDAD											MAESTRIA											
	Año	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
							Marzo	Diciembre										Marzo	Diciembre				
Número de PE	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Matrícula	0	0	4	9	13	13	0	0	20	20	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nivel	PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																						
	DOCTORADO											TOTAL											
	Año	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
							Marzo	Diciembre										Marzo	Diciembre				
Número de PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Matrícula	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	326	373	431	458	475	489	488	518	607	658	696	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

DES multidisciplinar que cuentan con PE en más de una área del conocimiento.																						
Área del Conocimiento	MATRÍCULA POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO Y TIPO																					
	TSU/PA											Licenciatura										
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
							Marzo	Diciembre										0	Diciembre			
Educación																						
Artes y Humanidades																						
Ciencias Sociales, Administración y Derecho												326	373	427	449	462	476	488	518	587	638	676
Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación																						
Ingeniería, Manufactura y Construcción																						
Agronomía y Veterinaria																						
Salud																						
Servicios																						
<b>TOTAL</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	326	373	427	449	462	476	488	518	587	638	676

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Área del Conocimiento	MATRÍCULA POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO Y TIPO																					
	Posgrado																					
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015											
						Marzo	Diciembre															
Educación																						
Artes y Humanidades																						
Ciencias Sociales, Administración y Derecho			4	9	13	13			20	20	20											
Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación																						
Ingeniería, Manufactura y Construcción																						
Agronomía y Veterinaria																						
Salud																						
Servicios																						
<b>TOTAL</b>	0	0	4	9	13	13	0	0	20	20	20											

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES: CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

	PERSONAL ACADÉMICO																							
	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012					
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre		
Número de profesores de tiempo completo	10	1	11	11	1	12	13	1	14	14	2	16	16	3	19	18	4	22	17	5	22	17	7	24
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	33	12	45	50	13	63	46	12	58	53	11	64	67	21	88	59	25	84	61	20	81	59	20	79
Total de profesores	43	13	56	61	14	75	59	13	72	67	13	80	83	24	107	77	29	106	78	25	103	76	27	103
% de profesores de tiempo completo	23	8	20	18	7	16	22	8	19	21	15	20	19	13	18	23	14	21	22	20	21	22	26	23

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

	PERSONAL ACADÉMICO								
	2013			2014			2015		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo	19	9	28	21	12	33	22	12	34
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	52	20	72	47	20	67	40	20	60
Total de profesores	71	29	100	68	32	100	62	32	94
% de profesores de tiempo completo	27	31	28	31	38	33	35	38	36

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012					
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0			0			1
Maestría	5	1	6	6	1	7	8	1	9	10	1	11	9	2	11	9	3	12	9	4	13	8	5	13
Doctorado	1		1	1		1	1		1	1		1	2		2	2		2	4		4	5		6
Posgrado	6	1	7	7	1	8	9	1	10	11	1	12	11	2	13	11	3	14	13	4	17	14	6	20
Posgrado en el área de su desempeño	6	1	7	7	1	8	9	1	10	11	1	12	11	2	13	11	3	14	13	4	17	14	6	20
Doctorado en el área de su desempeño	1		1	1		1	1		1	1		1	2		2	2		2	4		4	5		6
Pertenencia al SNI / SNC			0			0			0			0	1		1	1		1	1		1	1		1
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0	4	1	5	4	1	5	7		7	8	2	10	7	2	9	7	3	10
Participación en el programa de tutoría	10	1	11	11	1	12	13	1	14	14	2	16	16	3	19	18	4	22	17	5	22	17	7	24
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	43	13	56	61	14	75	59	13	72	62	13	75	28	12	40	33	16	49	56	18	74	53	19	72

Profesores de Tiempo Completo con:	2013			2014			2015		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
	Especialidad	1	1	2	2	1	3	1	1
Maestría	10	5	15	12	6	18	14	6	20
Doctorado	5	3	8	6	5	11	7	5	12
Posgrado	16	9	25	20	12	32	22	12	34
Posgrado en el área de su desempeño	16	9	25	20	15	35	21	12	33
Doctorado en el área de su desempeño	5	3	8	6	4	10	7	5	12
Pertenencia al SNI / SNC	2		2	3		3	4		4
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	9	3	12	11	4	15	12	6	18
Participación en el programa de tutoría	19	9	28	21	12	33	22	12	34
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	52	27	79	52	28	80	53	29	82



Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES: CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Concepto	Programas y Matrícula Evaluable de Buena Calidad																					
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012				2013		2014		2015	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Marzo		Diciembre		Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de matrícula de TSU y Lic. atendida en PE (evaluables) de calidad									108	#DIV/0!	444	#DIV/0!	446	#####	476	#VALOR!	515	#DIV/0!	546	#DIV/0!	577	#DIV/0!
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT)																						
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC)																						
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP-CONACYT)					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

\* Considerar PE de buena calidad, los PE de TSUPA y LIC que se encuentran en el Nivel 1 del padrón de PE evaluados por los CIEES o acreditados por un organismo reconocido por el COPAES.

\* Considerar PE de buena calidad, los PE de posgrado que están reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad o en el Padrón de Fomento a la Calidad del CONACYT-SEP

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	PROCESOS EDUCATIVOS																					
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012				2013		2014		2015	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Marzo		Diciembre		Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución (TSUPA, LIC. y Posgrado)															28	5	28	5	33	5	38	5
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES (TSUPA y LIC)											58	12	58	12	69	13	76	13	83	13	89	13
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT (Esp. Maest. y Doc)																						
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones (TSUPA, Licenciatura y Posgrado)													13	3	19	4	23	4	27	4	29	4
Total del número de becas	0		0		0		0		0		58	12	71	15	116	22	127	21	143	22	156	22
Número y % de alumnos que reciben tutoría en PE de TSUPA y LIC.	71	22	96	26	166	39	205	46	271	59	287	60	306	63	318	61	380	65	405	63	417	62
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	4	1	11	3	11	3	4	1	6	1	2	0	2	0	4	1	8	1	9	1	9	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	4	100	11	100	11	100	4	100	6	100	2	DIV/0	2	100	4	100	8	100	9	100	9	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional		0		0	4	1	5	1	3	1	1	0	1	0	2	0	2	0	2	0	2	0
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular					4	100	5	100	3	100	1	100	1	100	2	100	2	100	2	100	2	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	121	37	119	32	136	32	167	36	115	24	100	20	86	18	90	17	200	33	230	35	240	34
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	51	42	54	45	56	41	78	47	71	62	73	73	73	85	90	100	180	90	210	91	220	92
Número y % de PE que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	4	100	4	100	4	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5		5		5	
Número y % de PE que se actualizaron o incorporaron elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	4	100	4	100	4	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100
Número y % de PE que tienen el currículo flexible	4	100	4	100	4	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100
Número y % de programas educativos con tasa de titulación superior al 70 %								0		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de programas educativos con tasa de retención del 1° al 2do. año superior al 70 %		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de satisfacción de los estudiantes (**)																						

Para obtener el número y porcentaje de estos indicadores se debe considerar el cálculo de la tasa de titulación conforme a lo que se indica en el Anexo I de la Guía.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES: CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS																										
	2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012								
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	Marzo			Diciembre					
	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del Tro. al 2do. Año en TSUIPA.																											
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del Tro. al 2do. Año en TSUIPA.																											
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A; en TSUIPA.																											
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B; en TSUIPA.																											
Número y % de egresados de TSUIPA que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar																											
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A; durante el primer año de egreso de TSUIPA.																											
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B; durante el primer año de egreso de TSUIPA.																											
Número y % de titulados de TSUIPA que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios																											
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del Tro. al 2do. Año en licenciatura.	64	51	79.7	67	52	77.6	77	62	80.5	63	47	74.6	59	52	88.1	53	48	90.6	45	30	66.7	90	78	86.7			
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del Tro. al 2do. Año en licenciatura.	73	52	71.2	45	34	75.6	48	36	75.0	83	56	67.5	58	45	77.6	54	40	74.1	43	36	83.7						
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A; en licenciatura.	51	36.0	70.6	61	37.0	60.7	62	42.0	67.7	47	34.0	72.3	52	41.0	78.8	48	38.0	79.2	30	26.0	86.7	78	66.0	84.6			
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B; en licenciatura.	52	37.0	71.2	34	20.0	58.8	36	22.0	61.1	56	41.0	73.2	45	35.0	77.8	40	27.0	67.5	36	27.0	75.0						
Número y % de egresados de licenciatura que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	73.0			57.0			64.0			75.0			76.0			65.0			53.0			66.0					
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A; durante el primer año de egreso de licenciatura.	36.0	6.0	16.7	37.0	7.0	18.9	42.0	8.0	19.0	34.0	8.0	23.5	41.0	8.0	19.5	38.0	18.0	47.4	26.0	20.0	76.9	66.0	62.0	93.9			
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B; durante el primer año de egreso de licenciatura.	37.0	8.0	21.6	20.0	7.0	35.0	22.0	6.0	27.3	41.0	7.0	17.1	35.0	6.0	17.1	27.0	6.0	22.2	27.0	25.0	92.6						
Número y % de titulados de licenciatura que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	14.0			14.0			14.0			15.0			14.0			24.0			45.0			62.0					
Número y % de satisfacción de los egresados (*)																											
Número y % de opiniones favorables de los resultados de los PE de la DES, de una muestra representativa de la sociedad (*)																											
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (*)																											

(\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES: CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Concepto	2013			2014			2015		
	M1	M2		M1	M2		M1	M2	
	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del Tro. al 2do. Año en TSUPA.									
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del Tro. al 2do. Año en TSUPA.									
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A en TSUPA.									
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B en TSUPA.									
Número y % de egresados de TSUPA que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar									
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso de TSUPA.									
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso de TSUPA.									
Número y % de titulados de TSUPA que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios									
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del Tro. al 2do. Año en licenciatura.	90	78	86.7	90	78	86.7	110	94	85.5
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del Tro. al 2do. Año en licenciatura.	105	89	84.8	135	115	85.2	130	111	85.4
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A en licenciatura.	78	66.0	84.6	78	66.0	84.6	94	81.0	86.2
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A en licenciatura.	89	79.0	88.8	115	101.0	87.8	111	98.0	88.3
Número y % de egresados de licenciatura que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	145.0			167.0			179.0		
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso de licenciatura.	66.0	66.0	100.0	66.0	66.0	100.0	81.0	76.0	93.8
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso de licenciatura.	79.0	63.0	79.7	101.0	85.0	84.2	98.0	83.0	84.7
Número y % de titulados de licenciatura que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	129.0			151.0			159.0		
Número y % de satisfacción de los egresados (*)									
Número y % de opiniones favorables de los resultados de los PE de la DES, de una muestra representativa de la sociedad (*)									
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (*)									

(\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES: CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Concepto	GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO																			
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Marzo	Diciembre	Num.	%	Num.	%	Num.	%
Número de LGAC registradas en el PROMEP					1		1		1		1		1		1		2		4	
Número y % de cuerpos académicos consolidados registrados en el PROMEP																	1	100.0	1	50.0
Número y % de cuerpos académicos en consolidación registrados en el PROMEP									1	100.0	1	100.0	1.0	100.0	1	100.0	1	100.0		
Número y % de cuerpos académicos en formación registrados en el PROMEP																				
Total de cuerpos académicos registrados en el PROMEP	0		0		0		0		1		1		1		1		1		2	

	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Marzo	Diciembre	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad (*)		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X

(\*) En caso afirmativo, incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad.

INFRAESTRUCTURA: COMPUTO

Concepto:	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012				2013		2014		2015	
	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Marzo	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas		
	Dedicadas a los alumnos	8	2	10	2	10	2	12	3	20	4	25	2	25	2	27	2	30	0	32	0	35
Dedicadas a los profesores	10	2	12	2	12	2	15	3	19	4	22	2	22	2	24	0	26	0	28	0	30	0
Dedicadas al personal de apoyo	10	2	12	2	12	2	15	3	19	4	22	2	22	2	24	0	26	0	28	0	30	0
Total de computadoras en la DES	18	4	22	4	22	4	27	6	39	8	47	4	47	4	51	2	56	0	60	0	65	0

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015	
	Numero	%	Numero	%	Numero	%	Marzo	Diciembre	Numero	%	Numero	%	Numero	%
	Relación de computadoras por alumno	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Relación de computadoras por profesor	15	18.691589	23.5849057	24.2718447	26.2136	30	32	37.2340426						

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015			
	Numero	%	Numero	%	Numero	%	Marzo	Diciembre	Numero	%	Numero	%	Numero	%		
	Número y % de computadores por personal de apoyo	15	80	19	90	22	100	22	100	24	100	26	100	28	100	30

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Nombre de la DES: CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Área del conocimiento	INFRAESTRUCTURA: ACERVOS Libros y revistas en las bibliotecas de la DES																								
	2006						2007						2008						2009						
	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	0						0						0						0						
INGENIERÍA y TECNOLOGÍA	0						0						0						0						
CIENCIAS DE LA SALUD	0						0						0						0						
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	326						373						431						458						
CIENCIAS AGROPECUARIAS	0						0						0						0						
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS	0						0						0						0						
Área del conocimiento	2010						2011						2012												
													Marzo			Diciembre									
	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	0						0						0						0						
INGENIERÍA y TECNOLOGÍA	0						0						0						0						
CIENCIAS DE LA SALUD	0						0						0						0						
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	475	881	1865		1.85474	3.926316	489	1237	2598		2.52965235	5.312883	488	1237	2598		2.53483607	5.3237705	518	1337	2898		2.58108108	5.594594595	
CIENCIAS AGROPECUARIAS	0						0						0						0						
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS	0						0						0						0						
Área del conocimiento	2013						2014						2015												
	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula (A)	Títulos (B)	Volumenes (C)	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	0						0						0						0						
INGENIERÍA y TECNOLOGÍA	0						0						0						0						
CIENCIAS DE LA SALUD	0						0						0						0						
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	607	1437	3198		2.36738	5.268534	658	1537	3498		2.33586626	5.316109	696	1637	3798		2.35201149	5.4568966							
CIENCIAS AGROPECUARIAS	0						0						0						0						
CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS	0						0						0						0						

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	INFRAESTRUCTURA: CUBÍCULOS																					
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012				2013		2014		2015	
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Marzo		Diciembre		Num.	%	Num.	%	Num.	%
Número y % de profesores de tiempo completo con cubículo individual o compartido	9	81.818182	10	83.33333333	12	85.71429	16	100	19	100	22	100	23	104.54545	23	95.83333333	27	96.428571	30	90.90909091	30	88.23529412

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2004

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Area del conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
			X			

Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
			X	

Duración en periodos lectivos:	9
--------------------------------	---

	Cursos básicos	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	65	35

En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	SI	NO
	X	

El servicio social está incorporado al PE:	SI	NO
	X	

El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	SI	NO
	X	

El PE tiene un curriculum flexible	SI	NO
	X	

El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados	SI	NO	Año
		X	

El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	SI	NO	Año
	X		2011

El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	SI	NO	Año
	X		2004

El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje	SI	NO
	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2011
--	------

El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	SI	NO	Año
		X	

En su caso, el PE está basado en competencias	SI	NO	Año
	X		2011

En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	SI	NO	Año
	X		2011

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el examen	Egresados que aprobaron el examen	Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio	Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.	SI	NO	Nivel obtenido		
		X	Estandar 1	Estandar 2	Otro



FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2004

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Evaluado por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
				1	2	3
	X		2010	X		

El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACyT)	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración	1	Competencia Internacional	PNP
						2	Consolidado	
						3	En Desarrollo	
						4	Reciente Creación	

Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración
		X			

La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO
		X

Listar opciones de titulación:	
1 TESIS	7 EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS
2 CURSO ESPECIAL DE TITULACION	8 EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL
3 TITULACION AUTOMÁTICA	9 CRÉDITOS DE ESTUDIO DE POSGRADO
4 MEMORIA EXPERIENCIA PROFESIONAL	10 PARTICIPACION EN UN PROYECTO DE INVESTIGACION
5 ELABORACION DE UN TEXTO	11 INFORME TECNICO
6 INFORME O MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL	12

Matrícula del PE:	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
	96	117	146	161	172	174	Marzo	Diciembre	192	200	208

Concepto:	PERSONAL ACADEMICO																	
	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	3		3	3		3	4		4	5		5	5		5	6		6
Total de profesores que participan en el PE	10	5	15	16	5	21	17	4	21	17	4	21	18	5	23	18	5	23
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	23.1	0.0	16.7	15.8	0.0	12.5	19.0	0.0	16.0	22.7	0.0	19.2	21.7	0.0	17.9	25.0	0.0	20.7
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																		

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	PERSONAL ACADEMICO														
	2012						2013			2014			2015		
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	H	M	T	H	M	T	5	3	8	6	4	10	7	4	11
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	5	1	6	5	2	7	5	3	8	6	4	10	7	4	11
Total de profesores que participan en el PE	15	5	20	13	5	18	12	5	17	12	4	16	12	4	16
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	20	6	26	18	7	25	17	8	25	18	8	26	19	8	27
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE	25.0	16.7	23.1	27.8	28.6	28.0	29.4	37.5	32.0	33.3	50.0	38.5	36.8	50.0	40.7

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0
Maestría	1		1	1		1	2		2	3		3	3		3	2		2
Doctorado			0			0			0			0			0			0
Posgrado	1	0	1	1	0	1	2	0	2	3	0	3	3	0	3	2	0	2
Posgrado en el área de su desempeño	1		1	1		1	2		2	3		3	3		3	2		2
Doctorado en el área de su desempeño			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0	2		2	2		2	2		2	2		2
Participación en el programa de tutoría	3		3	3		3	4		4	5		5	5		5	6		6
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	13	5	18	19	5	24	21	4	25	22	4	26	8	5	13	9	5	14

Profesores de Tiempo Completo con:	2012						2013			2014			2015		
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0	1		1	1		1	1		1			0
Maestría	2	1	3	2	1	3	2	1	3	3	1	4	4	1	5
Doctorado	2		2	2	1	3	2	2	4	2	3	5	3	6	
Posgrado	4	1	5	5	2	7	5	3	8	6	4	10	7	11	
Posgrado en el área de su desempeño	4	1	5	5	2	7	5	3	8	6	4	10	7	11	
Doctorado en el área de su desempeño	2		2	2	1	3	2	2	4	2	3	5	3	6	
Miembros del SNI			0			0	2		2	3		3	3	4	
Miembros del SNC			0			0			0					0	
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	1		1	1	1	2	3	1	4	4	1	5	5	7	
Participación en el programa de tutoría	5	1	6	5	2	7	5	3	8	6	3	9	6	9	
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	13	6	19	10	7	17	10	8	18	13	7	20	14	22	

% Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00
Maestría	33.33		33.33	33.33		33.33	50.00		50.00	60.00		60.00	60.00		60.00	33.33		33.33
Doctorado	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00
Posgrado	33.33		33.33	33.33		33.33	50.00		50.00	60.00		60.00	60.00		60.00	33.33		33.33
Posgrado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Doctorado en el área de su desempeño																		
Miembros del SNI																0.00		0.00
Miembros del SNC																0.00		0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP							50.00		50.00	40.00		40.00	40.00		40.00	33.33		33.33
Participación en el programa de tutoría	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	34.78	100.00	46.43	37.50	100.00	48.28

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.





FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2004

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO																			
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012				2013			
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Marzo		Diciembre		Num.	%		
Número y % de becas otorgadas por la institución																				
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES											32	18			10	6			10	5
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT																				
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones													12	7	12	7	14	7		
Total del número de becas	0		0		0		0		0		32	18	44	25	54	31	58	30		
Número y % de alumnos que reciben tutoría	24	25	36	31	41	28	48	30	49	93	53	110	63	110	63	116	60			
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional		0	7	6	6	4	2	1	6	3		0	2	1	2	1	2	1		
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular			7	100	6	100	2	100	6	100			2	100	2	100	2	100		
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional		0		0	4	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular					4	100	3	100	2	100	1	100	1	100	1	100	1	100		
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	52	54.17	39	33.33	49	33.56	60	37.27	27	15.70	32	18.39	40	22.99	30	17.05	60	31.25		
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	24	46	19	49	24	49	30	50	27	100	32	100	30	75	30	100	60	100		
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)																				
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios																				

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.  
 \* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.  
 (\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	2014		2015	
	Num.	%	Num.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución	13	7	15	7
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	35	18	38	18
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT				
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones	16	8	18	9
Total del número de becas	64	32	71	34
Número y % de alumnos que reciben tutoría	122	61	128	62
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica	2		2	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	2	100	2	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	1	50	1	50
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	60	45.45	60	40.54
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	60	100	60	100
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)				
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.  
 \* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.  
 (\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Area del conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																	
	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.	25	22	88	21	16	76.19047619	23	20	86.956522	20	15	75	15	12	80	12	10	83.333333
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.	32	25	78.125	19	14	73.68421053	19	17	89.473684	31	23	74.193548	12	9	75	20	16	80
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.	22	14	63.63636364	16	11	68.75	20	14	70	15	10	66.666667	12	8	66.666667	10	7	70
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.	25	22	88	14	9	64.28571429	17	11	64.705882	23	15	65.217391	9	6	66.666667	16	10	62.5
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.	14	3	21.42857143	11	3	27.27272727	14	3	21.428571	10	3	30	8	3	37.5	7	3	42.857143
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.	22	3	13.63636364	9	3	33.33333333	11	3	27.272727	15	3	20	6	3	50	10	3	30
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	36			20			25			25			14			17		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	6			6			6			6			6			6		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																		
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad(**)																		
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																		

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS														
	2012						2013			2014			2015		
	Marzo			Diciembre			M1	M2	%	M3	M4	%	M5	M6	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.	45	30	66.66666667				30	26	86.666667	30	26	86.666667	30	26	86.666667
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.				30	26	86.66666667	30	26	86.666667	30	26	86.666667	30	26	86.666667
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.	30	26	86.66666667				26	22	84.615385	26	22	84.615385	26	22	84.61538462
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.				26	22	84.61538462	26	22	84.615385	26	22	84.615385	26	22	84.61538462
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.	26	20	76.92307692				22	22	100	22	22	100	22	22	100
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.				22	18	81.81818182	22	22	100	22	22	100	22	22	100
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses despues de egresar	26			22			44			44			44		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral despues de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	20			18			44			44			44		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)															
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad(**)															
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)															

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL  
 PARA LA MEJORA Y EL DESARROLLO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTION Y PROMOCION DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

DESCRIPCION DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
			X			

Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
			X	

Duración en periodos lectivos:	9
--------------------------------	---

	Cursos básicos	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	95	5

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	X	

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:	X	

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	X	

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible	X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	X		2011

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		2004

	SI	NO
El PE incorporó elementos contrados en el estudiante o en el aprendizaje	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2011
--	------

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores		X	

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias	X		2011

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	X		2011

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el examen	Egresados que aprobaron el examen	Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio	Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

	SI	NO	Nivel obtenido		
			Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.		X			



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL  
 Para la mejora y el mejoramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2004

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTION Y PROMOCION DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
				1	2	3
Evaluado por los CIEES:	X		2010	X		

El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACyT)	SI	NO	Nivel PNPC	Año de Ingreso	Duración	1	2	PNP
						Competencia Internacional	Consolidado	
						3	En Desarrollo	PFC
						4	Reciente Creación	

Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración
		X			

La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO
		X

Listar opciones de titulación:	
1 TESIS	7 EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS
2 CURSO ESPECIAL DE TITULACION	8 EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL
3 TITULACION AUTOMÁTICA	9 CREDITOS DE ESTUDIO DE POSGRADO
4 MEMORIA EXPERIENCIA PROFESIONAL	10 PARTICIPACION EN UN PROYECTO DE INVESTIGACION
5 ELABORACION DE UN TEXTO	11 INFORME TÉCNICO
6 INFORME O MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL	12

Matrícula del PE:	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
							Marzo	Diciembre			
	105	125	155	159	159	159	172	180	188	196	204

Concepto:	PERSONAL ACADEMICO																	
	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	1		1	2		2	3		3	3	1	4	5	1	6	5	1	6
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	4	4	8	15	5	20	10	4	14	11	3	14	13	4	17	10	4	14
Total de profesores que participan en el PE	5	4	9	17	5	22	13	4	17	14	4	18	18	5	23	15	5	20
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	20.0	0.0	11.1	11.8	0.0	9.1	23.1	0.0	17.6	21.4	25.0	22.2	27.8	20.0	26.1	33.3	20.0	30.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																		

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos solo en las casillas en blanco.

Concepto:	PERSONAL ACADEMICO														
	2012			2013			2014			2015					
	Marzo			Diciembre											
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	5	1	6	5	1	6	6	1	7	6	2	8	6	2	8
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	13	1	14	13	1	14	11	1	12	8	2	10	8	2	10
Total de profesores que participan en el PE	18	2	20	18	2	20	17	2	19	14	4	18	14	4	18
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	27.8	50.0	30.0	27.8	50.0	30.0	35.3	50.0	36.8	42.9	50.0	44.4	42.9	50.0	44.4
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE															

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos solo en las casillas en blanco.



FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2004

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0
Maestría			0			0	1		1	1		1			0			0
Doctorado	1		1	1		1	1		1	1		2			2	2		2
Posgrado	1	0	1	1	0	1	2	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	2
Posgrado en el área de su desempeño	1		1	1		1	2		2	2		2	2		2	2		2
Doctorado en el área de su desempeño	1		1	1		1	1		1	1		1	2		2	2		2
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0	1		1	1		1
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0	1		1	1		1	1		1	1		1
Participación en el programa de tutoría	1		1	2		2	3		3	3	1	4	5	1	6	5	1	6
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	5	4	9	17	5	22	13	4	17	14	4	18	10	3	13	9	5	14

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014			2015						
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Especialidad			0			0	1		1	1		2	1		1	2
Maestría			0			0	1		1	2	1	3	3	1	4	4
Doctorado	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2
Posgrado	2	0	2	2	0	2	3	1	4	5	2	7	6	2	8	8
Posgrado en el área de su desempeño	2		2	2		2	3	1	4	5	2	7	5	2	7	7
Doctorado en el área de su desempeño	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2
Miembros del SNI			0			0	1		1	1		1	1		1	1
Miembros del SNC	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	2		2	2		2	2		2	3		3	3	1	4	4
Participación en el programa de tutoría	5	1	6	5	1	6	6	1	7	6	2	8	6	2	8	8
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	15	2	17	15	2	17	15	2	17	12	3	15	12	3	15	15

% Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00
Maestría	0.00		0.00	0.00		0.00	33.33		33.33	33.33		0.00	25.00		0.00	0.00		0.00
Doctorado	100.00		100.00	50.00		50.00	33.33		33.33	33.33		0.00	25.00		40.00	0.00		33.33
Posgrado	100.00		100.00	50.00		50.00	66.67		66.67	66.67		0.00	50.00		40.00	0.00		33.33
Posgrado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Doctorado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Miembros del SNI																0.00		0.00
Miembros del SNC													20.00		16.67	20.00		16.67
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP							33.33		33.33	33.33		25.00	20.00		16.67	20.00		16.67
Participación en el programa de tutoría	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	55.56	60.00	56.52	60.00	100.00	70.00

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.





FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2004

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTION Y PROMOCION DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO																		
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012		2013				
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Marzo	Diciembre	Num.	%			
Número y % de becas otorgadas por la institución																10	6	10	5
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES												14	9	14	8	20	11	22	12
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT																			
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones																4	2	6	3
Total del número de becas	0		0		0		0		0		14	9	14	8	34	19	38	20	
Número y % de alumnos que reciben tutoría	47	45	60	48	85	55	83	52	90	57	92	58	92	53	98	54	104	55	
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	2	2	2	2	2	1	1	1	0	1	1		0	1	1	2	1		
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	2	100	2	100	2	100	1	100			1	100			1	100	2	100	
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional		0		0		0		0		0		0		0	1	1	1	1	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular															1	100	1	100	
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	57	54.29	65	52.00	62	40.00	62	38.99	28	17.61	25	15.72	30	17.44	30	16.67	60	31.91	
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	27	47	35	54	32	52	32	52	28	100	25	100	30	100	30	100	60	100	
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)																			
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios																			

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

\* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	2014		2015	
	Num.	%	Num.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución	12	6	15	7
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	26	13	28	14
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT				
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones	8	4	8	4
Total del número de becas	46	23	51	25
Número y % de alumnos que reciben tutoría	110	56	110	54
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica	3		3	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	3	100	3	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	1	33	1	33
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	60	46.88	60	41.67
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	60	100	60	100
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)				
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

\* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2004

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN GESTION Y PROMOCION DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	521100025
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento:	EDUCACION Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																	
	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.	27	20	74.0740707	32	23	71.875	29	20	68.965517	28	19	67.857143	15	15	100	14	14	100
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.	27	17	62.96296296	17	12	70.5882353	29	19	65.517241	24	17	70.833333	15	15	100	18	14	77.77778
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.	20	20	100	32	15	46.875	20	12	60	19	14	73.684211	15	12	80	14	11	78.571429
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.	17	15	88.23529412	12	6	50	19	11	57.894737	17	12	70.588235	15	12	80	14	11	78.571429
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.	20	3	15	15	2	13.3333333	12	3	25	14	3	21.428571	12	3	25	11	3	27.272727
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.	15	5	33.33333333	6	3	50	11	3	27.272727	12	3	25	12	3	25	11	3	27.272727
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	35			21			23			26			24			22		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	8			5			6			6			6			6		
Número y % de satisfacción de los egresados (*)																		
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad(**)																		
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																		

(\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS														
	2012			2013			2014			2015					
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4	%	M5	M6	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.				30	26	86.6666667	30	26	86.666667	30	26	86.666667	30	26	86.6666667
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.	30	26	86.6666667				30	26	86.666667	30	26	86.666667	30	26	86.6666667
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.				26	22	84.6153846	26	22	84.615385	26	22	84.615385	26	22	84.61538462
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.	26	22	84.61538462				26	22	84.615385	26	22	84.615385	26	22	84.61538462
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.				22	22	100	22	22	100	22	22	100	22	22	100
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.	22	22	100				22	22	100	22	22	100	22	22	100
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	22			22			44			44			44		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	22			22			44			44			44		
Número y % de satisfacción de los egresados (*)															
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad(**)															
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)															

(\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).



FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2003

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MUSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Area del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
			X			

Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
			X	

Duración en periodos lectivos:	9
--------------------------------	---

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	65	35

En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	SI	NO
	X	

El servicio social está incorporado al PE:	SI	NO
	X	

El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	SI	NO
	X	

El PE tiene un curriculum flexible	SI	NO
	X	

El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados	SI	NO	Año
		X	

El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	SI	NO	Año
	X		2011

El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de ingreso	SI	NO	Año
	X		2011

El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje	SI	NO
	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2011
--	------

El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	SI	NO	Año
		X	

En su caso, el PE está basado en competencias	SI	NO	Año
	X		2011

En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	SI	NO	Año
	X		2011

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el examen	Egresados que aprobaron el examen	Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio	Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente
El PE aplica a sus estudiantes el examen de ingreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.	SI	NO	Nivel obtenido		
		X	Estandar 1	Estandar 2	Otro



FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO, PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2003

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MÚSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Evaluado por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
	X		2010	1	2	3
				X		

El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACYT)	SI	NO	Nivel PNPC	Año de Ingreso	Duración	1	Competencia Internacional	PNP
						2	Consolidado	
						3	En Desarrollo	PFC
						4	Reciente Creación	

Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración
		X			

La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO
		X

Listar opciones de titulación:												
1 TESIS	7 EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS											
2 CURSO ESPECIAL DE TITULACION	8 EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL											
3 TITULACION AUTOMÁTICA	9 CRÉDITOS DE ESTUDIO DE POSGRADO											
4 MEMORIA EXPERIENCIA PROFESIONAL	10 PARTICIPACION EN UN PROYECTO DE INVESTIGACION											
5 ELABORACION DE UN TEXTO	11 INFORME TÉCNICO											
6 INFORME O MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL	12 CONCIERTO CON NOTAS AL PROGRAMA											
	13 GRABACION DE MUSICA INEDITA											

Matrícula del PE:	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
	125	131	126	113	108	111	Marzo	Diciembre	135	150	165

Concepto:	PERSONAL ACADÉMICO																	
	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	6	1	7	6	1	7	6	1	7	6	1	7	5	2	7	5	3	8
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	19	3	22	19	3	22	19	4	23	20	4	24	28	12	40	22	14	36
Total de profesores que participan en el PE	25	4	29	25	4	29	25	5	30	26	5	31	33	14	47	27	17	44
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	24.0	25.0	24.1	24.0	25.0	24.1	24.0	20.0	23.3	23.1	20.0	22.6	15.2	14.3	14.9	18.5	17.6	18.2
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																		

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	PERSONAL ACADÉMICO														
	2012						2013			2014			2015		
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	5	3	8	5	4	9	5	5	10	6	5	11	6	5	11
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	20	12	32	20	12	32	18	12	30	18	12	30	18	12	30
Total de profesores que participan en el PE	25	15	40	25	16	41	23	17	40	24	17	41	24	17	41
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	20.0	20.0	20.0	20.0	25.0	22.0	21.7	29.4	25.0	25.0	29.4	26.8	25.0	29.4	26.8
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE															

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL  
Por la mejora y el mejoramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2003

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MÚSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011			
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Especialidad																			
Maestría	4	1	5	5	1	6	5	1	6	6	1	7	5	2	7	5	3	8	0
Doctorado			0			0			0			0			0			0	0
Posgrado	4	1	5	5	1	6	5	1	6	6	1	7	5	2	7	5	3	8	0
Posgrado en el área de su desempeño	4	1	5	5	1	6	5	1	6	6	1	7	5	2	7	5	3	8	0
Doctorado en el área de su desempeño			0			0			0			0			0			0	0
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0	0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0	1	1	2	1	1	2	4		4	4	1	5	5
Participación en el programa de tutoría	6	1	7	6	1	7	6	1	7	6	1	7	5	2	7	5	2	7	7
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	25	4	29	25	4	29	25	5	30	26	5	31	10	4	14	10	6	16	16

Profesores de Tiempo Completo con:	2012						2013			2014			2015			
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Especialidad																
Maestría	5	3	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	8
Doctorado			0	1		1	1	1	2	2	1	3	2	1	3	3
Posgrado	5	3	8	5	4	9	5	5	10	6	5	11	6	5	11	11
Posgrado en el área de su desempeño	5	3	8	5	4	9	5	5	10	6	5	11	6	5	11	11
Doctorado en el área de su desempeño			0	1		1	1	1	2	2	1	3	2	1	3	3
Miembros del SNI			0			0			0			0			0	0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	4	1	5	4	1	5	4	1	5	4	2	6	4	2	6	6
Participación en el programa de tutoría	5	2	7	5	2	7	5	3	8	5	4	9	5	4	9	9
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	20	10	30	20	10	30	19	15	34	19	15	34	19	15	34	34

% Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011				
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T		
Especialidad	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Maestría	66.67	100.00	71.43	83.33	100.00	85.71	83.33	100.00	85.71	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	
Doctorado	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Posgrado	66.67	100.00	71.43	83.33	100.00	85.71	83.33	100.00	85.71	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	
Posgrado en el área de su desempeño	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	
Doctorado en el área de su desempeño																				
Miembros del SNI																		0.00	0.00	0.00
Miembros del SNC																		0.00	0.00	0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP							16.67	100.00	28.57	16.67	100.00	28.57	80.00		57.14	80.00	33.33	62.50	62.50	
Participación en el programa de tutoría	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	30.30	28.57	29.79	37.04	35.29	36.36	36.36	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.





FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2003

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MÚSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO																		
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012				2013		
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Marzo	%	Diciembre	%	Num.	%	
Número y % de becas otorgadas por la institución																			
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES											11	10	11	11	8	7	10	13	10
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT																			
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones													1	1	3	3	3	3	2
Total del número de becas	0		0		0		0		0		11	10	12	12	23	19	24	18	
Número y % de alumnos que reciben tutoría					36	29	55	49	74	69	79	71	80	86	72	114	84		
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	2	2	2	2	3	2	1	1		0	1	1		0	1	1	3	2	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	2	100	2	100	3	100	1	100			1	100			1	100	3	100	
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional		0		0		0	1	1	1	1		0		0		0		0	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular							1	100	1	100									
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	12	9.60	15	11.45	25	19.84	17	15.04	29	26.85	27	24.32		0.00	30	25.00	30	22.22	
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas		0		0		0		0		0		0			30	100	30	100	
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)																			
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios																			

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

\* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO			
	2014		2015	
	Num.	%	Num.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución	8	5	8	5
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	15	10	16	10
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT				
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones	3	2	3	2
Total del número de becas	26	17	27	16
Número y % de alumnos que reciben tutoría	120	80	126	76
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica	3		3	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	3	100	3	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular		0		0
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	60	80.00	60	57.14
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	60	100	60	100
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)				
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

\* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

SI	NO	Año
	X	2003

SI	NO
X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN MÚSICA
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00113D
Área del conocimiento:	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																	
	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do Año.	12	9	75	14	13	92.8571429	25	22	88	15	13	86.666667	29	25	86.20689655	27	24	88.888889
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do Año.	14	10	71.42857143	9	8	88.8888889												
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.	9	2	22.22222222	13	10	76.9230769	22	16	72.727273	13	10	76.923077	25	21	84	24	20	83.333333
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.	10	0		8	5	62.5												
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.	2			10	2	20	16	2	12.5	10	2	20	21	2	9.523809524	20	12	60
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.				5	1	20												
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	2			15			16			10			21			20		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	0			3			2			2			2			12		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																		
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad (**)																		
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																		

(\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS														
	2012			2013			2014			2015					
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do Año.				30	26	86.666667	30	26	86.666667	30	26	86.666667	30	26	86.666667
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do Año.										30	26	86.666667	30	26	86.666667
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.				26	22	84.6153846	26	22	84.615385	26	22	84.615385	26	22	84.61538462
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.										26	22	84.615385	26	22	84.61538462
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.				22	22	100	22	22	100	22	22	100	22	22	100
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.										22	22	100	22	22	100
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	0			22			22			44			44		
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	0			22			22			44			44		
Número y % de satisfacción de los egresados (**)															
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad (**)															
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)															

(\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2009

	SI	NO
El PE es evaluable		X

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN JAZZ Y MUSICA POPULAR
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00130
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:			X			

	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
Periodo lectivo:			X	

Duración en periodos lectivos:	9
--------------------------------	---

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	75	25

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	X	

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:		X

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	X	

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible	X	

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2009
--	------

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios		X	

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias		X	

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		2009

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio		X	

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el examen	Egresados que aprobaron el examen	Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio	Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

	SI	NO	Nivel obtenido		
			Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.		X			



FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		x	2009

El PE es evaluable	SI	NO
		x

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN JAZZ Y MUSICA POPULAR
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00130
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Evaluado por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
		x		1	2	3

El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACYT)	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración	1	Competencia Internacional	PNP
						2	Consolidado	
						3	En Desarrollo	PFC
						4	Reciente Creación	

Accreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración
		x			

La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO
		x

Listar opciones de titulación:													
1 TESIS							7 EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS						
2 CURSO ESPECIAL DE TITULACIÓN							8 EXAMEN GENERAL DE CALIDAD PROFESIONAL						
3 TITULACIÓN AUTOMÁTICA							9 CRÉDITOS DE ESTUDIO DE POSGRADO						
4 MEMORIA EXPERIENCIA PROFESIONAL							10 PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN						
5 ELABORACIÓN DE UN TEXTO							11 INFORME TÉCNICO						
6 INFORME O MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL							12 CONCIERTO CON NOTAS AL PROGRAMA						
							13 GRABACIÓN DE MÚSICA INÉDITA						

Matrícula del PE:	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
				16	23	32	Marzo	Diciembre	72	92	99

Concepto:	PERSONAL ACADEMICO																	
	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE			0			0			0			0		1	1		2	2
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)			0			0			0	5		8		8	8	9	2	11
Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5	9	0	9	11	2	13
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE										0.0		0.0			11.1			18.2
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																		15.4

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos solo en las casillas en blanco.

Concepto:	PERSONAL ACADEMICO																	
	2012						2013			2014			2015					
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T			
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	2		2	2	2	2	3		3	3	1	4	3	1	4			
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	13	2	15	13	2	15	11	2	13	9	2	11	3	2	5			
Total de profesores que participan en el PE	15	2	17	15	2	17	14	2	16	12	3	15	6	3	9			
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	13.3	0.0	11.8	13.3	0.0	11.8	21.4	0.0	18.8	25.0	33.3	26.7	50.0	33.3	44.4			
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																		

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos solo en las casillas en blanco.

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2009

	SI	NO
El PE es evaluable		x

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0
Maestría			0			0			0			0	1		1	2		2
Doctorado			0			0			0			0			0			0
Posgrado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	2
Posgrado en el área de su desempeño			0			0			0			0	1		1	2		2
Doctorado en el área de su desempeño			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0			0			0			0			0
Participación en el programa de tutoría			0			0			0			0	1		1	2		2
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año			0			0			0			0			0	5		5

Profesores de Tiempo Completo con:	2012									2013			2014			2015		
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
	H	M	T	H	M	T												
Especialidad			0			0			0			0			0			0
Maestría	2		2	2		2	3		3	3		3	3		3	3		3
Doctorado			0			0			0			1			1			1
Posgrado	2	0	2	2	0	2	3	0	3	3	1	4	3	1	4	3	1	4
Posgrado en el área de su desempeño	2		2	2		2	3		3	3	1	4	3	1	4	3	1	4
Doctorado en el área de su desempeño	2		2	2		2	3		3	3	1	4	3	1	4	3	1	4
Miembros del SNI			0			0			0			1			1			1
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0			0			0			0			0
Participación en el programa de tutoría	2		2	2		2	3		3	3	1	4	3	1	4	3	1	4
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	8		8	8		8	8	2	10	8	3	11	8	3	11	8	3	11

% Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad													0.00		0.00	0.00		0.00
Maestría													100.00		100.00	100.00		100.00
Doctorado													0.00		0.00	0.00		0.00
Posgrado													100.00		100.00	100.00		100.00
Posgrado en el área de su desempeño													100.00		100.00	100.00		100.00
Doctorado en el área de su desempeño																		
Miembros del SNI																0.00		0.00
Miembros del SNC																0.00		0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP																0.00		0.00
Participación en el programa de tutoría													100.00		100.00	100.00		100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año										0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	45.45	0.00	38.46

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



Reciente creación	SI	NO	Año
		x	2009

El PE es evaluable	SI	NO
		x

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN JAZZ Y MUSICA POPULAR
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU00130
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO																		
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012				2013		
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Marzo		Diciembre		Num.	%	
Número y % de becas otorgadas por la institución																			
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES												1	3	1	2	5	12	7	10
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT																			
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones																			
Total del número de becas	0		0		0		0		0		1	3	1	2	5	12	7	10	
Número y % de alumnos que reciben tutoría							10	63	10	43	10	31	24	57	24	57	26	36	
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional							0		0		0		0		0		1	1	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular																	1	100	
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional							0		0		0		0		0		0	0	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular																			
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso							16	100.00	16	69.57	16	50.00	16	38.10		0.00	30	41.67	
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas							16	100	16	100	16	100	13	81			30	100	
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)																			
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios																			

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

\* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO			
	2014		2015	
	Num.	%	Num.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución				
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	7	8	7	7
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT				
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones				
Total del número de becas	7	8	7	7
Número y % de alumnos que reciben tutoría	33	36	33	33
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica	1		1	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	1	100	1	100
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular		0		0
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	30	71.43	40	67.80
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	30	100	40	100
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)				
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

\* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2009

	SI	NO
El PE es evaluable		x

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN JAZZ Y MÚSICA POPULAR
Clave de PE en formato 911:	521200130
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																	
	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.																		
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.									16	7	43.75	16	8	50	16	10	62.5	
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.									7	5	71.428571	8	4	50	10	6	60	
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.																		
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.																		
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.									5			4			6			
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	0			0			0		5			4			6			
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	0			0			0		0			0			0			
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																		
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad (**)																		
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																		

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS															
	2012						2013			2014			2015			
	Marzo			Diciembre			M1	M2	%	M3	M4	%	M5	M6	%	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.													20	16	80	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.	13	10	76.92307692				25	20	80	25	20	80	20	16	80	
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.													16	15	93.75	
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.	10	5	50				20	18	90	20	18	90	16	15	93.75	
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.													15	10	66.6666667	
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.	5	3	60				18	12	66.666667	18	12	66.666667	15	10	66.6666667	
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	5			0			18			18			30			
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	3			0			12			12			20			
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad (**)																
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2005

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACION DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
				X		

Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
				X

Duración en periodos lectivos:	1
--------------------------------	---

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	60	40

En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	SI	NO
	X	

El servicio social está incorporado al PE:	SI	NO
		X

El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	SI	NO
	X	

El PE tiene un curriculum flexible	SI	NO
	X	

El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados	SI	NO	Año
		X	2010

El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	SI	NO	Año
		X	

El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	SI	NO	Año
	X		2005

El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje	SI	NO
	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2011
--	------

El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	SI	NO	Año
		X	

En su caso, el PE está basado en competencias	SI	NO	Año
	X		2011

En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	SI	NO	Año
		X	

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el examen	Egresados que aprobaron el examen	Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio	Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)						

	SI	NO	Nivel obtenido		
			Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.		X			



**FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013**

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2005

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACION DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Evaluado por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
		X		1	2	3

El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACYT)	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración	1	Competencia Internacional Consolidado	PNP
		X				2	En Desarrollo	
						3	Reciente Creación	PFC
						4		

Accreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración
		X			

La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO
	X	

Listar opciones de titulación:						
1 ENSAYO						7
2 TESIS						8
3						9
4						10
5						11
6						12

Matrícula del PE:	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013	2014	2015
			4	9	13	13	Marzo	Diciembre	20	20	20

PERSONAL ACADEMICO																		
Concepto:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE			0			0	2		2	2		2	4	1	5	4	2	6
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)			0			0			0			0			0			0
Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	4	1	5	4	2	6
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE							100.0		100.0	100.0		100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																		

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

PERSONAL ACADEMICO																
Concepto:	2012						2013			2014			2015			
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T	
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE			0			0	3	3	6	3	3	6	3	3	6	
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)			0			0			0			0			0	
Total de profesores que participan en el PE	0	0	0	0	0	0	3	3	6	3	3	6	3	3	6	
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE							100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2005

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACION DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0			0
Maestría			0			0	1		1	1		1	2	1	3	2	2	4
Doctorado			0			0	1		1	1		1	2	2	2	2	2	2
Posgrado	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	4	1	5	4	2	6
Posgrado en el área de su desempeño			0			0	2		2	2		2	4	1	5	4	2	6
Doctorado en el área de su desempeño			0			0	1		1	1		1	2		2	2		2
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0			0			0			0			0
Participación en el programa de tutoría			0			0	2		2	2		2	4	1	5	4	2	6
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al			0			0			0			0			0			0

Profesores de Tiempo Completo con:	2012						2013			2014			2015		
	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad			0			0			0			0			0
Maestría			0			0	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Doctorado			0			0	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Posgrado	0	0	0	0	0	0	3	3	6	3	3	6	3	3	6
Posgrado en el área de su desempeño			0			0	3	3	6	3	3	6	3	3	6
Doctorado en el área de su desempeño			0			0	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Miembros del SNI			0			0	1		1	2		2	2	1	3
Miembros del SNC			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0	2	1	3	2	1	3	2	2	4
Participación en el programa de tutoría			0			0	3	3	6	3	3	6	3	3	6
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año			0			0			0			0			0

% Profesores de Tiempo Completo con:	2006			2007			2008			2009			2010			2011		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad							0.00		0.00	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Maestría							50.00		50.00	50.00		50.00	50.00	100.00	60.00	50.00	100.00	66.67
Doctorado							50.00		50.00	50.00		50.00	50.00	0.00	40.00	50.00	0.00	33.33
Posgrado							100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Posgrado en el área de su desempeño							100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Doctorado en el área de su desempeño							100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Miembros del SNI															0.00	0.00		0.00
Miembros del SNC															0.00	0.00		0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP															0.00	0.00		0.00
Participación en el programa de tutoría							100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año							0.00		0.00	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.





FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2005

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACION DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACION Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIERREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIERREZ

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO																		
	2006		2007		2008		2009		2010		2011		2012				2013		
	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Num.	%	Marzo		Diciembre		Num.	%	
Número y % de becas otorgadas por la institución																			
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES																			
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT																			
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones																			
Total del número de becas	0		0		0		0		0		0		0		0		0		0
Número y % de alumnos que reciben tutoría					4	100	9	100	13	100	13	100					20	100	
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional						0		0		0		0							0
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular																			
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional						0	1	11		0		0							0
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular							1	100											
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso						0.00	12	133.33	15	115.38		0.00					20	100.00	
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas								0		0									0
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)																			
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios																			

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.  
 \* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.  
 (\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	2014		2015	
	Num.	%	Num.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución				
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES				
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT				
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones				
Total del número de becas	0		0	
Número y % de alumnos que reciben tutoría	20	100	20	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica				
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular				
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular				
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	20		20	
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas		0		0
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)				
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios				

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.  
 \* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(\*\*) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2005

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ARTES
Nombre del programa educativo:	ESPECIALIDAD EN APRECIACIÓN DE LAS ARTES
Clave de PE en formato 911:	621100001
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	07ESU0013D
Área del conocimiento	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Campus:	TUXTLA GUTIÉRREZ
Municipio en el que se imparte el PE:	TUXTLA GUTIÉRREZ

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																		
	2006			2007			2008			2009			2010			2011			
	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4		
	Num.	Num.	%	Num.	Num.	%	Num.	Num.	%	Num.	Num.	%	Num.	Num.	%	Num.	Num.	%	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.																			
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.										12	9	75	15	13	86.66666667				
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.																			
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.										9	9	100	13	13	100				
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.																			
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.										9	1	11.111111	13						
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	0			0			0			9			13			0			
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	0			0			0			1			0			0			
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																			
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad(**)																			
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																			

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS															
	2012						2013			2014			2015			
	Marzo			Diciembre			M1	M2	%	M3	M4	%	M5	M6	%	
	M1	M2	%	M1	M2	%	Num.	Num.	%	Num.	Num.	%	Num.	Num.	%	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A del 1ro. al 2do. Año.																
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B del 1ro. al 2do. Año.							20	17	85	20	17	85	20	17	85	
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.																
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.							17	17	100	17	17	100	17	17	100	
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A durante el primer año de egreso.																
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B durante el primer año de egreso.							17	7	41.176471	17	7	41.176471	17	7	41.17647059	
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	0			0			17			17			17			
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	0			0			7			7			7			
Número y % de satisfacción de los egresados (**)																
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad(**)																
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																

(\*\*) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).



**V. PROYECTO INTEGRAL DE LA DES**

En las siguientes páginas se plantea el proyecto integral del Centro de estudios Superiores en Artes, el cual está conformado por 4 objetivos particulares, 9 metas y 25 acciones. Los montos solicitados son de \$ 3'186,011.00 para el 2012 y \$ 2'980,272.00 para el 2013, de acuerdo al resumen siguiente:

Objetivos particulares		No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2012	Monto 2013	Monto Total 2012 + 2013
<b>OP 1</b>	Alcanzar la habilitación preferente del personal académico de tiempo completo, fortalecer la productividad académica de calidad y consolidar la colaboración nacional e internacional para la construcción de redes. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	2	8	14	\$ 759,700.00	\$ 825,000.00	\$ 1,584,700.00
<b>OP 2</b>	Dar seguimiento a los parámetros de evaluación y/o recomendaciones de organismos evaluadores externos a programas educativos, para garantizar su obtención y/o consolidación en niveles de calidad que incluyen la acreditación de los evaluados y el nivel 1 de los CIEES del evaluable. <i>Formación Integral de los Estudiantes</i>	2	7	64	\$ 1,943,561.00	\$ 1,677,322.00	\$ 3,620,883.00
<b>OP 3</b>	Impulsar la operación de los planes de estudio en apego al modelo educativo institucional, con enfoque en competencias, para garantizar el desarrollo integral y eficiente de las trayectorias curriculares estudiantiles. <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i>	2	7	21	\$ 358,500.00	\$ 378,900.00	\$ 737,400.00
<b>OP 4</b>	Actualizar el plan de estudios y atender las trayectorias estudiantiles y titulación de la Especialidad en Apreciación de las Artes para su evaluación por CIEES y su proceso de inclusión en el PNPC. <i>Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)</i>	3	3	5	\$ 124,250.00	\$ 99,050.00	\$ 223,300.00
<b>Totales</b>		<b>9</b>	<b>25</b>	<b>104</b>	<b>\$ 3,186,011.00</b>	<b>\$ 2,980,272.00</b>	<b>\$ 6,166,283.00</b>



**Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013**  
**Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas**



DES 582: ARTES

**Proyecto: CONSOLIDACIÓN DE LA CALIDAD EN COMPETITIVIDAD Y CAPACIDAD ACADÉMICA DEL CENTRO**

*Datos Generales*

**Datos del Responsable del Proyecto**

**Nombre:** LIC. JULIO ALBERTO PIMENTEL TORT

**Grado Académico:** Licenciatura

**Perfil Deseable:** No

**Cargo:** DIRECTOR

**Teléfonos:** 01(9616)114693 EXT. 113

**Dirección de Correo Electrónico:** direccionartes@hotmail.com

**Objetivo General del Proyecto**

Dar seguimiento a los resultados de evaluación en capacidad y competitividad académica, por organismos externos, a las políticas y estrategias que se contemplan en el Plan de Desarrollo Institucional UNICACH Visión 2025, al Programa de Desarrollo de la DES; para alcanzar las metas de calidad establecidas en dichos documentos. Con ello, el Centro consolidará una oferta educativa de calidad.

**Justificación del Proyecto**

La pertinencia de la oferta académica del Centro de Estudios Superiores en Artes, así como el desarrollo de procesos de calidad en capacidad y competitividad académica se caracteriza por una constante mejora en los indicadores de evaluación a partir de 2004, año de su fundación. Evidencia de ello es la obtención de niveles 1 de los CIEES en su oferta educativa evaluable, el estatus de en consolidación de su Cuerpo Académico, la evaluación de seguimiento PIFI, en la que se establece como única recomendación transitar a la acreditación de su oferta evaluable. Esta situación ubica al CESA en una coyuntura de consolidación y crecimiento en correspondencia a los planteamientos del Plan de Desarrollo Institucional UNICACH 2025. Si bien el PDI establece el 2012 como límite temporal al corto plazo, para el caso del CESA se considera que esta etapa concluye en el 2014, teniendo como criterio el alcance de la consolidación de la calidad en la competitividad y capacidad académica; así, la visión 2025 de la UNICACH se convierte en el marco de operación del presente PIFI, que establece como visión que el CESA cuenta con una oferta educativa de calidad, pertinencia y de impacto local, que ha conformado alianzas estratégicas con las instituciones locales y nacionales de educación superior, además, plantea su posicionamiento como una DES líder

en la región sur sureste del ANUIES en la profesionalización de las artes. En este sentido los ejes estratégicos sobre los que se asientan las metas compromiso y acciones del presente PIFI serían la evaluación e impulso del proceso de evaluación de la universidad, la consolidación de su oferta educativa, el fortalecimiento de las relaciones de cooperación académica a nivel nacional e internacional.

### *Metas Compromiso*

Meta Compromiso	2012		2013	
	Número	%	Número	%
<b>Capacidad Académica</b>				
Total de Profesores de Tiempo Completo.	Total:24		Total:28	
<b>MC.1.1.1.1:</b> Licenciatura	4	16.67	3	10.71
<b>MC.1.1.1.2:</b> Especialidad	1	4.17	2	7.14
<b>MC.1.1.1.3:</b> Maestría	13	54.17	15	53.57
<b>MC.1.1.1.4:</b> Doctorado	6	25.00	8	28.57
<b>MC.1.1.1.5:</b> Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	20	83.33	25	89.29
<b>MC.1.1.1.6:</b> Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	6	25.00	8	28.57
<b>MC.1.1.1.7:</b> Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	10	41.67	12	42.86
<b>MC.1.1.1.8:</b> Adscripción al SNI o SNC	1	4.17	2	7.14
<b>MC.1.1.1.9:</b> Participación en el programa de tutorías	24	100.00	28	100.00
Total de profesores que conforman la planta a	Total:79		Total:100	
<b>MC.1.1.2.1:</b> Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	72	91.14	79	79.00
Total de Cuerpos Académicos	Total:1		Total:1	
<b>MC.1.1.3.2:</b> En Consolidación.	1	100.00	1	100.00
<b>Competitividad Académica</b>				
Total de Programas Educativos de TSU/PA y lic	Total:4		Total:4	
<b>MC.1.2.1.1:</b> Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	4	100.00	4	100.00
<b>MC.1.2.1.2:</b> Número y % de PE con currículo flexible	4	100.00	4	100.00
<b>MC.1.2.1.3:</b> Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el	4	100.00	4	100.00

Meta Compromiso		2012			2013		
		Número		%	Número		%
	aprendizaje.						
<b>MC.1.2.1.4:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados	0		0.00	3		75.00
<b>MC.1.2.1.5:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores	0		0.00	3		75.00
<b>MC.1.2.1.6:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	4		100.00	4		100.00
<b>MC.1.2.1.7:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	4		100.00	4		100.00
<b>MC.1.2.1.8:</b>	Número y % de PE basado en competencias	3		75.00	4		100.00
<b>Total de PE evaluables</b>		<b>Total:3</b>			<b>Total:3</b>		
<b>MC.1.2.1.9:</b>	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	3		100.00	3		100.00
<b>MC.1.2.1.11:</b>	Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable	3		100.00	3		100.00
<b>Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y lic</b>		<b>Total:476</b>			<b>Total:515</b>		
<b>MC.1.2.2.12:</b>	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	476		100.00	515		100.00
<b>Total de Programas Educativos de posgrado</b>		<b>Total:1</b>			<b>Total:1</b>		
<b>MC.1.2.3.1:</b>	PE de posgrado que se actualizarán	1		100.00	1		100.00
<b>MC.1.2.3.2:</b>	PE de posgrado que evaluarán los CIEES.	0		0.00	1		100.00
<b>Total de Matrícula de nivel posgrado</b>		<b>Total:0</b>			<b>Total:20</b>		
<b>MC.1.2.4.1:</b>	Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad.	0		0.00	20		100.00
<b>Eficiencia terminal de pregrado y posgrado</b>							
<b>MC.1.2.5.3:</b>	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	78	66	84.62	78	66	84.62
<b>MC.1.2.5.4:</b>	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	66	62	93.94	66	66	100.00
<b>MC.1.2.5.5:</b>	Tasa de graduación para PE de posgrado	0	0	0.00	20	18	90.00

## Resumen

Objetivos Particulares	No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2012	Monto 2013	Monto Total 2012+2013
<b>OP 1:</b> Alcanzar la habilitación preferente del personal académico de tiempo completo, fortalecer la productividad académica de calidad y consolidar la colaboración nacional e internacional para la construcción de redes. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	2	8	14	\$ 759,700.00	\$ 825,000.00	\$ 1,584,700.00
<b>OP 2:</b> Dar seguimiento a los parámetros de evaluación y/o recomendaciones de organismos evaluadores externos a programas educativos, para garantizar su obtención y/o consolidación en niveles de calidad que incluyen la acreditación de los evaluados y el nivel 1 de los CIEES del evaluable. <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i>	2	7	64	\$ 1,943,561.00	\$ 1,677,322.00	\$ 3,620,883.00
<b>OP 3:</b> Impulsar la operación de los planes de estudio en apego al modelo educativo institucional, con enfoque en competencias, para garantizar el desarrollo integral y eficiente de las trayectorias curriculares estudiantiles. <i>Formación Integral de los Estudiantes</i>	2	7	21	\$ 358,500.00	\$ 378,900.00	\$ 737,400.00
<b>OP 4:</b> Actualizar el plan de estudios y atender las trayectorias estudiantiles y titulación de la Especialidad en Apreciación de las Artes para su evaluación por CIEES y su proceso de inclusión en el PNPC. <i>Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)</i>	3	3	5	\$ 124,250.00	\$ 99,050.00	\$ 223,300.00
<b>Totales:</b>	9	25	104	\$ 3,186,011.00	\$ 2,980,272.00	\$ 6,166,283.00

## Detalle

Objetivo Particular	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>OP 1:</b> Alcanzar la habilitación preferente del personal académico de tiempo completo, fortalecer la productividad académica de calidad y consolidar la colaboración nacional e internacional para la construcción de redes. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	\$ 759,700.00	\$ 825,000.00	\$ 1,584,700.00

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 1.1:</b> Cuerpo Académico Desarrollo de las Artes consolidado	1.00	1.00	\$ 136,000.00	\$ 363,000.00	\$ 499,000.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.1.1:</b> Coorganización y participación en el Coloquio Internacional de Metodología de las Ciencias, mesa artes.	\$ 56,000.00	\$ 60,000.00	\$ 116,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.1.1.1:</b> Traslado internacional aéreo por definir. La sede para el 2012 es Manizales, Colombia; las sedes futuras se designan durante la realización del coloquio previo	2	\$ 16,000.00	<b>\$ 32,000.00</b>	A partir del 2011 como parte de la integración a la Red de metodología de las ciencias, el CESA fue designado como responsable de coordinar la mesa de artes, situación que se ha confirmado para el 2012 y el 2013. Esta Red forma parte de los procesos de colaboración e intercambio académico y de internacionalización del Centro a través de su CA. Participa el coordinador de la mesa y un académico integrante del CA	2	\$ 18,000.00	<b>\$ 36,000.00</b>	A partir del 2011 como parte de la integración a la Red de metodología de las ciencias, el CESA fue designado como responsable de coordinar la mesa de artes, situación que se ha confirmado para el 2012 y el 2013. Esta Red forma parte de los procesos de colaboración e intercambio académico y de internacionalización del Centro a través de su CA. Participa el coordinador de la mesa y un académico integrante del CA	<b>\$ 68,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.1.2:</b> Viáticos para 2 docentes: 4 días asistencia a Coloquio	2	\$ 12,000.00	<b>\$ 24,000.00</b>	A partir del 2011 como parte de la integración a la Red de metodología	2	\$ 12,000.00	<b>\$ 24,000.00</b>	A partir del 2011 como parte de la integración a la Red de metodología	<b>\$ 48,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
en Manizales, Colombia en 2012 y sede por definir al 2013				de las ciencias, el CESA fue designado como responsable de coordinar la mesa de artes, situación que se ha confirmado para el 2012 y el 2013. Esta Red forma parte de los procesos de colaboración e intercambio académico y de internacionalización del Centro a través de su CA. Participa el coordinador de la mesa y un académico integrante del CA				de las ciencias, el CESA fue designado como responsable de coordinar la mesa de artes, situación que se ha confirmado para el 2012 y el 2013. Esta Red forma parte de los procesos de colaboración e intercambio académico y de internacionalización del Centro a través de su CA. Participa el coordinador de la mesa y un académico integrante del CA		
Total 2012:			<b>\$ 56,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 60,000.00</b>	Total:	<b>\$ 116,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.1.2:</b> Publicación de memorias de la mesa de artes del Coloquio Internacional de Metodología de las Ciencias.	\$ 40,000.00	\$ 44,000.00	\$ 84,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.1.2.1:</b> Edición de Memorias de la mesa de artes con un tiraje de 500 ejemplares	1	\$ 40,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	Derivado de la participación en el coloquio, e independiente de la publicación del mismo con ponencias seleccionadas, se realiza la edición completa de las ponencias aceptadas para la mesa de artes para su distribución entre los participantes y otras redes de colaboración, como	1	\$ 44,000.00	<b>\$ 44,000.00</b>	Derivado de la participación en el coloquio, e independiente de la publicación del mismo con ponencias seleccionadas, se realiza la edición completa de las ponencias aceptadas para la mesa de artes para su distribución entre los participantes y otras redes de colaboración, como	<b>\$ 84,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
				evidencia de la productividad académica al respecto				evidencia de la productividad académica al respecto			
Total 2012:			<b>\$ 40,000.00</b>		Total 2013:			<b>\$ 44,000.00</b>	Total:	<b>\$ 84,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.1.3:</b> Publicación del Anuario de la Red Arte, Región y Frontera	\$ 40,000.00	\$ 44,000.00	\$ 84,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
<b>R 1.1.3.1:</b> Edición del Anuario con un tiraje de 500 ejemplares	1	\$ 40,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	La Red Arte Región y Frontera, es el espacio colaborativo más significativo para el CA del CESA. La continua realización de eventos y proyectos académicos se reflejó en el 2012 en la publicación del primer anuario de la Red que incluye ejemplos de la productividad académica y artística recientes. Partiendo de esto, es necesaria la consolidación de la publicación a través de ediciones anuales. Esta edición se suma a la revista del Centro y a las series editoriales que atienden la difusión de los resultados académicos	1	\$ 44,000.00	<b>\$ 44,000.00</b>	La Red Arte Región y Frontera, es el espacio colaborativo más significativo para el CA del CESA. La continua realización de eventos y proyectos académicos se reflejó en el 2012 en la publicación del primer anuario de la Red que incluye ejemplos de la productividad académica y artística recientes. Partiendo de esto, es necesaria la consolidación de la publicación a través de ediciones anuales. Esta edición se suma a la revista del Centro y a las series editoriales que atienden la difusión de los resultados académicos	<b>\$ 84,000.00</b>	Servicios	
Total 2012:			<b>\$ 40,000.00</b>		Total 2013:			<b>\$ 44,000.00</b>	Total:	<b>\$ 84,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.1.4:</b> Organización del cuarto Encuentro de la Red Arte, Región y Frontera y del segundo Coloquio Internacional Arte, Región y Frontera.	\$ 0.00	\$ 215,000.00	\$ 215,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.1.4.1:</b> Alimentación y hospedaje por 3 días de invitados al Encuentro			<b>Sin Costo</b>		10	\$ 4,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	A partir del 2011, el Foro Universitario es el espacio académico en el que, a través de la coordinación de los Cuerpos Académicos, se manifiestan los resultados de la docencia, la creación, la investigación y la colaboración interinstitucional. Para efectos de operación en la edición de un año se prioriza la productividad artística bajo la responsabilidad del grupo disciplinar arte, entorno y comunidad, y en el siguiente los contenidos se centran en la productividad académica y en la consolidación de redes internacionales, bajo la coordinación del CA Desarrollo de las Artes en Chiapas	<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.2:</b> Traslado aéreo nacional de invitados al Encuentro			<b>Sin Costo</b>		5	\$ 5,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	A partir del 2011, el Foro Universitario es el espacio académico en el que, a través de la coordinación de los Cuerpos Académicos, se manifiestan los resultados de la	<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									docencia, la creación, la investigación y la colaboración interinstitucional. Para efectos de operación en la edición de un año se prioriza la productividad artística bajo la responsabilidad del grupo disciplinar arte, entorno y comunidad, y en el siguiente los contenidos se centran en la productividad académica y en la consolidación de redes internacionales, bajo la coordinación del CA Desarrollo de las Artes en Chiapas		
<b>R 1.1.4.3:</b>	Traslado aereo internacional de invitados al Encuentro			<b>Sin Costo</b>		5	\$ 30,000.00	<b>\$ 150,000.00</b>	A partir del 2011, el Foro Universitario es el espacio académico en el que, a través de la coordinación de los Cuerpos Académicos, se manifiestan los resultados de la docencia, la creación, la investigación y la colaboración interinstitucional. Para efectos de operación en la edición de un año se prioriza la productividad artística bajo la responsabilidad del grupo disciplinar arte, entorno y comunidad, y en el siguiente los contenidos se centran en la productividad académica y en la consolidación de redes internacionales, bajo la coordinación del CA	<b>\$ 150,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								Desarrollo de las Artes en Chiapas		
Total 2012:			<b>\$ 0.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 215,000.00</b>	Total:		<b>\$ 215,000.00</b>

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 1.2:</b> Cuerpo Académico Arte, Entorno y Comunidad en consolidación	1.00	1.00	\$ 623,700.00	\$ 462,000.00	\$ 1,085,700.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.2.1:</b> Construcción de la Red Arte, Entorno y Comunidad	\$ 80,000.00	\$ 90,000.00	\$ 170,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.2.1.1:</b> Edición de un producto artístico interdisciplinar (300 ejemplares)	1	\$ 80,000.00	<b>\$ 80,000.00</b>	A partir de un pretexto temático común, el grupo disciplinar arte, entorno y comunidad desarrolla un proyecto transdisciplinar que concluya en la creación y edición de un objeto que integra a las artes visuales, la música, la literatura y la gestión cultural, como propuesta de reflexión metodológica	1	\$ 90,000.00	<b>\$ 90,000.00</b>	A partir de un pretexto temático común, el grupo disciplinar arte, entorno y comunidad desarrolla un proyecto transdisciplinar que concluya en la creación y edición de un objeto que integra a las artes visuales, la música, la literatura y la gestión cultural, como propuesta de reflexión metodológica	<b>\$ 170,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 80,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 90,000.00</b>	Total:		<b>\$ 170,000.00</b>

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.2.2:</b> Realización del segundo Foro Universitario de las Artes	\$ 200,500.00	\$ 0.00	\$ 200,500.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
R 1.2.2.1: Alimentación y hospedaje por 3 días de invitados al Foro	10	\$ 3,800.00	\$ 38,000.00	A partir del 2011, el Foro Universitario es el espacio académico en el que, a través de la coordinación del Cuerpo Académico y grupo disciplinar, se manifiestan los resultados de la docencia, la creación, la investigación y la colaboración interinstitucional. Para efectos de operación en la edición de un año se prioriza la productividad artística bajo la responsabilidad del grupo disciplinar arte, entorno y comunidad, y en el siguiente los contenidos se centran en la productividad académica y en la consolidación de redes internacionales, bajo la coordinación del CA Desarrollo de las Artes en Chiapas			<b>Sin Costo</b>		\$ 38,000.00	Servicios
R 1.2.2.2: Traslado aereo nacional de invitados al Foro	5	\$ 4,500.00	\$ 22,500.00	A partir del 2011, el Foro Universitario es el espacio académico en el que, a través de la coordinación del Cuerpo Académico y grupo disciplinar, se manifiestan los resultados de la docencia, la creación, la investigación y la colaboración interinstitucional. Para efectos de operación en la edición de un año se prioriza la productividad artística bajo la responsabilidad del			<b>Sin Costo</b>		\$ 22,500.00	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				grupo disciplinar arte, entorno y comunidad, y en el siguiente los contenidos se centran en la productividad académica y en la consolidación de redes internacionales, bajo la coordinación del CA Desarrollo de las Artes en Chiapas						
<b>R 1.2.2.3:</b> Traslados aéreos internacionales de invitados al Foro	5	\$ 28,000.00	<b>\$ 140,000.00</b>	A partir del 2011, el Foro Universitario es el espacio académico en el que, a través de la coordinación del Cuerpo Académico y grupo disciplinar, se manifiestan los resultados de la docencia, la creación, la investigación y la colaboración interinstitucional. Para efectos de operación en la edición de un año se prioriza la productividad artística bajo la responsabilidad del grupo disciplinar arte, entorno y comunidad, y en el siguiente los contenidos se centran en la productividad académica y en la consolidación de redes internacionales, bajo la coordinación del CA Desarrollo de las Artes en Chiapas			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 140,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 200,500.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 200,500.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.2.3:</b> Proyecto de producción de materiales editoriales, audio y multimedia	\$ 132,000.00	\$ 144,000.00	\$ 276,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
<b>R 1.2.3.1:</b> Edición de manuales y guías de unidades de aprendizaje en tirajes de 200 ejemplares	6	\$ 22,000.00	<b>\$ 132,000.00</b>	La actualización de los planes de estudio y su operación requiere de apoyos innovadores adecuados al desarrollo curricular y, centrados en el conocimiento de los aprendizajes auto dirigidos. A través del taller de producción de audio y multimedia como proyecto transversal, es posible converger las capacidades artísticas y docentes con la producción de materiales didácticos que apoyen los aprendizajes	6	\$ 24,000.00	<b>\$ 144,000.00</b>	La actualización de los planes de estudio y su operación requiere de apoyos innovadores adecuados al desarrollo curricular y, centrados en el conocimiento de los aprendizajes auto dirigidos. A través del taller de producción de audio y multimedia como proyecto transversal, es posible converger las capacidades artísticas y docentes con la producción de materiales didácticos que apoyen los aprendizajes	<b>\$ 276,000.00</b>	Servicios	
Total 2012:			<b>\$ 132,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 144,000.00</b>	Total:			<b>\$ 276,000.00</b>

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.2.4:</b> Estancias breves de intercambio académico internacional	\$ 211,200.00	\$ 228,000.00	\$ 439,200.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.2.4.1:</b> Traslado aéreo Valencia, España - Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México - Valencia, España	6	\$ 28,000.00	<b>\$ 168,000.00</b>	Derivado de la colaboración entre la UNICACH y la UPV, se abre la posibilidad de consolidación del CESA, a partir del trabajo conjunto en la áreas de Artes Visuales, Música y Gestión Cultural. Las estancias cortas se	6	\$ 30,000.00	<b>\$ 180,000.00</b>	Derivado de la colaboración entre la UNICACH y la UPV, se abre la posibilidad de consolidación del CESA, a partir del trabajo conjunto en la áreas de Artes Visuales, Música y Gestión Cultural. Las estancias cortas se	<b>\$ 348,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				conciben como alternativa de habilitación al personal docente, tanto a través de programas de posgrado conjuntos como a proyectos específicos que fortalezcan la capacidad académica				conciben como alternativa de habilitación al personal docente, tanto a través de programas de posgrado conjuntos como a proyectos específicos que fortalezcan la capacidad académica		
<b>R 1.2.4.2:</b> 10 días de alimentación y hospedaje de invitados a realizar estancia académica	6	\$ 7,200.00	<b>\$ 43,200.00</b>	Derivado de la colaboración entre la UNICACH y la UPV, se abre la posibilidad de consolidación del CESA, a partir del trabajo conjunto en la áreas de Artes Visuales, Música y Gestión Cultural. Las estancias cortas se conciben como alternativa de habilitación al personal docente, tanto a través de programas de posgrado conjuntos como a proyectos específicos que fortalezcan la capacidad académica	6	\$ 8,000.00	<b>\$ 48,000.00</b>	Derivado de la colaboración entre la UNICACH y la UPV, se abre la posibilidad de consolidación del CESA, a partir del trabajo conjunto en la áreas de Artes Visuales, Música y Gestión Cultural. Las estancias cortas se conciben como alternativa de habilitación al personal docente, tanto a través de programas de posgrado conjuntos como a proyectos específicos que fortalezcan la capacidad académica	<b>\$ 91,200.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 211,200.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 228,000.00</b>	Total:		<b>\$ 439,200.00</b>

Objetivo Particular	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>OP 2:</b> Dar seguimiento a los parámetros de evaluación y/o recomendaciones de organismos evaluadores externos a programas educativos, para garantizar su obtención y/o consolidación en niveles de calidad que incluyen la acreditación de los evaluados y el nivel 1 de los CIEES del evaluable. <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i>	\$ 1,943,561.00	\$ 1,677,322.00	\$ 3,620,883.00

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 2.1:</b> Licenciaturas en Artes Visuales, Gestión y Promoción de las artes y Música acreditados	42.90	42.90	\$ 1,398,561.00	\$ 1,506,822.00	\$ 2,905,383.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.1.1:</b> Equipamiento y habilitación del Taller de Producción de audio y multimedia	\$ 670,561.00	\$ 698,822.00	\$ 1,369,383.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.1.1:</b> Triopo GT3228 de carbono + rótula B-3	2	\$ 4,300.00	<b>\$ 8,600.00</b>	Como resultado de la actualización de los Planes de estudio evaluados y en nivel 1 de los CIEES, se incorporó de manera específica como línea de especialización en seguimiento al perfil de egreso de la Licenciatura en artes Visuales área de multimedia; esta opción forma parte de las alternativas de formación complementaria en las licenciaturas de Gestión y Promoción de las Artes y de Música, especialmente en lo que se refiere a la formación de competencias complementarias orientadas al mercado laboral. Por otro lado, la operación del modelo educativo y su desarrollo curricular requiere de productos			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 8,600.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				en audio y multimedia que apoyen la práctica docente y generen alternativas para el aprendizaje autodirigido de los estudiantes; lo anterior a través de la integración de labores sustantivas de docencia, investigación-creación y extensión. Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia						
<b>R 2.1.1.2:</b> Video Tripod w/100mm/75mm Bowl, Tandem Leg Gr.S + rótula Manfrotto 502HD Pro Fluid Video Head 75mm	1	\$ 10,700.00	<b>\$ 10,700.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,700.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.3:</b> Video/Movie Professional Tripod - Black + rótula 701HDV Pro Fluid Video Mini Head	1	\$ 6,968.00	<b>\$ 6,968.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 6,968.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.4:</b> Equipo con sistema audio directo con micrófono supercardioide y caña que incluye: micrófono supercardioide ME66/K6 Shotgun, montura universal antigolpes, Conejito antiviento Rycote Softie, Cña Boom de 5 secciones, Soporte universal de mano, Cable angular XLR, 2 baterías AA	1	\$ 55,000.00	<b>\$ 55,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 55,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.5:</b> Cámara de video Full-HD (Canon ivis	2	\$ 7,000.00	<b>\$ 14,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 14,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	HFR21 Digital Camcorder				equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia						
<b>R 2.1.1.6:</b>	Cámara de video Canon XA10	1	\$ 31,000.00	<b>\$ 31,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 31,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.7:</b>	Cámara de video Canon XF100 High Definition Camcorder	1	\$ 104,400.00	<b>\$ 104,400.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 104,400.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.8:</b>	Equipo de iluminación LLTO983z	1	\$ 20,334.00	<b>\$ 20,334.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 20,334.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.9:</b>	Unidad luz de panel MIDI-36LED PANEL	1	\$ 1,899.00	<b>\$ 1,899.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,899.00</b>	Materiales
<b>R 2.1.1.10:</b>	Equipo de cómputo con las siguientes características: Procesador Intel Core 2 Duo, conmpatibilidad de 64 bits y de 2 GHz (se recomienda CPU de varios núcleos o procesadores para HD ó 3D estereoscópico) RAM de 4 GB o superior: Kingstone-Memoria RAM 4 GB PC3-10600 DDR3 (1333 MHz, 204-pin) Disco duro de 7200 RPM destinado a la edición de formatos de video comprimidos y RAID 0 para descomprimirlos. WESTERN DIGITAL	5	\$ 14,000.00	<b>\$ 70,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 70,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Disco duro interno Scorpio Black WD7500BPKT 2.5" 750 GB de SATA 3.0 Gb/s, 7200 rpm Resolución de 1280 x 900 con tarjeta gráfica compatible con Open GL 2.0 Tarjeta NVIDIA GeForce GTX (Windows) GPU certificada por Adobe para un rendimiento acelerado de la GPU en Premiere Pro Puerto IEEE 1394 compatible con OHCI para la captura de DV y HDV, exportación a cinta y transmisión al dispositivo DV Unidad DVD-ROM compatible con DVD de doble capa (grabadora DVD±R para la grabación de DVD y grabadora Blu-ray, para crear discos multimedia Blu-ray Conexión USB 2.0 o USB 3.0 (para importación desde cámaras de video de AVCHD, XDCAM EX, NXCAM o DVD) 10 GB de espacio disponible mínimo en el disco duro para la instalación del programa Adobe Premiere Pro CS5.5; también se necesita espacio libre adicional durante la instalación (no se puede instalar en dispositivos de almacenamiento extraíbles basados en memoria flash) Para										

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	flujos de trabajo SH/DH, tarjeta certificada por Adobe para la captura y exportación de cinta Tarjeta de sonido compatible con el protocolo ASIO o con modelo de controlador de Microsoft Windows										
<b>R 2.1.1.11:</b>	Disco duro extraíble con cableado: LaCie 1TB Little Big Disk Quadra	5	\$ 6,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 30,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.1.1.12:</b>	Licencia para software de última generación de Suite Adobe PC (Photoshop CS4, Premiere Pro CS5.5, Flash, Illustrator, After Effects, Encore, Audition)	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 12,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.13:</b>	Licencia para software el Suite de Sony PC (Sound Forge, Vegas Pro 11 y Audio Studio)	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.14:</b>	Licencias del sistema operativo de 64 bits de Windows 7 y del software Quick Time 7.6.2	5	\$ 4,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 20,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.15:</b>	Computadora Eight-Core 6 GB en ram, ranuras Pci-e disponibles, 2 TB de disco duro, sistema operativo OsX 10.7 o posterior, monitor de video de 21", teclado y mouse	1	\$ 49,140.00	<b>\$ 49,140.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 49,140.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.16:</b>	Tarjeta Pci-e apogee symphony 64	1	\$ 18,966.00	<b>\$ 18,966.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 18,966.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				y multimedia						
<b>R 2.1.1.17:</b> Interfase de audio symphony unidad base con tarjeta de 16 canales de E/S análogo apogee	1	\$ 70,690.00	<b>\$ 70,690.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 70,690.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.18:</b> Tarjeta Pci-e: aceledaroda de procesamiento de señal digital de audio con plug ins incluidos uad	1	\$ 37,931.00	<b>\$ 37,931.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 37,931.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.19:</b> Software de edición de música de última generación compatible con core audio y audio units logic pro apple	1	\$ 9,483.00	<b>\$ 9,483.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 9,483.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.20:</b> Monitor de audio de 2 vías para campo medio cercano, woofer de 10" con domo de 4" y tweeter de 1"	2	\$ 25,000.00	<b>\$ 50,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 50,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.21:</b> Panel de parcheo: con capacidad para 32 entradas xlr en rack de 19"	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.22:</b> Panel de parcheo con 32 puntos de inserción, entradas db25 y selector de opción para normalizado, no normalizado en rack de 19"	1	\$ 12,950.00	<b>\$ 12,950.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 12,950.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.23:</b> Cables con terminación db25, Bantam, xlr para conectar equipo	1	\$ 21,500.00	<b>\$ 21,500.00</b>	Forma parte de la primera etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 21,500.00</b>	Materiales
<b>R 2.1.1.24:</b> Video tripod Manfrotto w/100mm/75mm Bowl, Tandem Leg Gr S			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 7,200.00	<b>\$ 7,200.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 7,200.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.1.25:</b> Video/Movie Professional Tripod Black (Manfrotto)			<b>Sin Costo</b>		4	\$ 4,600.00	<b>\$ 18,400.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 18,400.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.26:</b> Cabeza de tripoide (Manfrotto) 502HD Pro Fluid Video Head 75mm			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 3,380.00	<b>\$ 3,380.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 3,380.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.27:</b> Cabeza de tripoide (Manfrotto) 701HDV Pro Fluid Video Mini Head			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 2,400.00	<b>\$ 7,200.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 7,200.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.28:</b> Luces de panel (Continuos Led lights) Midi-36LED PANEL			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 1,950.00	<b>\$ 3,900.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 3,900.00</b>	Materiales
<b>R 2.1.1.29:</b> Equipo con sistema audio directo con micrófono supercardioide y caña; incluye micrófono supercardioide ME66/K6 Shotgun, Montura universal anti golpes, Conejito antiviento Rycote Softie, Caña Boom de 5 secciones, Soporte universal de mano, Cable angular XLR y 2 baterías AA			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 30,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 60,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.30:</b> Cámara de video Canon EOS7D Digital SRL Cameras			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 22,100.00	<b>\$ 22,100.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 22,100.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.31:</b> Cámar de video Cannon XA100			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 33,000.00	<b>\$ 66,000.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio	<b>\$ 66,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								y multimedia		
<b>R 2.1.1.32:</b> Cámara de video Canon XF100 High definition Camcorders			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 95,000.00	<b>\$ 95,000.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 95,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.33:</b> Cámara Canon Cinema EOS300			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 203,569.00	<b>\$ 203,569.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 203,569.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.34:</b> Mezcladora en formato rack 19" 16 canales de entrada con circuito discreto, salidas estéreo, control para monitores, entradas para envíos y retornos de efectos innward connection			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 86,210.00	<b>\$ 86,210.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 86,210.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.35:</b> Ecuilizador estéreo de programa concircuitos independientes por canal, circuito discreto, controles de atenuación y ampliación para frecuencias bajas y medios/agudos, entradas y salidas balaceadas mercury			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 68,966.00	<b>\$ 68,966.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 68,966.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.1.1.36:</b> Compresor estéreo, óptico, con controles de reducción, ganacia, switches de bypass y selector de vúmetros innward connection			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 56,897.00	<b>\$ 56,897.00</b>	Forma parte de la segunda etapa de equipamiento del Taller de producción de audio y multimedia	<b>\$ 56,897.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:			<b>\$ 670,561.00</b>		Total 2013:		<b>\$ 698,822.00</b>	Total:	<b>\$ 1,369,383.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.1.2:</b> Operación de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes	\$ 123,000.00	\$ 142,500.00	\$ 265,500.00

## Solicitud de Recursos para la Acción 2.1.2

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.2.1:</b> Combustible	1,500	\$ 11.00	<b>\$ 16,500.00</b>	El proyecto de vinculación entre la producción artística y académica del centro, que apoya la formación de públicos, la educación artística inicial y el desarrollo de la gestión cultural en iniciativas autónomas e independientes de carácter regional es la Red de desarrollo Comunitario de las Artes. Se opera a través de una programación anual, con itinerancia de productos y bienes artísticos en seis sedes regionales. Los servicios se dirigen al público en general con énfasis en el público infantil y se atienden en los ciclos de primavera (marzo a junio) y otoño (septiembre a noviembre) en las comunidades de Chiapa de Corzo, Cintalapa, San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza y Villa Flores	1,500	\$ 13.00	<b>\$ 19,500.00</b>	El proyecto de vinculación entre la producción artística y académica del centro, que apoya la formación de públicos, la educación artística inicial y el desarrollo de la gestión cultural en iniciativas autónomas e independientes de carácter regional es la Red de desarrollo Comunitario de las Artes. Se opera a través de una programación anual, con itinerancia de productos y bienes artísticos en seis sedes regionales. Los servicios se dirigen al público en general con énfasis en el público infantil y se atienden en los ciclos de primavera (marzo a junio) y otoño (septiembre a noviembre) en las comunidades de Chiapa de Corzo, Cintalapa, San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza y Villa Flores	<b>\$ 36,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.1.2.2:</b> Alimentación y hospedaje de invitados	20	\$ 1,200.00	<b>\$ 24,000.00</b>	El proyecto de vinculación entre la producción artística y académica del centro, que apoya la formación de públicos, la educación artística	20	\$ 1,400.00	<b>\$ 28,000.00</b>	El proyecto de vinculación entre la producción artística y académica del centro, que apoya la formación de públicos, la educación artística	<b>\$ 52,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				inicial y el desarrollo de la gestión cultural en iniciativas autónomas e independientes de carácter regional es la Red de desarrollo Comunitario de las Artes. Se opera a través de una programación anual, con itinerancia de productos y bienes artísticos en seis sedes regionales. Los servicios se dirigen al público en general con énfasis en el público infantil y se atienden en los ciclos de primavera (marzo a junio) y otoño (septiembre a noviembre) en las comunidades de Chiapa de Corzo, Cintalapa, San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza y Villa Flores				inicial y el desarrollo de la gestión cultural en iniciativas autónomas e independientes de carácter regional es la Red de desarrollo Comunitario de las Artes. Se opera a través de una programación anual, con itinerancia de productos y bienes artísticos en seis sedes regionales. Los servicios se dirigen al público en general con énfasis en el público infantil y se atienden en los ciclos de primavera (marzo a junio) y otoño (septiembre a noviembre) en las comunidades de Chiapa de Corzo, Cintalapa, San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza y Villa Flores		
<b>R 2.1.2.3:</b> Traslado aéreo de invitados	5	\$ 4,500.00	<b>\$ 22,500.00</b>	El proyecto de vinculación entre la producción artística y académica del centro, que apoya la formación de públicos, la educación artística inicial y el desarrollo de la gestión cultural en iniciativas autónomas e independientes de carácter regional es la Red de desarrollo Comunitario de las Artes. Se opera a través de una programación anual, con itinerancia de	5	\$ 5,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	El proyecto de vinculación entre la producción artística y académica del centro, que apoya la formación de públicos, la educación artística inicial y el desarrollo de la gestión cultural en iniciativas autónomas e independientes de carácter regional es la Red de desarrollo Comunitario de las Artes. Se opera a través de una programación anual, con itinerancia de	<b>\$ 47,500.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
				productos y bienes artísticos en seis sedes regionales. Los servicios se dirigen al público en general con énfasis en el público infantil y se atienden en los ciclos de primavera (marzo a junio) y otoño (septiembre a noviembre) en las comunidades de Chiapa de Corzo, Cintalapa, San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza y Villa Flores				productos y bienes artísticos en seis sedes regionales. Los servicios se dirigen al público en general con énfasis en el público infantil y se atienden en los ciclos de primavera (marzo a junio) y otoño (septiembre a noviembre) en las comunidades de Chiapa de Corzo, Cintalapa, San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza y Villa Flores			
<b>R 2.1.2.4:</b> Diseño y producción de museografía	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	En el marco de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes se operan al menos seis producciones museográficas anuales. Dentro de ellas se elige un proyecto que incida de manera transversal en los desarrollos regionales partiendo de temáticas vinculadas a las identidades locales. Para este periodo el proyecto se orienta a Amanda del Llano	1	\$ 70,000.00	<b>\$ 70,000.00</b>	En el marco de la Red de Desarrollo Comunitario de las Artes se operan al menos seis producciones museográficas anuales. Dentro de ellas se elige un proyecto que incida de manera transversal en los desarrollos regionales partiendo de temáticas vinculadas a las identidades locales. Para este periodo el proyecto se orienta a José Otilio Avendaño	<b>\$ 130,000.00</b>	Servicios	
Total 2012:			<b>\$ 123,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 142,500.00</b>	Total:			<b>\$ 265,500.00</b>

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.1.3:</b> Actualización de acervos documentales	\$ 505,000.00	\$ 555,500.00	\$ 1,060,500.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.3**

Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Total

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Concepto	2012	2012	2012	2012	2013	2013	2013	2013	2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.3.1:</b> Acervo bibliográfico para Artes Visuales	400	\$ 300.00	<b>\$ 120,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido	400	\$ 330.00	<b>\$ 132,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido	<b>\$ 252,000.00</b>	Acervos
<b>R 2.1.3.2:</b> Acervo bibliográfico para Gestión y Promoción de las Artes	400	\$ 200.00	<b>\$ 80,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional,	400	\$ 220.00	<b>\$ 88,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional,	<b>\$ 168,000.00</b>	Acervos

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido				con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido		
<b>R 2.1.3.3:</b>	Acervo bibliográfico para Música	400	\$ 200.00	<b>\$ 80,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido	400	\$ 220.00	<b>\$ 88,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido	<b>\$ 168,000.00</b>	Acervos
<b>R 2.1.3.4:</b>	Acervo de video para Artes Visuales	700	\$ 150.00	<b>\$ 105,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información	700	\$ 165.00	<b>\$ 115,500.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información	<b>\$ 220,500.00</b>	Acervos

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido				que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido		
<b>R 2.1.3.5:</b> Acervo de audio y video para Gestión y Promoción de las Artes	300	\$ 150.00	<b>\$ 45,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido	300	\$ 165.00	<b>\$ 49,500.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido	<b>\$ 94,500.00</b>	Acervos
<b>R 2.1.3.6:</b> Acervo de audio para Música	500	\$ 150.00	<b>\$ 75,000.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y	500	\$ 165.00	<b>\$ 82,500.00</b>	La actualización y operación de los planes de Estudios de las licenciaturas evaluadas en nivel 1 de CIEES, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de las licenciaturas de Artes Visuales, GPA y	<b>\$ 157,500.00</b>	Acervos

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
				Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido				Música, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido			
Total 2012:			<b>\$ 505,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 555,500.00</b>	Total:			<b>\$ 1,060,500.00</b>

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.1.4:</b> Realización de cursos transversales de titulación	\$ 100,000.00	\$ 110,000.00	\$ 210,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.4.1:</b> Curso de estética y análisis de Artes Plásticas	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la	1	\$ 22,000.00	<b>\$ 22,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la	<b>\$ 42,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					Especialidad en Apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia				Especialidad en Apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia		
<b>R 2.1.4.2:</b>	Curso de estética y análisis de Literatura	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la Especialidad en Apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de	1	\$ 22,000.00	<b>\$ 22,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la Especialidad en Apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de	<b>\$ 42,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia				especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia		
<b>R 2.1.4.3:</b> Curso de estética y análisis musical	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la Especialidad en Apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a	1	\$ 22,000.00	<b>\$ 22,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la Especialidad en Apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a	<b>\$ 42,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia				través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia		
<b>R 2.1.4.4:</b>	Curso de estética y educación artística básica	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la Especialidad en Apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia	1	\$ 22,000.00	<b>\$ 22,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la Especialidad en Apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia	<b>\$ 42,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.4.5:</b> Curso de estética y producción multimedia	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la Especialidad en apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia	1	\$ 22,000.00	<b>\$ 22,000.00</b>	De acuerdo a lo observado en la autoevaluación de los planes de estudio y lo sugerido en las recomendaciones preliminares de la evaluación CIEES, el índice de titulación es muy bajo. Atendiendo a esto la actualización de los planes de estudio contempla la titulación en la currícula, sin embargo, es necesario atender a los alumnos egresados y a los que aún permanecen en los planes de estudio anteriores; para ello, dentro de las opciones consideradas dentro de la legislación universitaria, se impulsará la titulación por créditos de posgrado en la Especialidad en apreciación de las Artes. Los cursos se programan como elementos de especialización en seguimiento a los perfiles de ingreso diferenciados por carrera, pero también a través de elementos transdisciplinarios como son la didáctica y la producción multimedia	<b>\$ 42,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 100,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 110,000.00</b>	Total:	<b>\$ 210,000.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 2.2:</b> Licenciatura en Jazz y Música Popular en el nivel 1 de los CIEES	14.28	14.28	\$ 545,000.00	\$ 170,500.00	\$ 715,500.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.2.1:</b> Actualización del plan de estudios	\$ 180,000.00	\$ 0.00	\$ 180,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.2.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.2.1.1:</b> Asesoría	4	\$ 25,000.00	<b>\$ 100,000.00</b>	El nuevo modelo educativo institucional, que incorpora el enfoque en competencias, fue aplicado ya a los planes de estudio evaluados, quedando pendiente la licenciatura en Jazz y Música Popular. A fin de estar en correspondencia con el modelo educativo que promueve la universidad se realizará la actualización del plan de estudios, previo a la evaluación de los CIEES				<b>Sin Costo</b>	<b>\$ 100,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.2:</b> Cursos de capacitación	4	\$ 20,000.00	<b>\$ 80,000.00</b>	El nuevo modelo educativo institucional, que incorpora el enfoque en competencias, fue aplicado ya a los planes de estudio evaluados, quedando pendiente la licenciatura en Jazz y Música Popular. A fin de estar en correspondencia con el modelo educativo que promueve la				<b>Sin Costo</b>	<b>\$ 80,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				universidad se realizará la actualización del plan de estudios, previo a la evaluación de los CIEES						
Total 2012:			<b>\$ 180,000.00</b>		Total 2013:		<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 180,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.2.2:</b> Actualización de acervos documentales	\$ 0.00	\$ 170,500.00	\$ 170,500.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.2.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.2.2.1:</b> Acervo bibliográfico			<b>Sin Costo</b>		400	\$ 220.00	<b>\$ 88,000.00</b>	La actualización y operación del Plan de Estudios de la licenciatura en Jazz y Música Popular, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de la licenciatura, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido. Lo anterior para coadyuvar en el cumplimiento de los indicadores de la evaluación	<b>\$ 88,000.00</b>	Acervos
<b>R 2.2.2.2:</b> Acervo de audio			<b>Sin Costo</b>		500	\$ 165.00	<b>\$ 82,500.00</b>	La actualización y operación del Plan de	<b>\$ 82,500.00</b>	Acervos

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								Estudios de la licenciatura en Jazz y Música Popular, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de la licenciatura, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido. Lo anterior para coadyuvar en el cumplimiento de los indicadores de la evaluación		
Total 2012:			<b>\$ 0.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 170,500.00</b>	Total:	<b>\$ 170,500.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.2.3: Equipamiento y habilitación de la Orquesta Big Band</b>	\$ 365,000.00	\$ 0.00	\$ 365,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.2.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.2.3.1:</b> Piano acústico ½ cola: características: Espalda: Baviera abeto. Borde exterior 45mm. Borde interior 30mm. Caja de resonancia: Bav. Picea de montaña. Costillas: Bav. Picea de montaña. Placa de	1	\$ 190,000.00	<b>\$ 190,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 190,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	hierro: GG20. Pinblock: Playa de madera contrachapada de 35mm. Agudos de puente: Playa caped sólida de arce sólido. Bajo el puente: Playa vertical de laminado de arce caped plywoodl. Cuerdas: Röslau azul. Agraffs. Longitud: 197cm, ancho: 151cm, altura 67cm, peso 360 kg				centran transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.						
<b>R 2.2.3.2:</b>	Piano eléctrico: características: Teclado de 88 teclas con efecto de martillo graduado 3 y recubrimiento de tecla de marfil sintético. Muestreo Pure CF Sampling recientemente incorporado. Muestreo estéreo dinámico con Advanced Wave Memory (AWM) de cuatro niveles. Reproducción USB de audio WAV. Tecnología MegaVoice	1	\$ 45,000.00	<b>\$ 45,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se centran transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 45,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.2.3.3:</b>	Batería con las siguientes características: Bass Drum 20"x18". Tom Tom 12"x8". Floor Tom 14"x13". Snare Drum 14"x6". 2 Cymbal Stands. Hi-Hat Stands. Foot Pedals. Snare Stands. Banco. Soporte para Tom Tom. Clamp	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se centran transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 35,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.						
<b>R 2.2.3.4:</b>	Congas de Madera (1 set de 3): características: Quinto de 11". Conga 11 ¾". Tumbadora 12 ½"	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se centran transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 18,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.2.3.5:</b>	Timbales salseros: 13" & 14" Shells	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se centran transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 12,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.2.3.6:</b>	Saxofón Tenor: Control interface: Auxiliary	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Key= High F#; front F. Key buttons material= Polyester. Architecture Detail: Bell= Hand Engraved; Pivot crew=Tapered, nylon tipped with head; Thumb hook= adjustable. Voices: Keys= Bb. Mouthpiece				licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se centran transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.						
<b>R 2.2.3.7:</b> Bajo eléctrico: Construction: Mástil atornillado. Scale Length: 35" (889mm). Fingerboard: Ébano. Radius: 40" (1000mm). Frets: 26. Body: Arce rizado/fresno/arce/aliso. Bridge: Latón sólido. Pickups: Custom de alnico V. Controls: Volumen master, blender de pastillas, EQ de 3 bandas	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se centran transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.2.3.8:</b> Contrabajo: Tapa de abeto. Aros de arce. Fondo y brazo de arce. Clavijero metálico (tirolés). Diapasón de madera especial. Acabado oscuro con brillo. Funda de nylon acolchada. Cuerdas con núcleo de acero.	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se centran			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 30,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Arco de modelo francés				transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.						
<b>R 2.2.3.9:</b>	Saxofón alto: Control interface: Auxiliary Key= High F#; front F. Key buttons material= Polyester. Architecture Detail: Bell= Hand Engraved; Thumb hook= Adjustable. Voices: Keys= Eb. Mouthpiece	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El eje principal del perfil de egreso de la licenciatura en Jazz y Música Popular es la interpretación; la estructura curricular del plan de estudios ubica asignaturas específicas para el efecto que se centran transversalmente en la Big Band. Por ello, contar con los instrumentos completos de este tipo de bandas es fundamental para el desarrollo de la estructura curricular de los alumnos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:				<b>\$ 365,000.00</b>		Total 2013:		<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 365,000.00</b>	

Objetivo Particular	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>OP 3:</b> Impulsar la operación de los planes de estudio en apego al modelo educativo institucional, con enfoque en competencias, para garantizar el desarrollo integral y eficiente de las trayectorias curriculares estudiantiles. <i>Formación Integral de los Estudiantes</i>	\$ 358,500.00	\$ 378,900.00	\$ 737,400.00
<b>M 3.1:</b> Planes de estudio con servicio social, titulación y práctica profesional integrados a estructura	80.00	100.00	\$ 218,500.00
			\$ 221,400.00
			\$ 439,900.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.1.1:</b> Operación del proyecto de servicio social comunitario	\$ 57,400.00	\$ 62,200.00	\$ 119,600.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.1.1.1:</b> Combustible	400	\$ 11.00	<b>\$ 4,400.00</b>	El servicio social comunitario, de acuerdo al modelo, es una práctica profesional previa a la elección de áreas de especialización por carrera, que permite la inserción del alumno en proyectos que atienden problemáticas derivadas de necesidades sociales. Forma parte de las estrategias de vinculación y de atención regional del Centro y su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.	400	\$ 13.00	<b>\$ 5,200.00</b>	El servicio social comunitario, de acuerdo al modelo, es una práctica profesional previa a la elección de áreas de especialización por carrera, que permite la inserción del alumno en proyectos que atienden problemáticas derivadas de necesidades sociales. Forma parte de las estrategias de vinculación y de atención regional del Centro y su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.	<b>\$ 9,600.00</b>	Materiales
<b>R 3.1.1.2:</b> Gastos de trabajo de campo para alumnos participantes	30	\$ 1,500.00	<b>\$ 45,000.00</b>	El servicio social comunitario, de acuerdo al modelo, es una práctica profesional previa a la elección de áreas de especialización por carrera, que permite la inserción del alumno en proyectos que atienden problemáticas derivadas de necesidades sociales. Forma parte de las estrategias de vinculación y de atención regional del	30	\$ 1,600.00	<b>\$ 48,000.00</b>	El servicio social comunitario, de acuerdo al modelo, es una práctica profesional previa a la elección de áreas de especialización por carrera, que permite la inserción del alumno en proyectos que atienden problemáticas derivadas de necesidades sociales. Forma parte de las estrategias de vinculación y de atención regional del	<b>\$ 93,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
					Centro y su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.				Centro y su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.			
<b>R 3.1.1.3:</b>	Viáticos	20	\$ 400.00	<b>\$ 8,000.00</b>	El servicio social comunitario, de acuerdo al modelo, es una práctica profesional previa a la elección de áreas de especialización por carrera, que permite la inserción del alumno en proyectos que atienden problemáticas derivadas de necesidades sociales. Forma parte de las estrategias de vinculación y de atención regional del Centro y su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.	20	\$ 450.00	<b>\$ 9,000.00</b>	El servicio social comunitario, de acuerdo al modelo, es una práctica profesional previa a la elección de áreas de especialización por carrera, que permite la inserción del alumno en proyectos que atienden problemáticas derivadas de necesidades sociales. Forma parte de las estrategias de vinculación y de atención regional del Centro y su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.	<b>\$ 17,000.00</b>	Servicios	
Total 2012:				<b>\$ 57,400.00</b>		Total 2013:				<b>\$ 62,200.00</b>	Total:	<b>\$ 119,600.00</b>

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.1.2:</b> Operación del programa de líneas institucionales de Servicio Social	\$ 57,400.00	\$ 62,200.00	\$ 119,600.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.2**

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.1.2.1:</b>	Combustible	400	\$ 11.00	<b>\$ 4,400.00</b>	El Programa de líneas institucionales de servicio social orienta la práctica de la ejecución de este requisito, integrado a currícula, en	400	\$ 13.00	<b>\$ 5,200.00</b>	El Programa de líneas institucionales de servicio social orienta la práctica de la ejecución de este requisito, integrado a currícula, en	<b>\$ 9,600.00</b>	Materiales

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					proyectos que impacten en las funciones sustantivas del centro. Se ubica en la fase terminal de especialización por programa y puede formar parte del documento de titulación. En el mediano y largo plazo, su objetivo es obtener avances acumulativos que incidan de manera evidente en el impacto social de la oferta académica del Centro. Su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.				proyectos que impacten en las funciones sustantivas del centro. Se ubica en la fase terminal de especialización por programa y puede formar parte del documento de titulación. En el mediano y largo plazo, su objetivo es obtener avances acumulativos que incidan de manera evidente en el impacto social de la oferta académica del Centro. Su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.		
<b>R 3.1.2.2:</b>	Gastos de trabajo de campo para alumnos participantes	30	\$ 1,500.00	<b>\$ 45,000.00</b>	El Programa de líneas institucionales de servicio social orienta la práctica de la ejecución de este requisito, integrado a curricula, en proyectos que impacten en las funciones sustantivas del centro. Se ubica en la fase terminal de especialización por programa y puede formar parte del documento de titulación. En el mediano y largo plazo, su objetivo es obtener avances acumulativos que incidan de manera evidente en el impacto social de la oferta académica del Centro. Su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a	30	\$ 1,600.00	<b>\$ 48,000.00</b>	El Programa de líneas institucionales de servicio social orienta la práctica de la ejecución de este requisito, integrado a curricula, en proyectos que impacten en las funciones sustantivas del centro. Se ubica en la fase terminal de especialización por programa y puede formar parte del documento de titulación. En el mediano y largo plazo, su objetivo es obtener avances acumulativos que incidan de manera evidente en el impacto social de la oferta académica del Centro. Su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a	<b>\$ 93,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				15 alumnos por ciclo.				15 alumnos por ciclo.		
<b>R 3.1.2.3:</b> Viáticos	20	\$ 400.00	<b>\$ 8,000.00</b>	El Programa de líneas institucionales de servicio social orienta la práctica de la ejecución de este requisito, integrado a curricula, en proyectos que impacten en las funciones sustantivas del centro. Se ubica en la fase terminal de especialización por programa y puede formar parte del documento de titulación. En el mediano y largo plazo, su objetivo es obtener avances acumulativos que incidan de manera evidente en el impacto social de la oferta académica del Centro. Su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.	20	\$ 450.00	<b>\$ 9,000.00</b>	El Programa de líneas institucionales de servicio social orienta la práctica de la ejecución de este requisito, integrado a curricula, en proyectos que impacten en las funciones sustantivas del centro. Se ubica en la fase terminal de especialización por programa y puede formar parte del documento de titulación. En el mediano y largo plazo, su objetivo es obtener avances acumulativos que incidan de manera evidente en el impacto social de la oferta académica del Centro. Su operación se programa en dos ciclos anuales, incorporando a 15 alumnos por ciclo.	<b>\$ 17,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 57,400.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 62,200.00</b>	Total:	<b>\$ 119,600.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.1.3:</b> Impulso a proyectos estudiantiles de creación y/o investigación	\$ 54,000.00	\$ 65,000.00	\$ 119,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.1.3.1:</b> Alimentación	20	\$ 200.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Dentro de la formación integral del estudiante, con recursos propios y del programa operativo, se incentiva la producción o	20	\$ 250.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Dentro de la formación integral del estudiante, con recursos propios y del programa operativo, se incentiva la producción o	<b>\$ 9,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				investigación artística de proyectos estudiantiles. La socialización de resultados para su exposición interna y externa resalta necesaria en términos de realimentar los procesos y resultados de los proyectos. Para lo anterior se lleva a cabo la semana universitaria de proyectos estudiantiles de artes				investigación artística de proyectos estudiantiles. La socialización de resultados para su exposición interna y externa resalta necesaria en términos de realimentar los procesos y resultados de los proyectos. Para lo anterior se lleva a cabo la semana universitaria de proyectos estudiantiles de artes		
<b>R 3.1.3.2:</b> Diseño y producción de espacio expositivo y performativo	1	\$ 50,000.00	<b>\$ 50,000.00</b>	Dentro de la formación integral del estudiante, con recursos propios y del programa operativo, se incentiva la producción o investigación artística de proyectos estudiantiles. La socialización de resultados para su exposición interna y externa resalta necesaria en términos de realimentar los procesos y resultados de los proyectos. Para lo anterior se lleva a cabo la semana universitaria de proyectos estudiantiles de artes	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Dentro de la formación integral del estudiante, con recursos propios y del programa operativo, se incentiva la producción o investigación artística de proyectos estudiantiles. La socialización de resultados para su exposición interna y externa resalta necesaria en términos de realimentar los procesos y resultados de los proyectos. Para lo anterior se lleva a cabo la semana universitaria de proyectos estudiantiles de artes	<b>\$ 110,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 54,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 65,000.00</b>	Total:	<b>\$ 119,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.1.4:</b> Fomento a la práctica deportiva	\$ 49,700.00	\$ 32,000.00	\$ 81,700.00

## Solicitud de Recursos para la Acción 3.1.4

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
R 3.1.4.1: Bicicleta fija magnética	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	La práctica deportiva no es una característica dominante en los estudiantes de artes; sin embargo, su fomento forma parte de la formación integral y coadyuva al desarrollo del modelo educativo. En el caso de la comunidad del CESA se cuenta con un área para su práctica aún cuando se carece del equipamiento adecuado Primera etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas				Sin Costo	\$ 12,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.4.2: Bicicleta de spinning	1	\$ 9,000.00	\$ 9,000.00	Primera etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas				Sin Costo	\$ 9,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.4.3: Caminadora proform	1	\$ 9,500.00	\$ 9,500.00	Primera etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas				Sin Costo	\$ 9,500.00	Infraestructura Académica
R 3.1.4.4: Gimnasio de 3 estaciones	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Primera etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas				Sin Costo	\$ 15,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.4.5: Banco multifuncional	3	\$ 1,400.00	\$ 4,200.00	Primera etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas				Sin Costo	\$ 4,200.00	Infraestructura Académica
R 3.1.4.6: Elíptica magnética			Sin Costo		2	\$ 6,500.00	\$ 13,000.00	La práctica deportiva no es una característica dominante en los estudiantes de artes; sin embargo, su fomento forma parte de la formación integral y	\$ 13,000.00	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
								coadyuva al desarrollo del modelo educativo. En el caso de la comunidad del CESA se cuenta con un área para su práctica aún cuando se carece del equipamiento adecuado Segunda etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas			
<b>R 3.1.4.7:</b> Escaladora elíptica			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Segunda etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas	<b>\$ 5,000.00</b>	Infraestructura Académica	
<b>R 3.1.4.8:</b> Gimnasio manual			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	Segunda etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas	<b>\$ 7,500.00</b>	Infraestructura Académica	
<b>R 3.1.4.9:</b> Banco gym pack			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 6,500.00	<b>\$ 6,500.00</b>	Segunda etapa de equipamiento de espacio para prácticas deportivas	<b>\$ 6,500.00</b>	Infraestructura Académica	
Total 2012:			<b>\$ 49,700.00</b>		Total 2013:			<b>\$ 32,000.00</b>	Total:	<b>\$ 81,700.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 3.2:</b> 100% de planes de estudio con movilidad nacional e internacional	100.00	100.00	\$ 140,000.00	\$ 157,500.00	\$ 297,500.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.2.1:</b> Programa de apoyo a la movilidad estudiantil nacional	\$ 18,000.00	\$ 20,000.00	\$ 38,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.2.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.2.1.1:</b> Traslado aéreo nacional	4	\$ 4,500.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Como parte de la flexibilidad de los	4	\$ 5,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Como parte de la flexibilidad de los	<b>\$ 38,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
				programas educativos se ha fomentado la movilidad estudiantil nacional, en los programas de licenciatura del Centro, proceso que ha sido continuo desde el 2006. La propuesta incluye apoyar a aquellos alumnos con menores posibilidades económicas y que cuenten con una beca de movilidad				programas educativos se ha fomentado la movilidad estudiantil nacional, en los programas de licenciatura del Centro, proceso que ha sido continuo desde el 2006. La propuesta incluye apoyar a aquellos alumnos con menores posibilidades económicas y que cuenten con una beca de movilidad			
Total 2012:			<b>\$ 18,000.00</b>		Total 2013:			<b>\$ 20,000.00</b>	Total:	<b>\$ 38,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.2.2:</b> Programa de apoyo a la movilidad estudiantil internacional	\$ 56,000.00	\$ 60,000.00	\$ 116,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.2.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
<b>R 3.2.2.1:</b> Traslado aéreo internacional	2	\$ 28,000.00	<b>\$ 56,000.00</b>	Como parte de la flexibilidad de los programas educativos se ha fomentado la movilidad estudiantil internacional, en los programas de licenciatura del Centro, proceso que ha sido continuo desde el 2008. La propuesta incluye apoyar a aquellos alumnos con menores posibilidades económicas y que cuenten con una beca de movilidad internacional	2	\$ 30,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Como parte de la flexibilidad de los programas educativos se ha fomentado la movilidad estudiantil internacional, en los programas de licenciatura del Centro, proceso que ha sido continuo desde el 2008. La propuesta incluye apoyar a aquellos alumnos con menores posibilidades económicas y que cuenten con una beca de movilidad internacional	<b>\$ 116,000.00</b>	Servicios	
Total 2012:			<b>\$ 56,000.00</b>		Total 2013:			<b>\$ 60,000.00</b>	Total:	<b>\$ 116,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.2.3:</b> Primer encuentro internacional de estudiantes de artes de México, Centro América y el Caribe	\$ 66,000.00	\$ 77,500.00	\$ 143,500.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.2.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.2.3.1:</b> 5 días de hospedaje y alimentación de invitados	10	\$ 6,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	El énfasis del Centro en la colaboración internacional se centra en el área de Centroamérica y el Caribe. Por ello resulta conveniente impulsar la movilidad hacia esta región, diversificando así las opciones de los estudiantes	10	\$ 7,000.00	<b>\$ 70,000.00</b>	El énfasis del Centro en la colaboración internacional se centra en el área de Centroamérica y el Caribe. Por ello resulta conveniente impulsar la movilidad hacia esta región, diversificando así las opciones de los estudiantes	<b>\$ 130,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.3.2:</b> 3 días de refrigerios	30	\$ 200.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El énfasis del Centro en la colaboración internacional se centra en el área de Centroamérica y el Caribe. Por ello resulta conveniente impulsar la movilidad hacia esta región, diversificando así las opciones de los estudiantes	30	\$ 250.00	<b>\$ 7,500.00</b>	El énfasis del Centro en la colaboración internacional se centra en el área de Centroamérica y el Caribe. Por ello resulta conveniente impulsar la movilidad hacia esta región, diversificando así las opciones de los estudiantes	<b>\$ 13,500.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 66,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 77,500.00</b>	Total:	<b>\$ 143,500.00</b>	

Objetivo Particular	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>OP 4:</b> Actualizar el plan de estudios y atender las trayectorias estudiantiles y titulación de la Especialidad en Apreciación de las Artes para su evaluación por CIEES y su proceso de inclusión en el PNPC. <i>Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)</i>	\$ 124,250.00	\$ 99,050.00	\$ 223,300.00

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 4.1:</b> Plan de estudios de la especialidad actualizado	100.00	100.00	\$ 61,250.00	\$ 64,050.00	\$ 125,300.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.1.1:</b> Acervos documentales actualizados	\$ 61,250.00	\$ 64,050.00	\$ 125,300.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.1.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.1.1.1:</b> Acervo bibliográfico	200	\$ 250.00	<b>\$ 50,000.00</b>	La actualización y operación del Plan de Estudios de la Especialidad en apreciación de las Artes, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de la Especialidad, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido. Lo anterior para coadyuvar en el cumplimiento de los indicadores de la evaluación	190	\$ 270.00	<b>\$ 51,300.00</b>	La actualización y operación del Plan de Estudios de la Especialidad en apreciación de las Artes, requiere de la renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de la Especialidad, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido. Lo anterior para coadyuvar en el cumplimiento de las recomendaciones de la evaluación	<b>\$ 101,300.00</b>	Acervos
<b>R 4.1.1.2:</b> Acervo de audio y video	75	\$ 150.00	<b>\$ 11,250.00</b>	La actualización y operación del Plan de Estudios de la Especialidad en apreciación de las Artes, requiere de la	75	\$ 170.00	<b>\$ 12,750.00</b>	La actualización y operación del Plan de Estudios de la Especialidad en apreciación de las Artes, requiere de la	<b>\$ 24,000.00</b>	Acervos

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo	
				renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de la Especialidad, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido. Lo anterior para coadyuvar en el cumplimiento de los indicadores de la evaluación				renovación de los acervos documentales directamente vinculados a los requerimientos que al respecto plantean las Unidades de Aprendizaje. Con ello los alumnos de la Especialidad, tendrán acceso directo a la información que respalde su formación profesional, con énfasis en las competencias para el aprendizaje autodirigido. Lo anterior para coadyuvar en el cumplimiento de las recomendaciones de la evaluación			
Total 2012:			<b>\$ 61,250.00</b>		Total 2013:			<b>\$ 64,050.00</b>	Total:	<b>\$ 125,300.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 4.2:</b> Plan de estudios de la Especialidad con plantilla propia	100.00	100.00	\$ 30,000.00	\$ 35,000.00	\$ 65,000.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.2.1:</b> Personal capacitado en el modelo de competencias	\$ 30,000.00	\$ 35,000.00	\$ 65,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.2.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.2.1.1:</b> Curso	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	La operación del plan de estudios actualizado en apego al modelo educativo centrado en competencias, requiere de un personal docente propio y de apoyo capacitado en el	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	La operación del plan de estudios actualizado en apego al modelo educativo centrado en competencias, requiere de un personal docente propio y de apoyo capacitado en el	<b>\$ 65,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				manejo de recursos didácticos para la enseñanza				manejo de recursos didácticos para la enseñanza		
Total 2012:			<b>\$ 30,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 35,000.00</b>	Total:	<b>\$ 65,000.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 4.3:</b> Plan de Estudios de la Especialidad evaluado y en el nivel 1 de los CIEES	100.00	100.00	\$ 33,000.00	\$ 0.00	\$ 33,000.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.3.1:</b> Autoevaluación del plan de estudios	\$ 33,000.00	\$ 0.00	\$ 33,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.3.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.3.1.1:</b> Asesoría	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	La autoevaluación responde a una metodología específica del organismo evaluador, cuyo proceso implica reuniones permanentes de trabajo y la orientación especializada que permita atender oportunamente los rubros y elementos que contempla el instrumento	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 30,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.3.1.2:</b> Alimentación	20	\$ 150.00	<b>\$ 3,000.00</b>	La autoevaluación responde a una metodología específica del organismo evaluador, cuyo proceso implica reuniones permanentes de trabajo y la orientación especializada que	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				permite atender oportunamente los rubros y elementos que contempla el instrumento						
Total 2012:			<b>\$ 33,000.00</b>		Total 2013:		<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 33,000.00</b>	

### Calendarización 2012

Mes	OP-1	OP-2	OP-3	OP-4	Totales
<b>Octubre 2012</b>	\$ 56,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 56,000
<b>Noviembre 2012</b>	\$ 0	\$ 505,000	\$ 0	\$ 0	\$ 505,000
<b>Diciembre 2012</b>	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
<b>Enero 2013</b>	\$ 211,200	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 211,200
<b>Febrero 2013</b>	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 30,000	\$ 30,000
<b>Marzo 2013</b>	\$ 0	\$ 670,561	\$ 0	\$ 61,250	\$ 731,811
<b>Abril 2013</b>	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
<b>Mayo 2013</b>	\$ 0	\$ 365,000	\$ 49,700	\$ 0	\$ 414,700
<b>Junio 2013</b>	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
<b>Julio 2013</b>	\$ 132,000	\$ 123,000	\$ 0	\$ 0	\$ 255,000
<b>Agosto 2013</b>	\$ 22,500	\$ 180,000	\$ 74,000	\$ 0	\$ 276,500
<b>Septiembre 2013</b>	\$ 338,000	\$ 100,000	\$ 234,800	\$ 33,000	\$ 705,800
<b>Totales:</b>	<b>\$ 759,700</b>	<b>\$ 1,943,561</b>	<b>\$ 358,500</b>	<b>\$ 124,250</b>	<b>\$ 3,186,011</b>

**Calendarización 2013**

Mes	OP-1	OP-2	OP-3	OP-4	Totales
Octubre 2013	\$ 60,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 60,000
Noviembre 2013	\$ 0	\$ 555,500	\$ 0	\$ 0	\$ 555,500
Diciembre 2013	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
Enero 2014	\$ 228,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 228,000
Febrero 2014	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 35,000	\$ 35,000
Marzo 2014	\$ 0	\$ 698,822	\$ 0	\$ 64,050	\$ 762,872
Abril 2014	\$ 0	\$ 170,500	\$ 0	\$ 0	\$ 170,500
Mayo 2014	\$ 0	\$ 0	\$ 32,000	\$ 0	\$ 32,000
Junio 2014	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
Julio 2014	\$ 359,000	\$ 142,500	\$ 0	\$ 0	\$ 501,500
Agosto 2014	\$ 0	\$ 0	\$ 80,000	\$ 0	\$ 80,000
Septiembre 2014	\$ 178,000	\$ 110,000	\$ 266,900	\$ 0	\$ 554,900
Totales:	\$ 825,000	\$ 1,677,322	\$ 378,900	\$ 99,050	\$ 2,980,272

**Firma del Responsable**


---

LIC. JULIO ALBERTO PIMENTEL TORT  
DIRECTOR



VI. CONSISTENCIA INTERNA DEL PRODES Y SU IMPACTO EN LA DES 2012-2013

6.1 Congruencia con la misión y visión de la DES.

Elementos de la visión a 2012	Políticas	Problemas que atenderá	Objetivos estratégicos	Estrategias
Cuerpos académicos consolidados y en consolidación	- Fortalecer la capacidad académica	- Atención a recomendaciones de evaluación del CA para alcanzar su consolidación - Diversificar las opciones de integración del personal de tiempo completo a instancias de trabajo académico	- Planta académica habilitada y actualizada, reconocida en evaluaciones externas, que fortalezca la operación y calidad permanente de PE, y que coadyuve a la consolidación de los cuerpos académicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilitación del personal académico con programas de posgrado en colaboración internacional operados en el centro;</li> <li>Gestión de apoyos PROMEP</li> <li>Diversificación de los Cuerpos Académicos</li> <li>Apoyo a la productividad académica colegiada</li> </ul>
Personal académico y administrativo actualizado y habilitado	- Personal de tiempo completo y parcial con habilitación preferente en el área de su desempeño académico	- Mejora continua de los conocimientos disciplinares y especializados, en apego a la operación del modelo educativo con enfoque en competencias	- Planta académica habilitada y actualizada, reconocida en evaluaciones externas, que fortalezca la operación y calidad permanente de PE, y que coadyuve a la consolidación de los cuerpos académicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilitación del personal académico con programas de posgrado en colaboración internacional operados en el centro;</li> <li>Gestión de apoyos PROMEP</li> </ul>
Oferta educativa de calidad y pertinente	- Oferta educativa que atienda las necesidades del desarrollo regional con un enfoque de competitividad internacional - Oferta educativa de TSU y licenciatura de calidad - Oferta educativa de posgrado de calidad - Operación de modelo educativo con enfoque en competencias; - Atención integral al estudiante - Impulso a la operación e implementación del modelo educativo	- Aseguramiento de la calidad de la oferta educativa	- Actualización y diseño de PE con estudios de pertinencia que atiendan las tendencias laborales del entorno - Consolidar la calidad de la oferta educativa de licenciatura en artes - Especialidad en Apreciación de las Artes en el PNPC - Seguimiento y formación de estudiantes desde una perspectiva integral, con capacidades para el aprendizaje permanente, que garanticen trayectorias curriculares exitosas y desempeños profesionales propositivos y emprendedores - Operación de la oferta educativa en seguimiento al modelo - Consolidar la red arte, región y frontera;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento a metodologías institucionales de seguimiento de egresados y mercado laboral</li> <li>Evaluación por CIEES y acreditación de PE, seguimiento a recomendaciones de evaluación</li> <li>Actualización del PE e incorporación de personal académico propio</li> <li>Operación de PE con formaciones integrales transversales a través de un seguimiento eficiente de las trayectorias curriculares</li> <li>Proyectos transversales de apoyo a la operación de PE;</li> <li>Capacitación permanente del personal académico e incorporación de personal de apoyo especializado;</li> <li>Impulso a la operación de academias</li> </ul>
Vinculación consolidada de gran impacto social	Mejorar la vinculación con el entorno	- Retribución social de la institución a través de la aplicación del conocimiento artístico a necesidades de desarrollo integral	Reconocimiento social de la oferta educativa y académica del centro por la realización de sus funciones sustantivas con fuerte énfasis en la vinculación comunitaria	- Fomento a la formación artística inicial y consolidación de la extensión y la aplicación innovadora del conocimiento desde una perspectiva de regionalización
Cooperación e intercambio académico nacional e internacional	- Impulso a las redes de colaboración e intercambio académico; internacionalización de la oferta educativa	- Consolidación de la competitividad académica bajo la perspectiva de internacionalización	- Consolidar el intercambio y la cooperación académica; - Impulsar la internacionalización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de eventos colaborativos de producción artística y productividad académica;</li> <li>Fortalecimientos de convenios y acuerdos colaborativos</li> </ul>



## **6.2 Evaluación de las aportaciones del ProDES 2012-2013**

La continuidad en el desarrollo de las acciones es el elemento central del ProDES 2012-2013. Así, las metas se orientan a la consolidación de la competitividad académica con la acreditación y/o evaluación de los programas educativos, según sea el caso, y con alcanzar el estatus de consolidado del cuerpo académico actual y de en consolidación el programado para su registro. Estos aspectos básicos, consideran como esencial la relación entre capacidad y competitividad académicas, que se refleja en la actualización de los planes de estudio a partir del modelo con enfoque en competencias y las recomendaciones de las evaluaciones, la formación integral del estudiante a través de un programa específico para ello. Se suman a estas metas, el fortalecimiento de la movilidad estudiantil nacional e internacional, el intercambio académico con énfasis en redes de colaboración internacional, y la acciones específicas para la vinculación del CESA, y la habilitación del personal académico. En este mismo contexto, y derivado de su resultado, se incluyen también la evaluación de la especialidad en Apreciación de las Artes, alcanzando entonces, un desarrollo integral de CESA, donde la equidad es la característica interna, excluyendo por completo la presencia de brechas.

## **6.3 Articulación entre problemas, políticas, objetivos, estrategias para la atención de los énfasis del ProDES**

La verificación de la congruencia que mantiene el ProDES con la misión y visión de la DES, se presenta en la tabla 6.1 Verificación de la congruencia con la misión y visión de la DES precedente, en la que se establece, de igual manera, las políticas, los objetivos estratégicos y las estrategias a desarrollar. Derivado de este procedimiento, se definieron los objetivos particulares del Proyecto de acuerdo a la metodología PIFI y se relacionaron con las metas a partir de analizar los problemas que atiende y resaltar las fortalezas que apoya; tal y como se muestra en la siguiente relación:

## **6.4 Factibilidad para el logro de objetivos y compromisos de la DES.**

La consolidación del Centro ha logrado cerrar las brechas académicas, a través de un seguimiento estricto de su planeación, con la participación de todos los sectores de su comunidad. Por ello, los resultados se reflejan en la mejora de los indicadores evaluados como débiles en proyectos PIFI anteriores. Además el proyecto integral se estructura en apego a las metas institucionales del PDI UNICACH Visión 2025, del Programa de desarrollo de la DES 2008 – 2012, y de los documentos de realimentación y evaluación del PIFI, además de las recomendaciones de los organismos evaluadores externos. Este crecimiento cuantitativo y cualitativo se soporta en el trabajo participativo de la comunidad académica del Centro, a los que se suma su creciente habilitación y capacitación y el apoyo racional de las autoridades centrales.



### **6.5 Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados**

La solicitud de recursos aplicados a los rubros de las acciones se consideran exclusivamente para el logro de indicadores de calidad, y se diferencia su aplicación según las posibilidades actuales de operación de la DES a través de su financiamiento ordinario y extraordinario. De hecho, en algunas acciones que se traducirán en el cumplimiento de las metas-compromiso no se solicitan recursos financieros por considerar que pueden resolverse con la capacidad actual de la DES o con el financiamiento de fuentes diferentes a los apoyos de PIFI. El criterio principal ha sido invertir en aquellos sectores que garanticen el cumplimiento de las metas a corto plazo, al 2014, con Cuerpos Académicos consolidados y en consolidación y 100% de matrícula y oferta de programas de calidad. La elección de los rubros de inversión priorizan los elementos que garanticen la operación de calidad de los programas educativos actualizados según el modelo centrado en competencias, con un proyecto transversal para el fortalecimiento de la producción de audio y multimedia, y la cobertura de los acervos documentales requeridos; el otro gran rubro de inversión está destinado a incentivar la productividad académica. Por último, el proyecto incluye acciones específicas para el apoyo integral a estudiantes.



## **VII. CONCLUSIONES**

Aun cuando el PIFI no ha sido un factor de financiamiento significativo para la solución de los problemas integrales del Centro, su metodología de elaboración se ha sumado a las prácticas institucionales de planeación para alcanzar programas viables y pertinentes en relación a sus necesidades específicas y la integración a su entorno. En ejercicios anteriores, las principales debilidades se concentraban en la competitividad académica; esta situación si bien se justificaba entre otras causas porque la oferta no era evaluable, ha sido superada ya en gran medida por la congruencia en la planeación que alinea el PIFI al Programa de Desarrollo propio, al Plan de Desarrollo institucional e, indudablemente, al hecho de que las aportaciones PIFI complementadas con aportaciones institucionales, han contribuido en la atención puntual de algunas necesidades de operación.

En este sentido, para el proyecto PIFI 2012-2013, la perspectiva de sus resultados es mejorar significativamente su planeación y, con ello, incrementar los montos del financiamiento extraordinario para avanzar en el logro de las metas compromiso.